



MODE
CACHE
DE PISTE

AUCUN

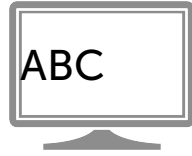
ALPHA

ALPHA
INVERSÉ

LUMINOSITÉ

LUMINOSITÉ
INVERSÉE

FENÊTRE
D'APERÇU



PISTE 2



PISTE 1

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

EXPLICATION

AUCUN

Les deux objets apparaissent. La forme placée sur la piste 2 couvre le texte placé sur la piste 1.

ALPHA

laisse apparaître ce qui se trouve juste en dessous. Si l'objet vert se trouve au-dessus d'ABC, alors ABC est visible lorsque le mode Alpha est sélectionné.

ALPHA INVERSÉ

masque tout ce qui se trouve en dessous. Si l'objet vert se trouve au-dessus d'ABC, alors ABC n'est PAS visible. En revanche, DEF est visible.

LUMINOSITÉ

laisse apparaître ce qui est blanc ou lumineux sur la piste située en dessous. Dans ce cas, le blanc se trouve au-dessus d'AB ; ces deux lettres apparaissent donc normalement. Le gris présente une luminosité de 50 % seulement. Les lettres CD sont donc transparentes à 50 %.

LUMINOSITÉ INVERSÉE

masque ce qui est blanc ou lumineux sur la piste située en dessous. Dans ce cas, la partie blanche du graphisme masque les lettres AB. Les lettres EF sont visibles parce que le mode Luminosité inversée laisse apparaître ce qui se trouve sous un objet noir.

Plan de montage



Ctrl + Point Clip suivant

Barre d'espace Lecture/Pause

Ctrl + Virgule Clip précédent

Cmd + T Diviser l'élément multimédia sélectionné

Point Avancer

P Ajouter un emplacement

Virgule Reculer

Cmd + A Tout sélectionner

MODE
CACHE
DE PISTE

AUCUN

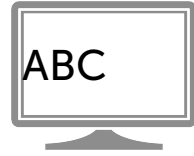
ALPHA

ALPHA
INVERSÉ

LUMINOSITÉ

LUMINOSITÉ
INVERSÉE

FENÊTRE
D'APERÇU



PISTE 2



PISTE 1

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

EXPLICATION

AUCUN

Les deux objets apparaissent. La forme placée sur la piste 2 couvre le texte placé sur la piste 1.

ALPHA

laisse apparaître ce qui se trouve juste en dessous. Si l'objet vert se trouve au-dessus d'ABC, alors ABC est visible lorsque le mode Alpha est sélectionné.

ALPHA INVERSÉ

masque tout ce qui se trouve en dessous. Si l'objet vert se trouve au-dessus d'ABC, alors ABC n'est PAS visible. En revanche, DEF est visible.

LUMINOSITÉ

laisse apparaître ce qui est blanc ou lumineux sur la piste située en dessous. Dans ce cas, le blanc se trouve au-dessus d'AB ; ces deux lettres apparaissent donc normalement. Le gris présente une luminosité de 50 % seulement. Les lettres CD sont donc transparentes à 50 %.

LUMINOSITÉ INVERSÉE

masque ce qui est blanc ou lumineux sur la piste située en dessous. Dans ce cas, la partie blanche du graphisme masque les lettres AB. Les lettres EF sont visibles parce que le mode Luminosité inversée laisse apparaître ce qui se trouve sous un objet noir.

Plan de montage



Clip suivant



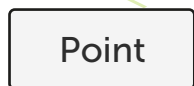
Lecture/Pause



Clip précédent



Diviser l'élément multimédia sélectionné



Avancer



Ajouter un emplacement



Reculer



Tout sélectionner