



Aide de Camtasia

Version 2022.5.0

Février 2023

Tous droits réservés

Ce manuel, ainsi que le logiciel qu'il décrit, est fourni dans le cadre d'une licence et ne peut être utilisé ou copié que dans les conditions définies par celle-ci. Le contenu de ce manuel est fourni à titre d'information uniquement. Il peut faire l'objet de modification sans préavis et ne saurait constituer un engagement de la part de TechSmith Corporation. TechSmith Corporation décline toute responsabilité concernant les erreurs ou inexactitudes susceptibles de figurer dans ce manuel.

Marques commerciales

All-In-One Capture, Camtasia, Camtasia Relay, Camtasia Studio, Coach's Eye, Coach's Eye +, DubIt, EnSharpen, Enterprise Wide, Jing, Knowmia, Morae, Rich Recording Technology (RRT), Screencast, Screencast.com, ScreenChomp, Show The World, SmartFocus, Snagit, TechSmith, TechSmith AppShow, TechSmith Fuse, TechSmith Loop, TechSmith Relay, TechSmith Screencast, TechSmith Smart Player et TSCC sont des marques commerciales ou des marques déposées de TechSmith Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Cette liste ne répertorie pas l'intégralité des marques de TechSmith Corporation. L'absence d'un nom, d'une marque ou d'un logo dans la liste ci-dessus ne constitue pas une renonciation à tout droit de propriété intellectuelle que TechSmith Corporation aurait établi pour un produit, une fonctionnalité, une marque de service, une marque ou un logo. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Sommaire

Sommaire	2
Apprenez les rudiments du logiciel	
Nouveautés de Camtasia	4
Enregistrer, monter, partager	8
Création d'une vidéo avec des éléments multimédias importés	14
Découverte du plan de montage	17
Découverte du canevas	23
Exportation et partage de votre vidéo	29
Utilisation d'un modèle	36
Importation et gestion des éléments multimédias (chutier)	38
Préparation du montage	
Présentation des fichiers Camtasia	43
Découverte des projets autonomes	47
Optimisation de la vidéocapture d'écran	51
Modification des éléments multimédias et autres	
Découverte du panneau des propriétés	59
Création d'éléments personnalisés	63
Personnalisation de Camtasia (favoris et présélections)	69
Modifications dans le plan de montage	
Figurer des clips vidéo avec le prolongement d'image	71
Accélération et ralentissement des clips vidéo	73
Jonction de clips	75
Déplacement de plusieurs clips en même temps	76
Décalage et prolongement des images	77
Optimisation du plan de montage avec les pistes magnétiques	80
Utilisation des onglets de groupe	81
Retirer des erreurs (couper et diviser)	91
Montage avancé	94
Ajout de marques et d'un sommaire vidéo	103
Mise en valeur avec les outils et effets	
Présentation des améliorations vidéo	110
Présentation des effets visuels	116
Personnalisation du curseur et de sa trajectoire	125
Optimisation rapide des mouvements du curseur	135
Modification du curseur avec les effets	137
Mise en contexte avec les cadres	141
Suppression de couleur (écran vert)	143
Création de questionnaires et sondages	146

Ajout de zones interactives (vidéos interactives)	153
Sous-titrage de votre vidéo	154
Ajout d'annotations, de légendes et de titres	164
Optimisation des animations avec les caches d'éléments multimédias	170
Rogner des éléments multimédias	174
Amélioration de l'audio	
Enregistrement de commentaires vocaux	175
Modification de l'audio	176
Ajout d'effets audio	181
Exportation d'un fichier audio	184
Création de mouvement avec les animations et comportements	
Animations avancées	186
Animation du texte et des images avec les comportements	191
Floutage ou masquage d'une vidéo	194
Zoom sur une zone précise	199
Camtasia pour les équipes	
Création d'une palette de couleurs (thèmes)	206
Réutilisation des éléments dans plusieurs projets (bibliothèques d'éléments)	212
Créer un modèle vidéo à partager	218
Création et partage de packages de ressources Camtasia	222
Utilisation d'éléments multimédias externes	
Enregistrement d'une présentation PowerPoint	224
Enregistrement et modification d'une vidéo avec caméra (Image en incrustation)	226
Montage d'un enregistrement Zoom	228
Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets	232
Enregistrement sur appareils iOS (Mac)	241
Enregistrement d'une présentation avec le module complémentaire PowerPoint (Windows)	244
Importer des diapositives PowerPoint	248
Références	
Raccourcis de Camtasia	251
Raccourcis personnalisables	267
Autorisations macOS	270
Caches de piste	275
Raccourcis clavier	276

Nouveautés de Camtasia

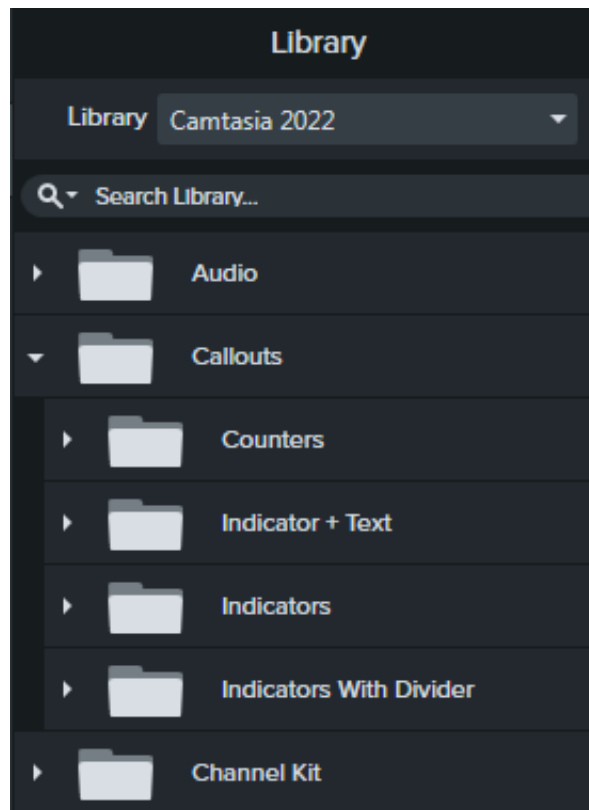
Découvrez les nouveautés et améliorations de Camtasia 2022 qui simplifient la création de vidéos de qualité.

Enrichissement de la bibliothèque Camtasia

Camtasia 2022 comprend une toute nouvelle bibliothèque, avec plus de 1000 éléments et de nombreuses catégories inédites, pour mettre en valeur toutes vos vidéos.

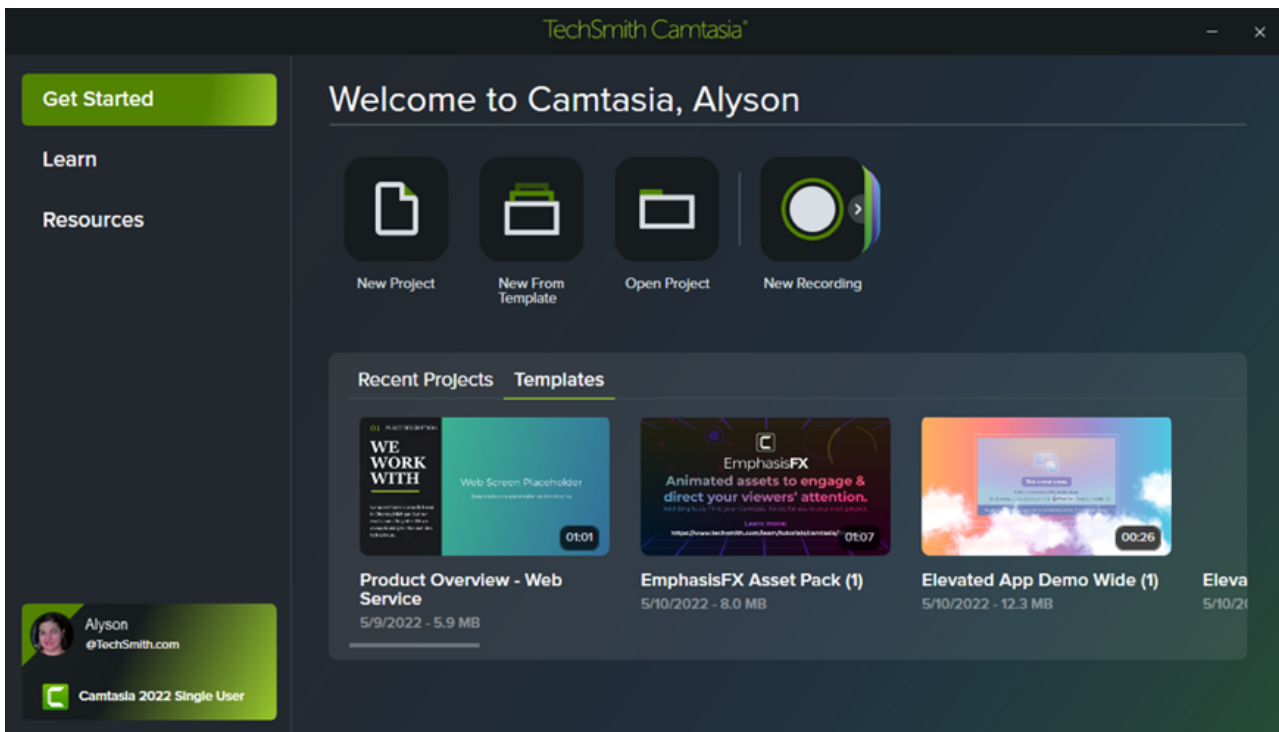
- Animations
- Pistes audio
- Comptes à rebours
- Indicateurs/légendes
- Et bien plus encore !

Voir Réutilisation des éléments dans plusieurs projets (bibliothèque d'éléments).



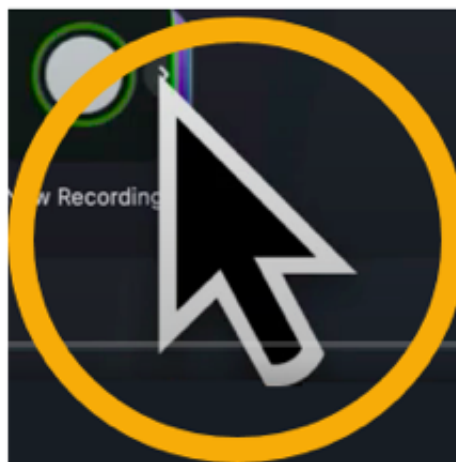
Accueil Camtasia

Accédez aux nouveaux projets, aux modèles, aux ressources de formation et bien d'autres outils grâce au nouvel écran d'accueil qui s'affiche au démarrage de Camtasia.



Remplacement automatique du curseur

Dans les fichiers d'enregistrement (TREC), Camtasia remplace automatiquement le curseur du système par un curseur vectoriel équivalent. Il offre ainsi une plus grande capacité de mise à l'échelle sans perte de qualité ou de netteté, même si vous partagez le projet entre Windows et Mac.



Modification de la trajectoire du curseur

Modifiez, supprimez ou ajoutez des trajectoires de curseur dans les enregistrements Camtasia (TREC) ou créez des trajectoires de curseur sur des images fixes, des vidéos, des groupes d'éléments multimédias, etc. pour un rendu optimal.

- Démonstrations logicielles ou produit

- Vidéos d'instruction ou de procédure
- Présentations professionnelles et diaporamas enregistrés

Mettez en évidence un bouton ou un lien avec votre curseur, adaptez votre commentaire au mouvement du curseur à l'écran, corrigez les mouvements erronés du curseur capturé pendant l'enregistrement, etc.

Voir Modification de la trajectoire du curseur.

Synchronisation de Camtasia et Audiate

Exportez des enregistrements vocaux dans TechSmith Audiate (*essai gratuit ou abonnement*) pour modifier vos audios avec rapidité et efficacité :

- Les effets automatisés améliorent la qualité sonore.
- Les fonctions d'édition textuelle éliminent les hésitations et les erreurs.

Ensuite, réexportez l'audio modifié vers Camtasia pour l'intégrer automatiquement dans votre projet vidéo.



Voir Montage audio.

Nouveaux modèles vidéo

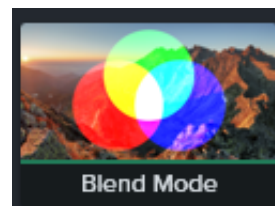
Camtasia propose une nouvelle collection de modèles pour créer des vidéos élégantes et professionnelles en un rien de temps.

Voir Utilisation d'un modèle.

Nouveaux effets visuels

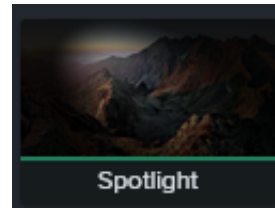
Mode de fusion

Fusionnez les visuels de deux éléments multimédias pour personnaliser le rendu à l'écran ou créer un effet cinématique avec des séquences vidéo, des images fixes et des images « b-roll ».



Projecteur (nouveau sous Windows)

Mettez en lumière les éléments importants de votre vidéo. Faites glisser cet effet visuel sur l'élément multimédia et réglez les propriétés pour obtenir le rendu souhaité.



Bords du contour (nouveau sous Windows)

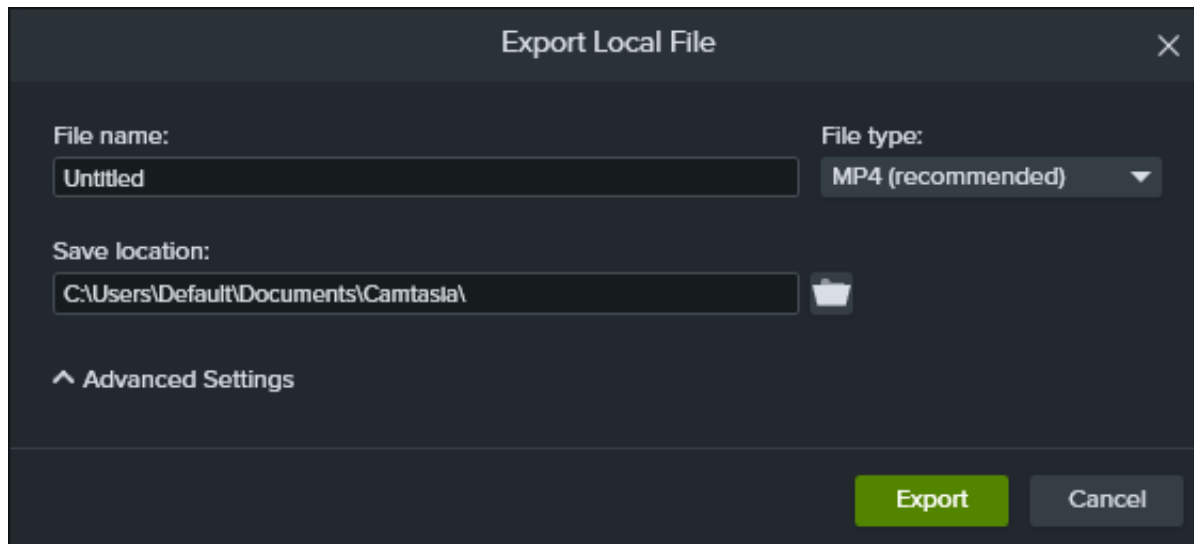
Transformez instantanément votre élément multimédia en une esquisse du contenu affiché à l'écran.



Voir Présentation des effets visuels.

Exportation simplifiée sous Windows

Camtasia 2022 rationalise le processus d'exportation sous Windows pour présenter par défaut les paramètres utilisés le plus couramment. Toutes les options d'exportation restent disponibles.



Voir Exportation et partage de votre vidéo.

Enregistrer, monter, partager

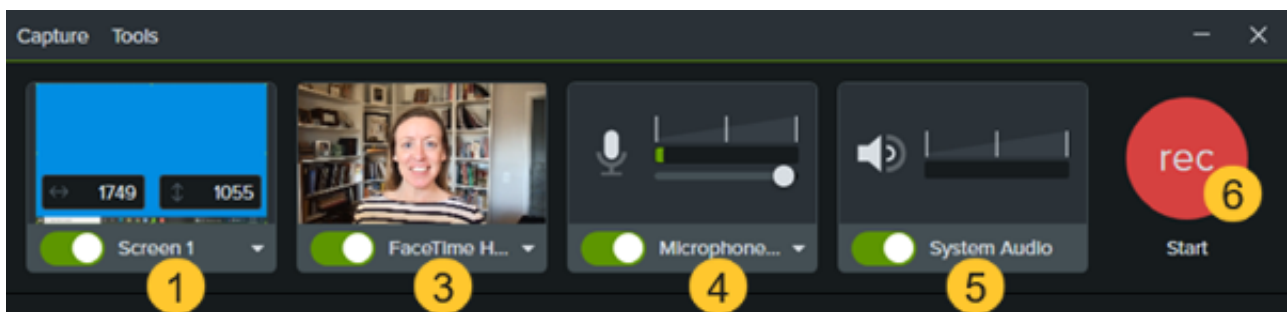
Apprenez à configurer un enregistrement, à effectuer des opérations de montage élémentaires et à partager votre vidéo.

Dans ce tutoriel :

- [Enregistrement de votre écran](#)
- [Modification de l'enregistrement](#)
- [Exportation et partage](#)

Enregistrement de votre écran

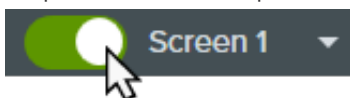
Camtasia Recorder capture l'écran, la caméra et le son.



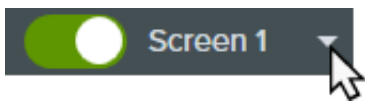
Configuration de l'enregistrement

1. Sélectionnez la zone d'enregistrement :

- Cliquez sur la bascule pour activer ou désactiver l'enregistrement de l'écran.

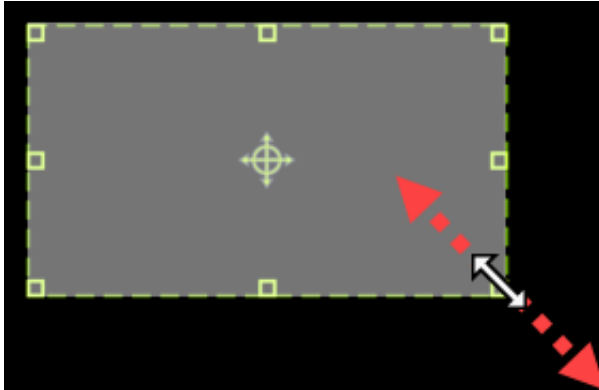


- Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez l'une des zones d'enregistrement proposées.

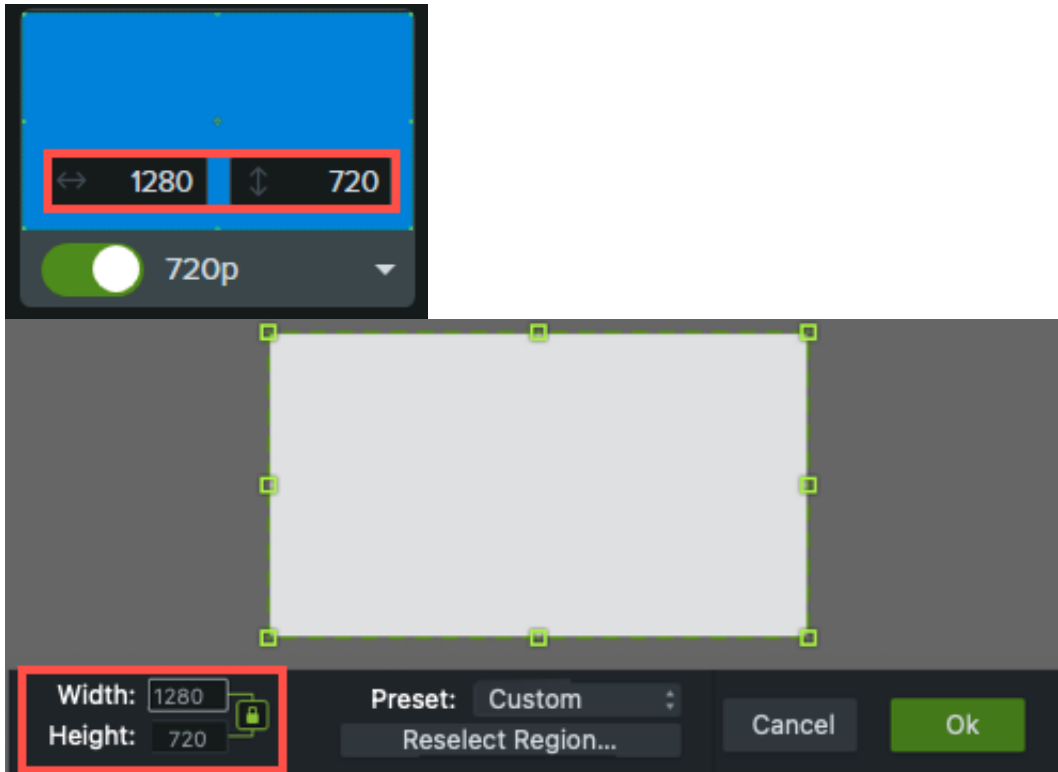


2. Camtasia met en évidence la zone d'enregistrement sélectionnée à l'écran. Pour modifier la zone d'enregistrement :

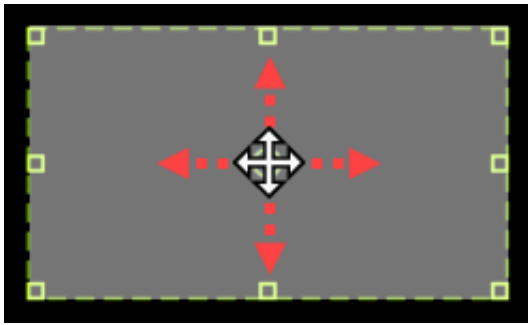
- Faites glisser les poignées pour ajuster la sélection.



- Pour entrer une taille spécifique, saisissez les dimensions en pixels dans les champs **Largeur** et **Hauteur**.

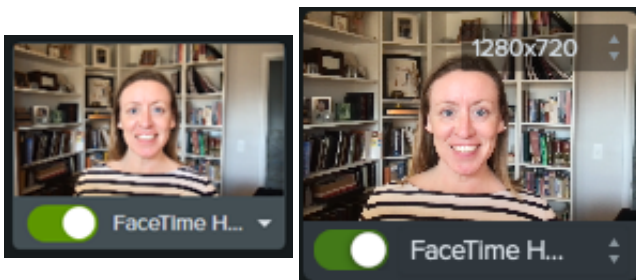


- Pour déplacer la zone sélectionnée à l'écran, cliquez sur la poignée centrale (Windows) ou à l'intérieur de la zone (Mac) et faites-la glisser à l'emplacement voulu.

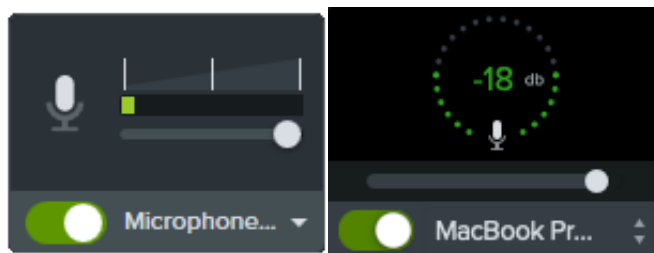


- Si votre ordinateur est raccordé à plusieurs écrans, vous pouvez faire glisser la zone sélectionnée de l'un à l'autre.

3. Pour enregistrer une vidéo avec une caméra intégrée ou connectée, cliquez sur la bascule pour activer l'enregistrement de la caméra et sélectionnez le périphérique voulu dans la liste déroulante. Voir Enregistrement et modification d'une vidéo avec caméra (Image en incrustation).

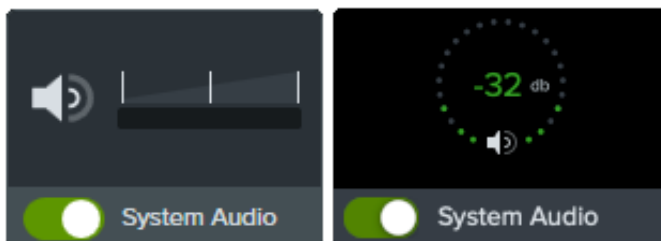


4. To record audio from your computer's built-in microphone or from a connected USB microphone:



- Cliquez sur la bascule pour activer l'enregistrement du micro et sélectionnez l'équipement audio voulu dans la liste déroulante.
- Faites glisser le curseur pour augmenter ou réduire le volume.

5. Activez ou désactivez le son du système. La fonction Son du système capture le son de votre ordinateur, par exemple celui des alertes d'applications ou celui des haut-parleurs de l'ordinateur.



6. Commencez l'enregistrement

- **Windows** : cliquez sur le bouton **Enregistrer** ou appuyez sur la touche **F9** du clavier.
- **Mac** : cliquez sur le bouton **Commencer l'enregistrement** ou appuyez sur les touches **Cmd+Maj+2** du clavier.

7. Arrêtez l'enregistrement :

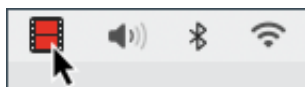
◦ Windows :

- Cliquez sur le bouton **Stop** dans la barre d'outils d'enregistrement.
- Ou appuyez sur la touche **F10** du clavier.
- Vous pouvez aussi cliquer sur l'**icône Camtasia Recorder** dans la barre des tâches, puis cliquez sur le bouton **Stop**.



◦ Mac :

- Cliquez sur **Arrêter l'enregistrement** dans la barre d'outils d'enregistrement.
- Ou appuyez sur la touche **Cmd+Option+2** du clavier.
- Vous pouvez aussi cliquer sur l'**icône Camtasia** dans la barre de menus, puis choisir **Arrêter l'enregistrement**.



Le fichier TREC s'affiche dans le chutier.

Votre premier enregistrement s'ajoute automatiquement dans le plan de montage. Par la suite, pour inclure un fichier d'enregistrement dans votre vidéo, faites-le glisser du chutier jusque dans le plan de montage.

Conseils d'enregistrement

- **Masquez les icônes du bureau (Mac uniquement) :** avant d'enregistrer votre bureau, masquez les icônes d'applications, de dossiers et de fichiers qui y figurent. Dans la barre de menus, sélectionnez l'**icône Camtasia > Masquer les icônes sur le bureau**.
- **Enregistrez un échantillon pour tester le son :**
 - **Son du micro inaudible :** sélectionnez un équipement audio dans la liste déroulante ou activez l'option Micro dans Recorder.
 - **Son du système inaudible :** activez l'option Son du système dans Recorder.
 - **Son du micro faible :** faites glisser le curseur pour augmenter le volume sonore et vérifiez que l'équipement audio connecté est placé à proximité de la personne qui parle.
- **Personnalisez les raccourcis :** gagnez du temps grâce aux raccourcis de Recorder. Voir Personnalisation des raccourcis.
- **Enregistrez avec un micro USB connecté :** pour bénéficier d'une fiabilité accrue, utilisez un micro connecté par USB plutôt que Bluetooth.
- **Choisissez la fréquence d'images maximale (Windows uniquement) :** pour obtenir un enregistrement vidéo de qualité, spécifiez la fréquence d'images maximale pour la capture. Dans Camtasia Recorder, choisissez le **menu**

Outils > Préférences > onglet Entrées > Fréquence d'images maximale pour la capture. Voir Optimisation de la vidéocapture d'écran et Nombre d'images par seconde d'une capture cible Camtasia.

- **Sélectionnez un encodeur d'enregistrement (Windows uniquement)** : déterminez s'il est préférable d'utiliser l'encodeur par défaut TSC2 ou l'encodeur H264 dans votre cas. Dans Camtasia Recorder, choisissez le **menu Outils > Préférences > onglet Entrées > Encodeur d'enregistrement**. Voir *When to Use TSC2 vs H264 in Camtasia for Screen Recording* (en anglais).

Modification de l'enregistrement

Effectuez quelques modifications pour supprimer des erreurs et soigner la présentation de votre vidéo.

Raccourcir le clip au début ou à la fin

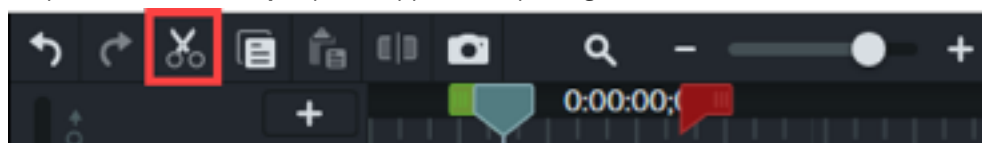
Supprimez le contenu superflu au début ou à la fin d'un enregistrement. Cette opération n'a pas d'effet sur l'enregistrement original dans le chutier.

1. Cliquez sur l'enregistrement dans le plan de montage pour le sélectionner.
2. Faites glisser l'extrémité du clip vers le centre.
3. Si la vidéo est trop raccourcie, faites glisser l'extrémité dans l'autre sens.

Couper une partie de la vidéo

Supprimez des erreurs ou des passages inutiles dans votre enregistrement.

1. Faites glisser la poignée rouge ou verte de la tête de lecture pour sélectionner le passage à supprimer.
2. Cliquez sur l'icône **Couper** pour supprimer le passage.



Une ligne de jonction indique l'endroit où le passage a été coupé.

Conseil : annulez une sélection.

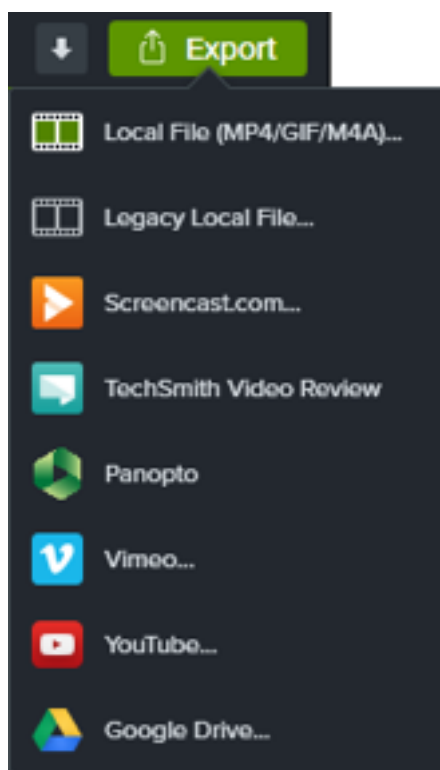
Double-cliquez sur la tête de lecture pour rassembler les poignées rouge et verte.

Ajouter des titres, des annotations, des effets, et bien plus

Améliorez la finition de vos vidéos et donnez-leur un aspect professionnel en ajoutant des éléments percutants comme des titres, des annotations, des effets, et bien plus. Cliquez dessus et faites-les glisser du panneau des outils dans le plan de montage ou sur le canevas. Voir Ajout d'annotations, de légendes et de titres.

Exportation et partage

Lorsque vous êtes prêt à exporter ou à partager votre vidéo, cliquez sur le bouton **Exportation** en haut à droite de Camtasia Editor, puis sélectionnez une destination. Voir Exportation et partage de votre vidéo.




Création d'une vidéo avec des éléments multimédias importés

Découvrez comment importer et modifier des fichiers multimédias pour créer des vidéos de qualité en un rien de temps.

Importer un élément multimédia

Utilisez le chutier pour importer et gérer les enregistrements et les fichiers sources (vidéo, audio et image) que vous utilisez dans votre projet.

1. Cliquez sur l'onglet **Élément multimédia**.
2. Cliquez sur le bouton  **>Importer un élément multimédia** ou double-cliquez dans le chutier.
3. Cliquez pour sélectionner l'élément multimédia à importer. **Appuyez sur la touche Ctrl** (Windows) ou **Cmd** (Mac) et cliquez sur plusieurs fichiers pour les sélectionner.
4. Cliquez sur **Ouvrir** (Windows) ou sur **Importer** (Mac).
5. Faites glisser l'élément multimédia dans le plan de montage.

L'élément multimédia importé apparaît dans le chutier et dans le plan de montage. Pour en savoir plus, voir Importation et gestion des éléments multimédias.

Remarque : Définissez les dimensions du canevas, la fréquence d'images de montage et le volume sonore lors de la phase de montage de votre projet.

Ajout d'une intro ou d'une conclusion

Ajoutez une intro pour présenter un intervenant ou une scène. Ajoutez une conclusion pour proposer une action à vos spectateurs.

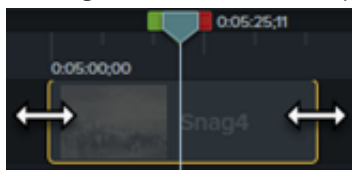
Pour ajouter une intro ou une conclusion prête à l'emploi, faites glisser l'élément depuis la bibliothèque jusqu'à l'emplacement voulu dans le plan de montage, ou cliquez avec le bouton droit (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur l'élément dans la bibliothèque et choisissez **Ajouter au montage à la tête de lecture**.

- Pour télécharger d'autres intros et conclusions, voir Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets.
- Pour créer une intro ou une conclusion personnalisée, voir Intro ou titre personnalisés.

Coupe au début ou à la fin d'un élément multimédia

Supprimez les erreurs des enregistrements d'écran qui ne se déroulent pas comme prévu.

1. Faites glisser l'élément multimédia du chutier jusque dans le plan de montage.
2. Cliquez pour sélectionner un clip dans le plan de montage (Mac uniquement).
3. Placez le curseur de la souris sur le début ou la fin du clip.
4. Faites glisser l'extrémité du clip vers la gauche ou la droite.



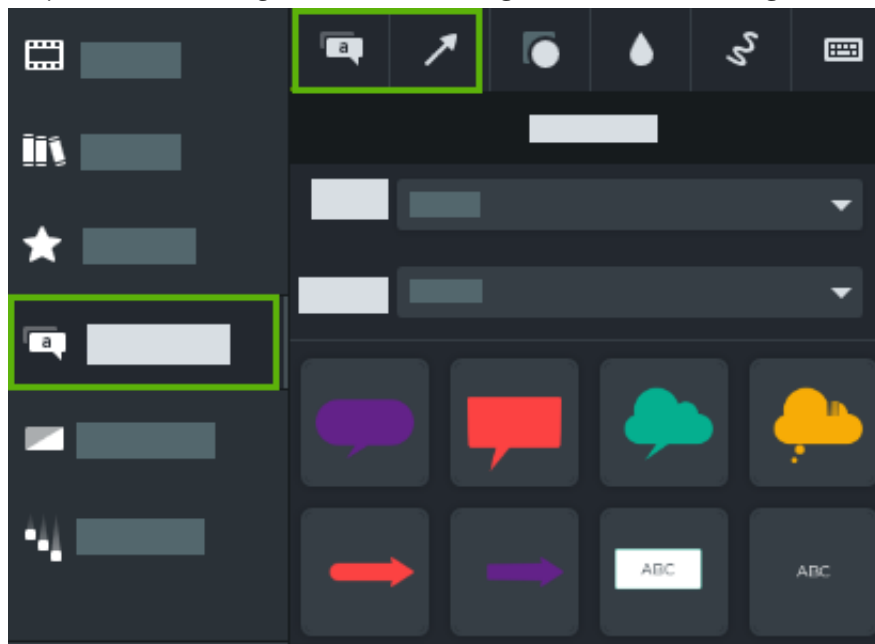
Pour en savoir plus, voir Retirer des erreurs (couper et diviser).

Remarque : Supprimez automatiquement l'espace entre les éléments multimédias d'une piste lors de l'insertion ou de la réorganisation des éléments dans le plan de montage. Voir Optimisation du plan de montage avec les pistes magnétiques.

Ajout d'annotations

Améliorez votre vidéo et captez l'attention de l'utilisateur avec des annotations.

1. Cliquez sur le sous-onglet **Annotations > Légendes** ou **Flèches et lignes**.



2. Faites glisser une annotation du panneau des outils dans le plan de montage ou sur le canevas.
3. Double-cliquez sur l'annotation pour modifier le texte.
4. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour modifier la police, la couleur d'arrière-plan et d'autres paramètres dans le

panneau des propriétés.

5. Cliquez sur les poignées de l'annotation sur le canevas et faites-les glisser pour modifier la taille, la position ou l'orientation de l'élément.

Pour en savoir plus, voir Ajout d'annotations, de légendes et de titres.

Exportation de la vidéo

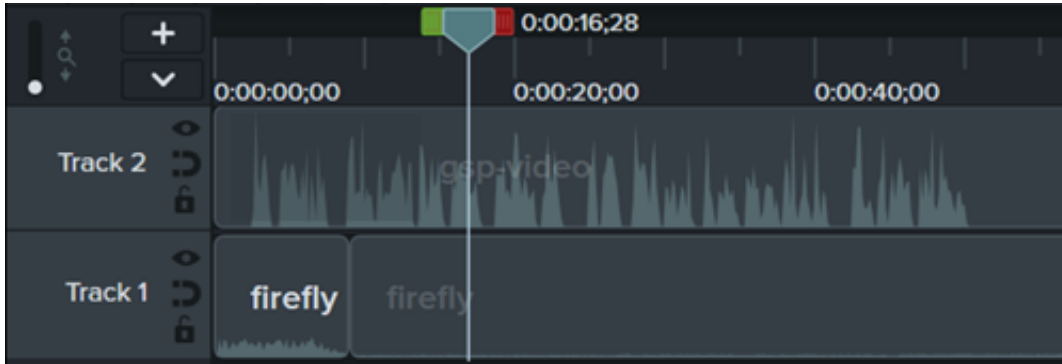
Exportez votre projet sous forme de fichier vidéo sur votre ordinateur ou partagez-le directement sur des sites Web populaires. Voir Exportation et partage de votre vidéo.

Découverte du plan de montage

Découvrez comment utiliser le plan de montage pour organiser votre vidéo.

Présentation du plan de montage

Le plan de montage présente en séquence tous les éléments multimédias dans une vidéo. Utilisez le plan de montage pour monter une vidéo.



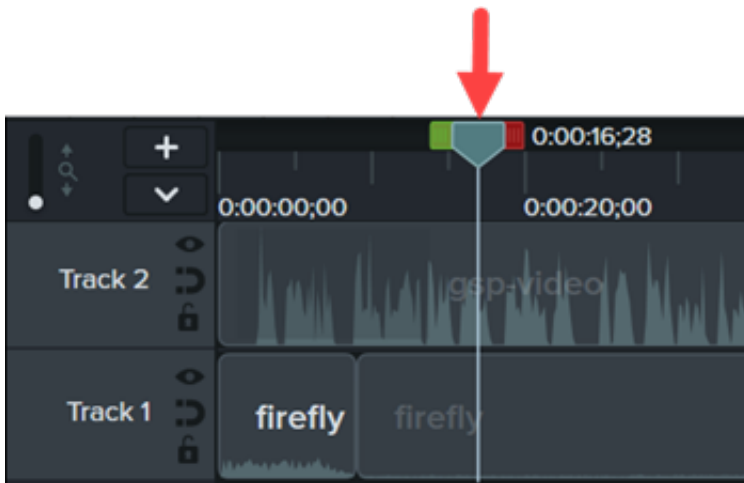
Ajout de contenu à une vidéo

Faites glisser des éléments du chutier ou de la bibliothèque jusque dans le plan de montage.

Lorsque vous effectuez des modifications dans le plan de montage, le chutier conserve toujours la version originale des éléments multimédias utilisés. Pour en savoir plus sur la gestion des éléments multimédias dans votre vidéo, voir [Création d'une vidéo avec des éléments multimédias importés](#).

Prévisualisation d'une vidéo

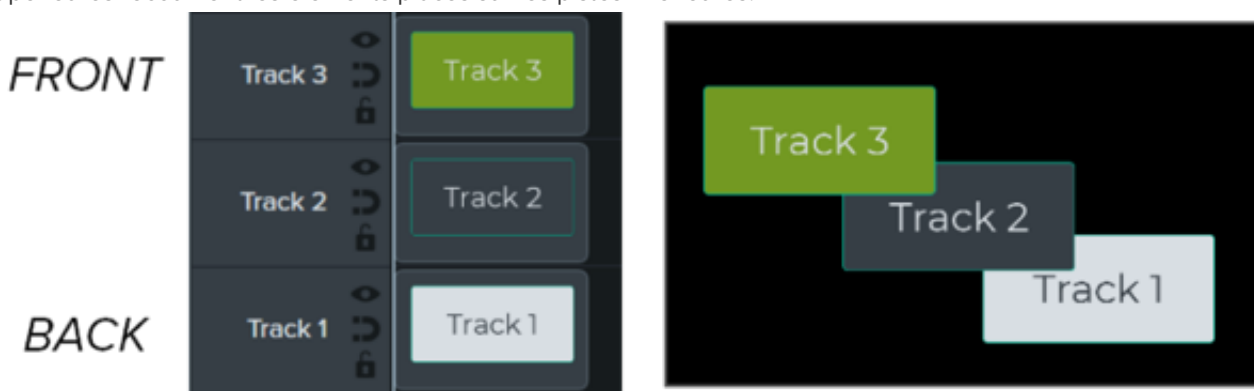
L'emplacement de la tête de lecture correspond à un point précis de la vidéo. Tous les éléments multimédias situés à ce point du plan de montage figurent dans l'image visible sur le canevas.



<p>Prévisualiser une image</p>	<p>Faites glisser la tête de lecture jusqu'à l'emplacement souhaité dans le plan de montage. Camtasia affiche l'image sur le canevas.</p>
<p>Prévisualiser la vidéo</p>	<p>Faites glisser la tête de lecture jusqu'à l'emplacement souhaité dans le plan de montage. Cliquez sur le bouton Lecture pour prévisualiser la vidéo.</p> 
<p>Prévisualiser une seule piste (piste isolée) Prévisualisez sur le canevas une seule piste sélectionnée.</p>	<p>Maintenez la touche Alt (Windows) ou Option (Mac) enfoncée et cliquez sur l'icône  à gauche de la piste. L'icône devient  et toutes les autres pistes sont désactivées.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Remarque : Si vous exportez la vidéo avec une piste isolée activée, seule cette piste est exportée.</p> </div>
<p>Zoomer sur le plan de montage</p>	<p>Faites glisser le curseur de zoom pour agrandir la vue du plan de montage et effectuer des opérations de montage plus précises.</p>  <p>Pour afficher le projet dans son intégralité, cliquez sur l'icône  afin d'ajuster le projet au plan de montage.</p>

Pistes de montage

Le plan de montage s'organise en plusieurs couches appelées pistes. Les éléments multimédias situés sur les pistes supérieures recouvrent les éléments placés sur les pistes inférieures.



Ordre des pistes

Pour les éléments multimédias visuels placés dans le plan de montage, l'ordre des pistes détermine l'ordre de superposition de ces éléments dans la vidéo.

Pour réordonner les pistes, cliquez sur le nom d'une piste et faites glisser celle-ci jusqu'au niveau souhaité du plan de montage.

Détacher/Rattacher le plan de montage

Détachez le plan de montage pour afficher davantage de pistes en même temps ou pour le placer sur un autre moniteur afin d'effectuer un montage précis.

Pour détacher le plan de montage :

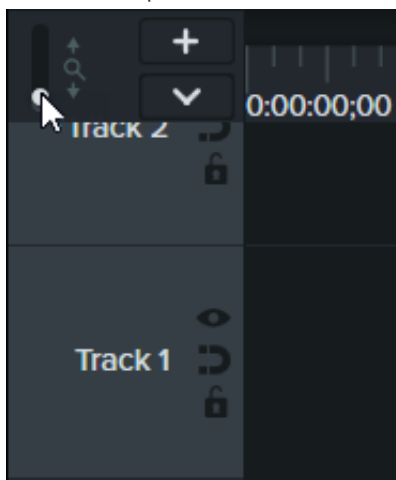
Choisissez **Affichage > Plan de montage > Détacher le plan de montage** ou appuyez sur **Ctrl+ »** (Windows) ou **Cmd+3** (Mac).

Pour rattacher le plan de montage :

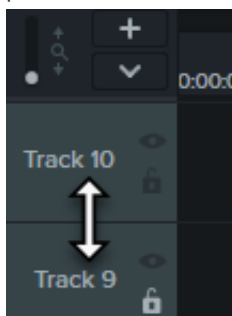
Appuyez sur **Ctrl+ »** (Windows) ou **Cmd+3** (Mac) pour rattacher le plan de montage.

Modifier la taille de la piste (Hauteur de la piste)

Pour redimensionner toutes les pistes, faites glisser le curseur de hauteur des pistes.



Pour redimensionner une seule piste, faites glisser le bord de la piste vers le haut ou vers le bas.

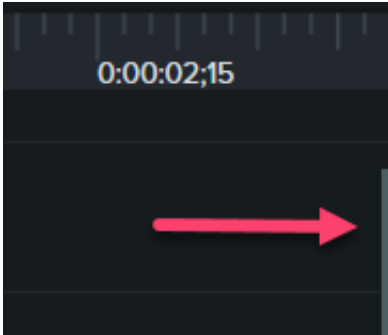

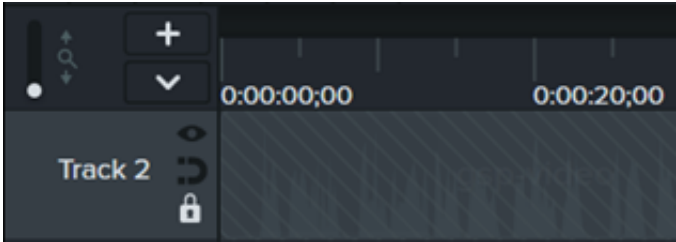


Ajouter une piste

Ajoutez un nombre illimité de pistes au plan de montage.

Pour ajouter une piste, effectuez l'une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **+** pour ajouter une piste au plan de montage.
- Faites glisser un élément multimédia depuis le chutier ou la bibliothèque et déposez-le dans la portion « vide » du plan de montage.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez sur une piste avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez Insérer une piste > Au-dessus ou En dessous.
<p>Supprimer une piste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom d'une piste, puis sélectionnez Supprimer la piste. • Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom d'une piste, puis sélectionnez Supprimer toutes les pistes vides.
<p>Parcourir les pistes</p> <p>Lorsque le plan de montage contient plusieurs pistes, utilisez la barre de défilement pour afficher davantage de pistes.</p>	<p>Cliquez sur la barre de défilement située sur la droite du plan de montage et faites-la glisser vers le haut ou le bas pour afficher plus de pistes.</p> 
<p>Renommer une piste</p>	<p>Double-cliquez sur le nom de la piste et saisissez un nouveau nom.</p>
<p>Verrouiller/Déverrouiller une piste</p> <p>Verrouillez une piste afin d'empêcher la modification des éléments multimédias qu'elle contient.</p>	<p>Verrouiller une piste</p> <p>Cliquez sur l'icône  à gauche de la piste. L'icône devient blanche et la piste apparaît plus sombre avec des rayures. Cela indique qu'elle est verrouillée.</p>  <p>Déverrouiller une piste</p> <p>Cliquez sur l'icône de verrouillage blanche à gauche de la piste. L'icône devient grise et la piste apparaît plus claire. Cela indique qu'elle est déverrouillée.</p> <p>À propos des pistes verrouillées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les éléments multimédias présents sur une piste verrouillée sont visibles sur le canevas, dans l'aperçu et dans la vidéo exportée.

- Vous ne pouvez pas couper, copier, supprimer, coller ni modifier les éléments multimédias présents sur une piste verrouillée.

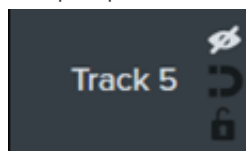
Activer/Désactiver la piste

Désactivez une piste pour retirer son contenu du canevas, de l'aperçu et de la vidéo exportée.

Désactiver une piste

Cliquez sur l'icône  à gauche de la piste.

L'icône devient blanche et la piste apparaît plus sombre. Cela indique qu'elle est désactivée.



Activer une piste

Cliquez sur l'icône blanche en forme d'œil à gauche de la piste.

L'icône devient grise et la piste apparaît plus claire. Cela indique qu'elle est activée.

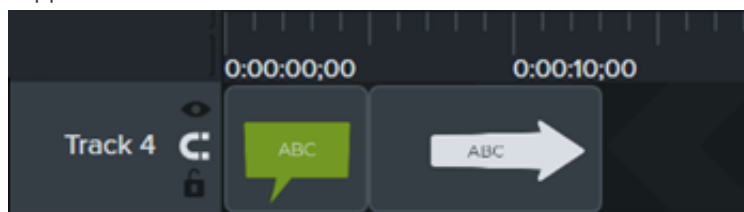
À propos des pistes désactivées

- Les éléments multimédias placés sur des pistes désactivées ne sont pas inclus dans la vidéo exportée.
- Désactivez une piste pour tester divers clips audio. Par exemple, si vous souhaitez entendre uniquement la musique de fond, désactivez la piste de la voix off.
- Vous ne pouvez pas couper, copier, supprimer, coller, etc. les éléments multimédias présents sur une piste désactivée.

Activer la piste magnétique

Cliquez sur l'icône  à gauche de la piste.

L'espace entre les éléments multimédias est automatiquement supprimé.



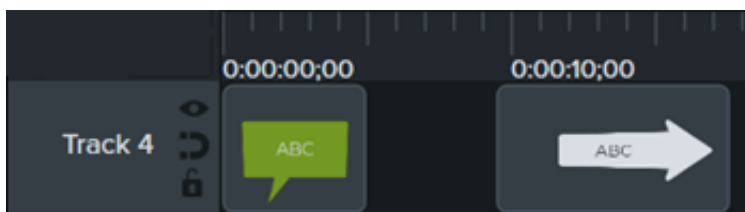
Désactiver la piste magnétique

Cliquez sur l'icône  à gauche de la piste.

Il est possible d'insérer des espaces entre les éléments multimédias présents sur la piste.

Activer/Désactiver la piste magnétique

Supprimez automatiquement les espaces vides entre les éléments multimédias d'une piste.




À propos des pistes magnétiques

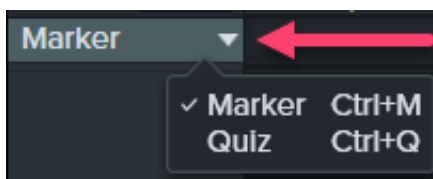
- Vous pouvez déplacer ou réorganiser les éléments multimédias de la piste, mais vous ne pouvez pas les espacer.
- Les groupes placés sur des pistes magnétiques conservent les espaces entre les éléments multimédias.

Pour en savoir plus sur les tâches de montage courantes sur les pistes magnétiques du plan de montage, voir [Optimisation du plan de montage avec les pistes magnétiques](#).

Afficher/Masquer la vue du questionnaire ou des marques

Lorsque vous ajoutez un questionnaire ou une marque au plan de montage, la vue correspondant à cet élément s'affiche automatiquement.

Cliquez sur  et sélectionnez les pistes à activer ou désactiver.



Pour en savoir plus sur les questionnaires et les marques, voir [Création de questionnaires et sondages](#) ou [Ajout de marques et d'un sommaire vidéo](#).

Conseil : accélérez vos processus en optimisant vos compétences de montage.

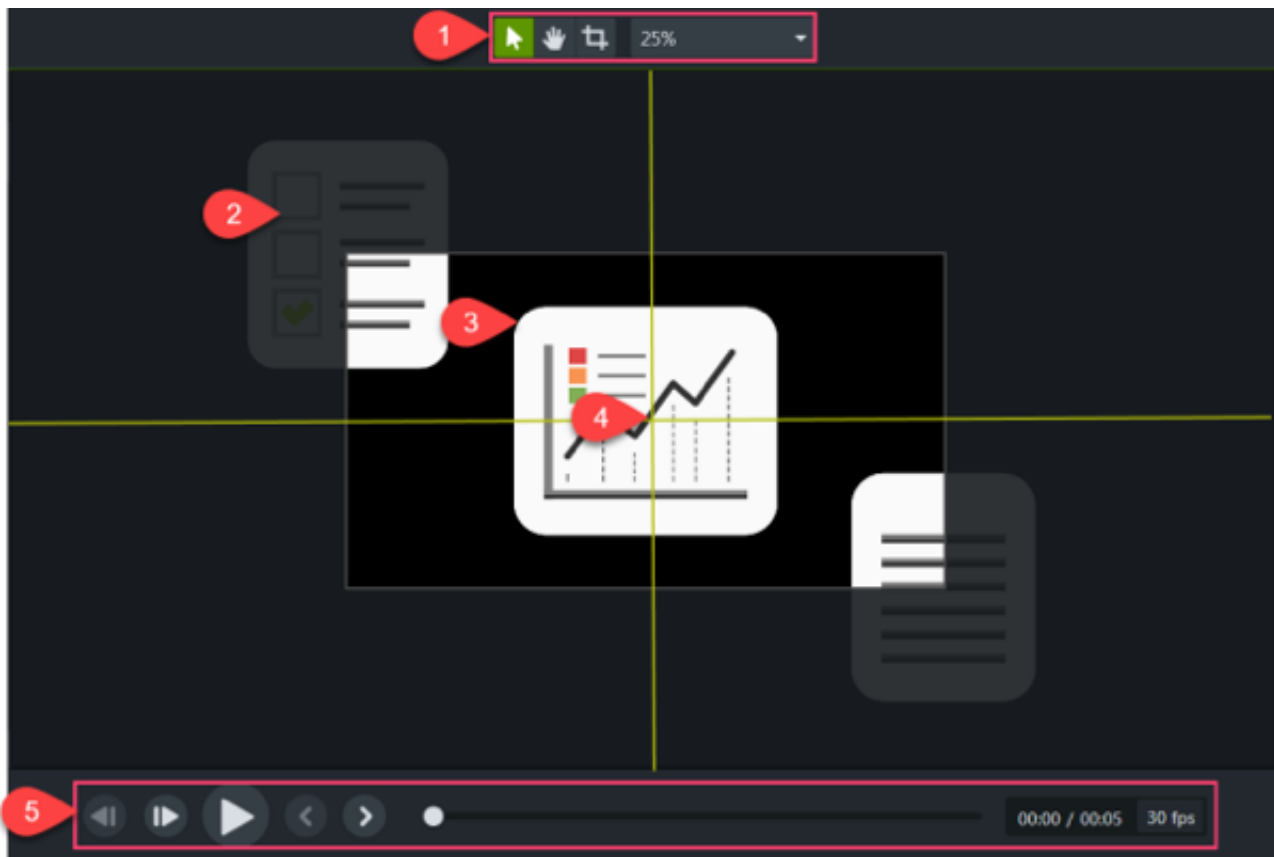
Pour découvrir les techniques qui vous aideront à monter vos vidéos avec plus d'efficacité tout en évitant de recommencer vos enregistrements, voir [Montage avancé](#).

Découverte du canevas

Découvrez comment visualiser et organiser les éléments multimédias qui composent votre vidéo sur le canevas.

Présentation du canevas

Le canevas, ou fenêtre d'aperçu, est la zone de travail dans laquelle vous pouvez positionner, faire pivoter, redimensionner et réorganiser les éléments multimédias placés dans le plan de montage.



1. Les [outils du canevas](#) et les paramètres du projet se trouvent dans la barre d'outils au-dessus du canevas.
2. La vidéo finale comprend uniquement les éléments multimédias compris dans les limites du canevas.
3. L'ordre de superposition des éléments multimédias sur le canevas est déterminé par le positionnement de ces éléments dans le plan de montage. Les éléments placés sur la piste la plus haute du plan de montage apparaissent sur le canevas devant les éléments des pistes inférieures.
4. Le canevas offre des guides pour vous aider à positionner les éléments multimédias par rapport au bord du canevas, au centre ou à d'autres éléments multimédias.
5. Cliquez sur les commandes de lecture de la vidéo pour prévisualiser la vidéo.

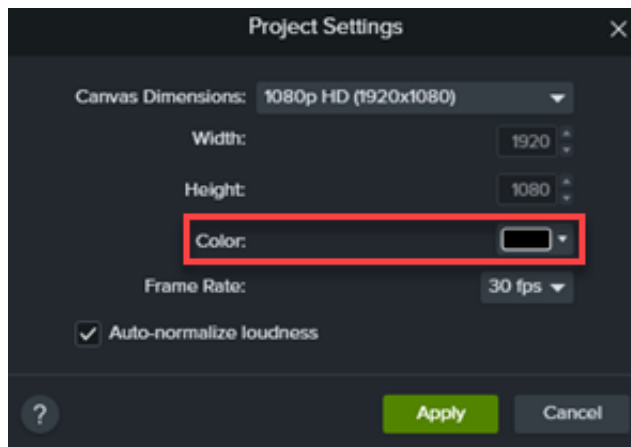
Outils du canevas

Les outils du canevas se trouvent dans la barre d'outils au-dessus du canevas.

La couleur d'arrière-plan du canevas est visible dans la vidéo finale si les éléments multimédias ou autres objets ne couvrent pas la totalité du canevas.

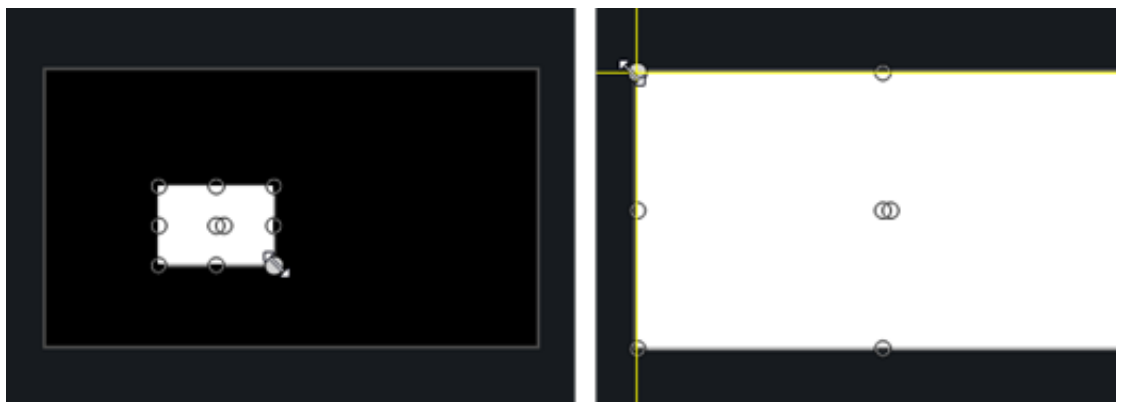
Pour la totalité de la vidéo :

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le canevas et sélectionnez **Paramètres du projet**.
2. La boîte de dialogue Paramètres du projet s'affiche. Sélectionnez une couleur dans le menu déroulant **Couleur**.
3. Cliquez sur **Appliquer**.



Pour une partie de la vidéo :

1. Cliquez sur l'onglet **Annotations**.
2. Cliquez sur le sous-onglet **Formes**.
3. Faites glisser un rectangle jusqu'au canevas. Faites glisser les poignées de l'annotation de manière que celle-ci couvre l'intégralité du canevas.

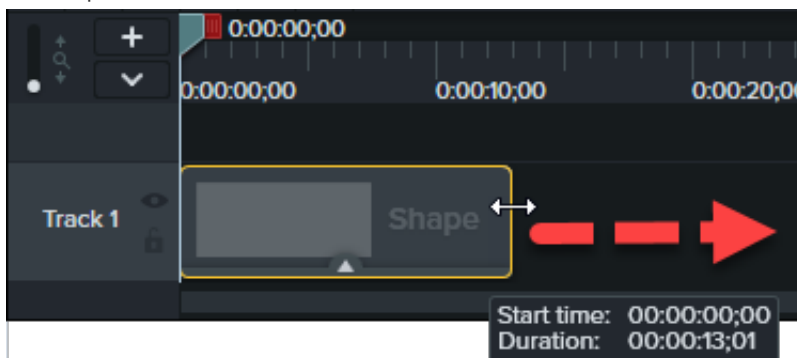


4. Sur le canevas, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'annotation et sélectionnez **Disposer > Mettre à l'arrière-plan**.
5. Dans les propriétés, sélectionnez la couleur d'arrière-plan de votre choix dans les menus de sélection

Modifier la couleur d'arrière-plan du canevas

des couleurs **Remplir** et **Contour**.

6. Dans le plan de montage, faites glisser une extrémité de l'annotation pour définir la durée de cet arrière-plan.



Activer le mode Édition



Le mode Édition permet de redimensionner, organiser et faire pivoter les éléments multimédias. Après avoir utilisé les modes Rogner et Panoramique, cliquez sur **Édition** pour continuer à travailler sur le canevas.

Activer le mode Rogner



Le mode Rogner permet de supprimer les zones extérieures d'une vidéo ou d'une image que vous ne souhaitez pas conserver.

1. Cliquez sur **Rogner** pour activer ce mode.
2. Sur le canevas, faites glisser les poignées bleues pour supprimer la zone voulue.
3. Cliquez sur **Édition** pour revenir en mode d'édition.

Activer le mode Panoramique



Lorsque vous effectuez un zoom avant sur la vidéo à un niveau d'agrandissement élevé, vous pouvez utiliser le mode Panoramique pour déplacer la vidéo dans les limites du canevas.

1. Cliquez sur **Panoramique** pour activer ce mode.
2. En mode Panoramique, le curseur prend la forme d'une main sur le canevas. Cliquez sur la vidéo et faites-la glisser sur le canevas pour afficher une zone qui n'est pas visible pour le moment.
3. En mode Panoramique, les fonctionnalités d'édition du canevas ne sont pas disponibles. Cliquez sur **Édition** pour revenir en mode d'édition.

Détacher ou attacher le canevas

Pour détacher le canevas :




Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une zone vide du canevas et sélectionnez **Détacher le canevas**. Vous pouvez placer le canevas détaché où vous le souhaitez sur votre écran, ou l'afficher en plein écran.

Pour rattacher le canevas :

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une zone vide du canevas et sélectionnez **Attacher le canevas**.

Passer en mode Plein écran

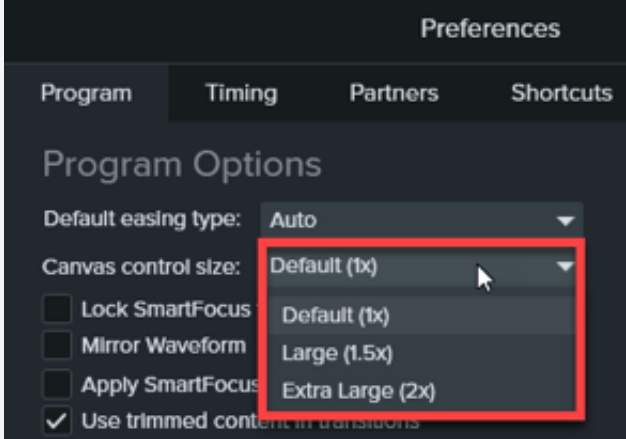
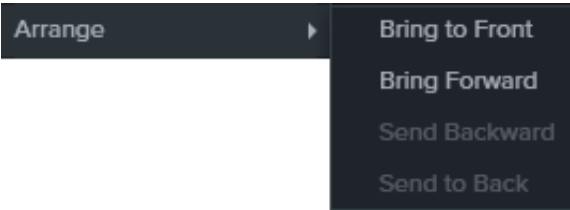
1. Lorsque le canevas est détaché, cliquez sur le bouton **Plein écran** pour qu'il occupe tout l'écran. En

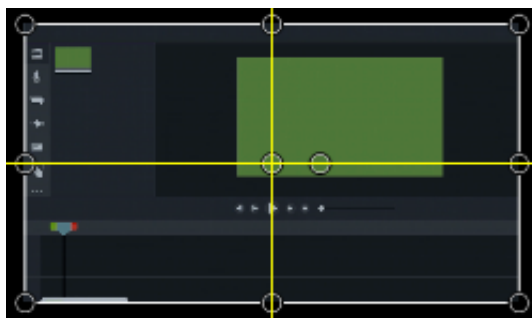
 Windows  Mac	<p>mode Plein écran, toutes les fonctionnalités d'édition restent disponibles.</p> <p>2. Appuyez sur la touche Échap pour quitter le mode Plein écran.</p>
<p>Modifier le niveau de zoom du canevas</p>	<p>Cliquez sur le menu déroulant Options du canevas pour modifier le niveau de zoom de la vidéo sur le canevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La modification du niveau de zoom n'a aucune incidence sur les dimensions du canevas ni sur les dimensions du montage. • Sélectionnez Ajuster pour afficher l'intégralité de la vidéo dans les limites du canevas. • Lorsque la vue est agrandie, cliquez sur le bouton Panoramique  pour pouvoir déplacer la vidéo au sein des limites du canevas.

Modification des éléments multimédias sur le canevas

Découvrez comment contrôler l'aspect d'un élément multimédia de la vidéo avec les actions suivantes sur le canevas :

<p>Sélectionner un élément multimédia</p>	<p>Sur le canevas, cliquez sur l'élément multimédia pour le sélectionner. Pour sélectionner plusieurs éléments multimédias sur le canevas, appuyez sur la touche Maj et cliquez sur ces éléments.</p>
<p>Déplacer, redimensionner ou faire pivoter l'élément multimédia avec les commandes du canevas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déplacer l'élément multimédia : cliquez sur l'élément et faites-le glisser jusqu'à un autre emplacement sur le canevas. • Redimensionner l'élément multimédia : faites glisser l'un des poignées de l'élément vers l'intérieur ou l'extérieur. • Faire pivoter l'élément multimédia : faites glisser la poignée centrale de l'élément multimédia pour le faire pivoter.

	<p>Remarque : Pour ajuster la taille des commandes du canevas, comme les poignées de redimensionnement et de rotation, sous Windows uniquement, sélectionnez le menu Édition > Préférences > onglet Programme. Sélectionnez une option dans la liste déroulante Taille des commandes du canevas.</p> 
Afficher/Masquer la règle du canevas (Windows uniquement)	Sélectionnez le menu Affichage > Afficher/Masquer la règle du canevas pour activer ou désactiver la règle.
Ouvrir les propriétés de l'élément multimédia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sur le canevas, cliquez sur l'élément multimédia pour le sélectionner. Pour sélectionner plusieurs éléments multimédias sur le canevas, appuyez sur la touche Maj et cliquez sur ces éléments. 2. Cliquez sur le bouton Propriétés pour ouvrir le panneau des propriétés.
Réordonner les éléments multimédias	<p>Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un élément multimédia et choisissez Disposer.</p>  <p>L'élément multimédia sélectionné se met à jour dans le plan de montage pour refléter sa nouvelle position dans l'ordre de superposition.</p>
Aligner l'élément multimédia	Utilisez les guides du canevas pour aligner les éléments multimédias. Lorsque vous faites glisser un élément multimédia sur le canevas, les guides d'alignement s'affichent. Faites glisser l'élément sur le canevas jusqu'à ce qu'il s'aligne avec le bord ou le centre du canevas, ou avec les guides d'un autre élément multimédia.



Pour désactiver les guides d'alignement du canevas, choisissez **Affichage > Activer l'alignement sur le canevas** afin de désélectionner l'option.

Exportation et partage de votre vidéo

Apprenez à produire votre vidéo sous forme de fichier sur votre ordinateur ou à la partager directement sur des sites Web populaires.

Dans ce tutoriel :

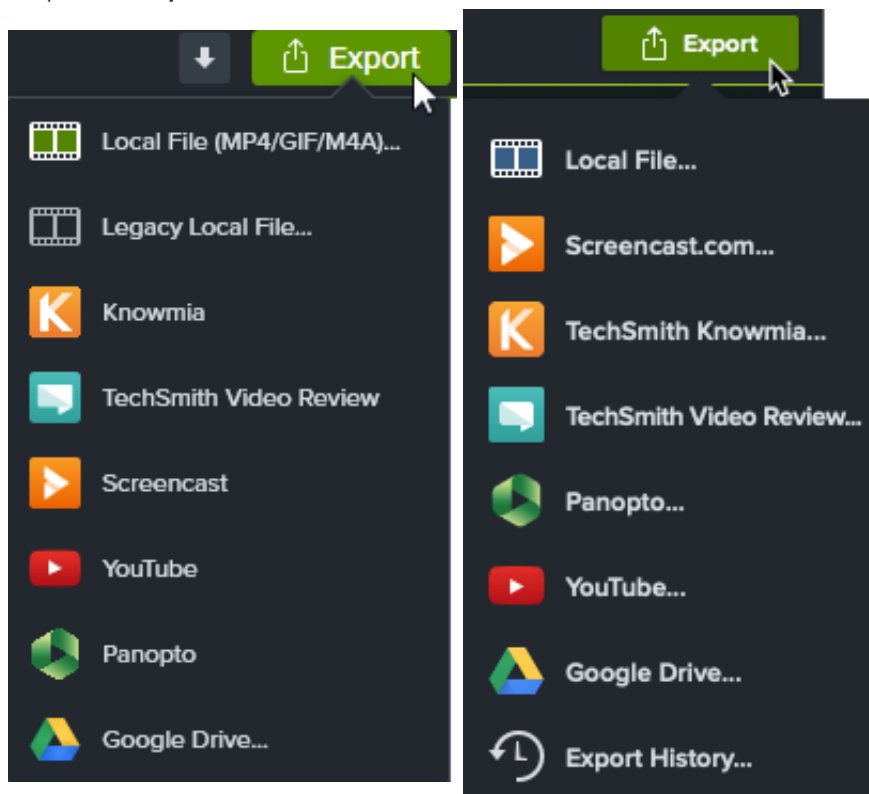
- [Exportation de la vidéo](#)
- [Exportation d'une sélection du plan de montage](#)
- [Exportation vers YouTube](#)
- [Exportation d'une vidéo avec des fonctionnalités interactives](#)

Exportez et partagez une vidéo à partir du jeu d'éléments multimédias (enregistrements, clips audio et vidéo, images et effets) placés dans le plan de montage.

Exportation de la vidéo

Les options d'exportation contiennent des paramètres optimisés pour partager des vidéos sur Screencast.com, YouTube, votre disque local, etc.

1. Cliquez sur **Exportation**.



2. Sélectionnez une option dans le menu **Exportation**.

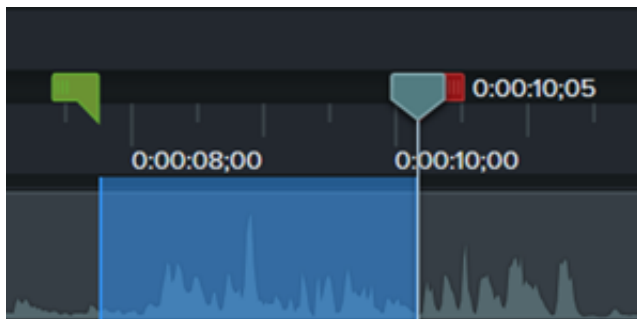
- **Fichier local (Windows)** : ouvre la boîte de dialogue Exporter dans un fichier local pour enregistrer au format MP4, GIF ou M4A.
- **Fichier local (Mac)** : ouvre la boîte de dialogue Exporter sous pour enregistrer au format MP4, MOV ou GIF.
- **Fichier local hérité (Windows)** : ouvre l'assistant de production pour enregistrer au format MP4, WMV, AVI, GIF ou M4A. Suivez les invites de l'assistant pour créer votre vidéo.
- Les autres options permettent d'exporter vers des services Web qui nécessitent une connexion à un compte.

Remarque : Si votre vidéo comprend un sommaire, des sous-titres activables, des éléments de recherche, des questionnaires ou des zones interactives, voir [Exportation d'une vidéo avec des fonctionnalités interactives](#).

Exportation d'une sélection du plan de montage

Exportez une sélection du plan de montage afin de créer une vidéo de courte durée ou de prévisualiser un effet.

1. Faites glisser les poignées verte et rouge de la tête de lecture pour effectuer une sélection dans le plan de montage.



2. Exportez la sélection :

- **Windows** :

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la sélection, puis choisissez **Produire la sélection du plan de montage en tant que**.
2. L'**assistant de production** s'affiche. Suivez les étapes de cet assistant pour créer votre vidéo.

- **Mac** :

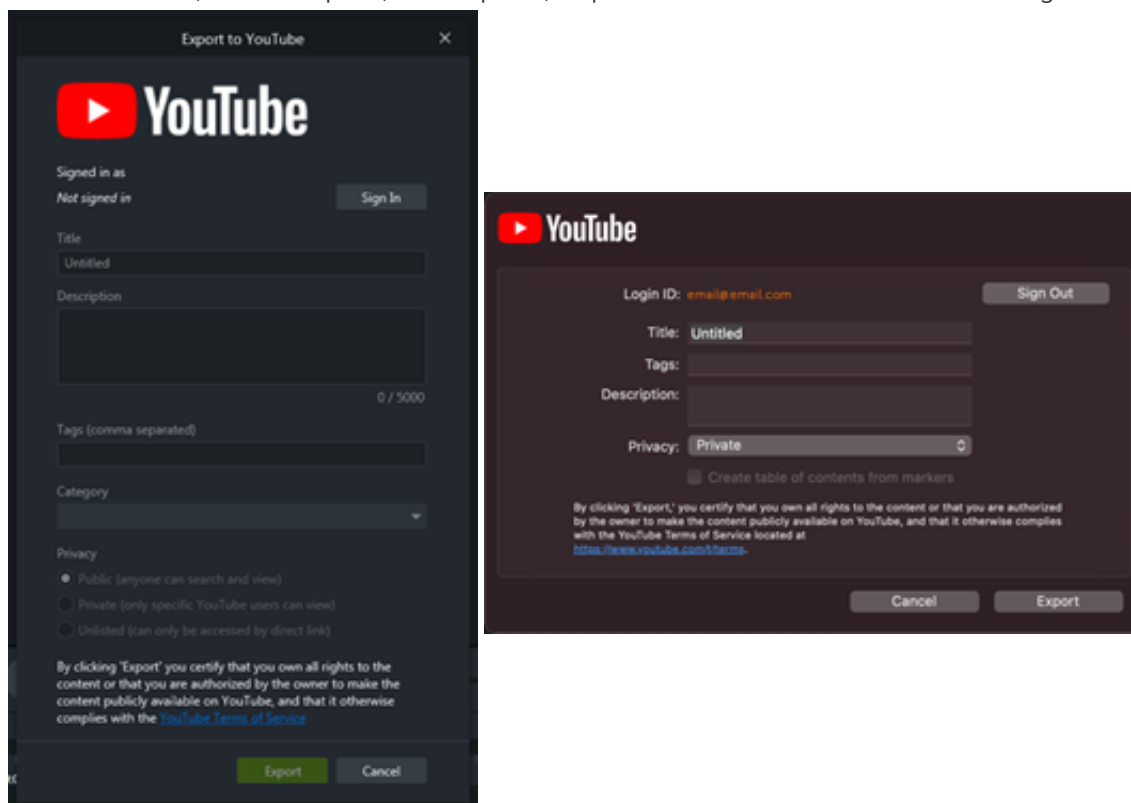
1. Sélectionnez **Exportation > Fichier local**.
2. Une fenêtre de confirmation s'affiche. Cliquez sur **Continuer** pour exporter uniquement la partie sélectionnée dans le plan de montage.
3. La boîte de dialogue **Exporter sous** s'affiche. Choisissez les options voulues pour créer votre vidéo.

Exportation vers YouTube

Téléchargez vos vidéos directement de Camtasia sur YouTube.

Remarque : Les résolutions recommandées pour YouTube varient. 720p ou 1080p (HD) sont les plus adaptées pour lire des vidéos sur un écran standard.

1. Cliquez sur **Exportation** > **YouTube**. Vous pouvez être invité à vous connecter à votre compte YouTube.
2. Saisissez un titre, une description, une étiquette, un paramètre de confidentialité et une catégorie.



Conseil : ajoutez des étiquettes à des fins d'optimisation pour les moteurs de recherche (SEO).

Ajoutez comme étiquettes les variantes mal orthographiées des mots correspondant à votre contenu, pour que YouTube puisse orienter les internautes vers votre vidéo.

3. Réglez les paramètres de confidentialité au niveau souhaité.
4. Cliquez sur **Exportation**.

Remarque : Si votre plan de montage comprend des sous-titres ou un sommaire :

- **Windows :** Camtasia 2022.1.0 et version ultérieure charge automatiquement les sous-titres et le sommaire sur YouTube.
- **Mac :** sélectionnez **Créer un sommaire à partir des marques** pour charger le sommaire. Camtasia charge automatiquement les sous-titres sur YouTube.

Camtasia télécharge la vidéo sur YouTube et l'ouvre dans une fenêtre de navigateur pour la lire.

Remarque : Les questionnaires et zones interactives créés dans Camtasia ne sont pas pris en charge sur YouTube.

Exportation d'une vidéo avec des fonctionnalités interactives

TechSmith Smart Player est nécessaire pour les vidéos dotées de fonctionnalités interactives, comme un sommaire, des sous-titres, des éléments de recherche, des questionnaires et des zones interactives. Pour inclure Techsmith Smart Player, exportez la vidéo vers :

- **Knowmia :** les fonctions interactives sont automatiquement importés.
- **Screencast (Windows) :** les fonctions interactives sont automatiquement exportées.

Remarque : les rapports de questionnaire ne sont pas pris en charge actuellement.

- **Screencast.com (Mac) :** dans la boîte de dialogue d'exportation, choisissez les options **Style de sous-titres**, **Questionnaire** et/ou **Créer un sommaire à partir des marques**.
- **Fichier local (Mac) :** dans la boîte de dialogue **Exporter sous**, choisissez les options **Style de sous-titres**, **Inclure le questionnaire** et/ou **Créer un sommaire à partir des marques**.
- **Fichier local hérité (Windows) :** voir ci-dessous.

Fichier local hérité (Windows)

Pour personnaliser Smart Player et exporter votre vidéo au format MP4 :

1. Cliquez sur **Exportation > Fichier local hérité**.
2. Sélectionnez **Paramètres de production personnalisés** dans le menu déroulant et cliquez sur **Suivant**.

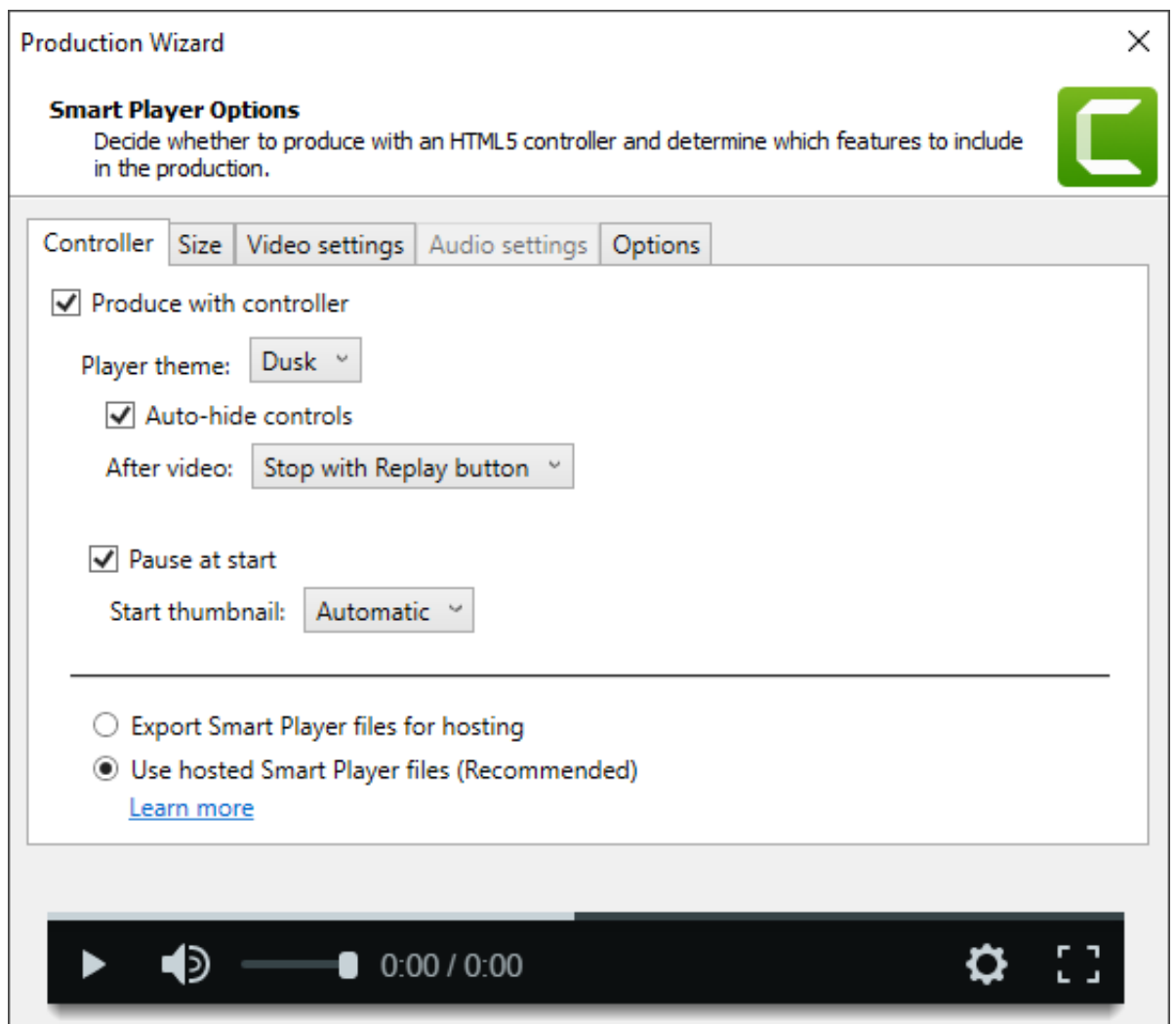
3. Sélectionnez **MP4 – Smart Player (HTML5)** et cliquez sur **Suivant**.
4. La boîte de dialogue Options de Smart Player s'ouvre.
 - Sous l'onglet **Contrôleur**, sélectionnez l'option **Produire avec le contrôleur**.
 - Sélectionnez les paramètres voulus sous chacun des autres onglets. Voir [Options de Smart Player](#).
5. Cliquez sur **Suivant**.
6. La boîte de dialogue Options de la vidéo s'ouvre. Personnalisez les paramètres comme vous le souhaitez, notamment les rapports de questionnaires pour les packages compatibles SCORM (packages pour système LMS).

Remarque : Pour que les options de rapport soient visibles, le plan de montage doit comporter un questionnaire.

7. Cliquez sur **Suivant**.
8. La boîte de dialogue Produire la vidéo s'ouvre. Modifiez le nom de fichier de la vidéo, son emplacement et l'option de lecture.
9. Cliquez sur **Terminer**.
10. Après exportation, cliquez sur **Ouvrir le dossier de production** pour afficher les fichiers exportés.

Options de Smart Player

Nom de l'onglet	Options
Contrôleur	Personnalisez le thème de couleur de Smart Player, les paramètres de lecture, l'image miniature, etc.



Produire avec le contrôleur : sélectionnez cette option si votre vidéo inclut un questionnaire, des sous-titres ou des zones interactives.

Fichiers Smart Player hébergés ou exportés :

- **Exporter les fichiers Smart Player pour l'hébergement** : l'exportation inclut les fichiers CSS et JavaScript nécessaires pour exécuter Smart Player sur votre site Web. Compte tenu de l'évolution des navigateurs Web, il peut être nécessaire d'actualiser manuellement ou de produire de nouveau les fichiers vidéo avec la version la plus récente de Smart Player.
- **Utiliser les fichiers Smart Player hébergés (recommandé)** : les fichiers CSS et JavaScript de Smart Player sont hébergés et mis à jour par TechSmith. Vous êtes sûr de toujours utiliser la version la plus récente de Smart Player sans avoir à mettre à jour les fichiers sur votre serveur Web ni produire à nouveau les fichiers vidéo.

Pour en savoir plus sur les fichiers Smart Player exportés ou hébergés, voir FAQ sur le TechSmith Smart Player hébergé.

Taille

Définissez la taille d'intégration et la taille de la vidéo exportée. La taille d'intégration détermine la taille d'affichage de la vidéo lorsqu'elle est hébergée sur un site Web.

Paramètres vidéo	<p>Définissez la fréquence d'images, le mode d'encodage, le positionnement des images clés, l'encodage H.264 et le mode couleur. Les paramètres par défaut de ces options sont les plus adaptés pour les vidéos standard.</p> <p>Remarque : Si vous ajustez ces paramètres, la taille de la vidéo exportée en sera affectée.</p>
Paramètres audio	<p>Définissez le débit audio. Les paramètres par défaut de ces options sont les plus adaptés pour les vidéos standard.</p>
Options	<p>Personnalisez et activez d'autres options de Smart Player, comme les commandes de lecture, la recherche, le sommaire, les sous-titres et les questionnaires.</p> <p>Sélectionnez Sommaire, Sous-titres ou Questionnaires sous l'onglet Options pour inclure ces éléments dans la vidéo exportée. Ces options sont uniquement disponibles si les éléments en question ont été ajoutés au plan de montage avant l'exportation.</p>

Conseil : archivez votre projet finalisé dans un dossier contenant tous les éléments multimédias de la vidéo.

- Sous Windows, choisissez **Fichier > Exporter > Projet compressé**.
- Sur Mac, choisissez **Fichier > Enregistrer sous**, puis sélectionnez l'option **Créer un projet autonome**.


Utilisation d'un modèle

Apprenez à utiliser les modèles afin d'harmoniser la présentation de vos vidéos et celles de vos collègues.

Dans ce tutoriel :

- [Importation d'un modèle](#)
- [Création d'un projet vidéo à partir d'un modèle](#)
- [Modification du nom d'un modèle](#)
- [Suppression d'un modèle](#)

Importation d'un modèle

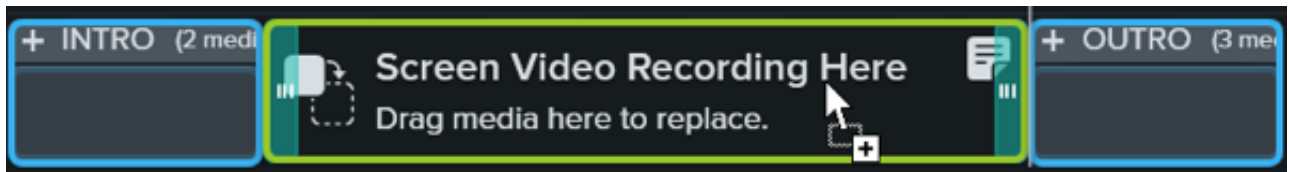
1. Sélectionnez **Fichier > Gérer les modèles** (Windows) ou **Camtasia 2022 > Gérer les modèles** (Mac).
2. Le gestionnaire des modèles s'affiche. Sélectionnez une option pour importer un modèle :
 - Cliquez sur le bouton **Télécharger d'autres modèles** pour télécharger un modèle à partir du site Web TechSmith Assets pour Camtasia.
 - Cliquez sur  pour importer un modèle à partir de votre disque dur. Sélectionnez un fichier .camtemplate et cliquez sur **Ouvrir**.

Le modèle s'ajoute dans le gestionnaire des modèles. Le gestionnaire des modèles présente tous les modèles actuellement disponibles dans Camtasia.

Remarque : Pour créer un modèle vidéo, voir [Création d'un modèle vidéo à partager](#).

Création d'un projet vidéo à partir d'un modèle

1. Choisissez **Fichier > Créer un projet à partir d'un modèle** et sélectionnez un modèle dans la liste.
2. Le gestionnaire des modèles s'affiche. Sélectionnez un modèle, puis cliquez sur **Créer à partir d'un modèle**.
Remarque : Si le modèle n'a pas déjà été ajouté au gestionnaire des modèles, voir [Importation d'un modèle](#).
3. Le modèle s'ouvre comme un nouveau projet. Sélectionnez **Fichier > Enregistrer sous** pour enregistrer le fichier de projet vidéo (.tscproj sous Windows ou .cmproj sur Mac).
4. Pour remplacer les éléments multimédias du modèle ou remplir les emplacements réservés, faites glisser l'élément multimédia voulu à partir de l'onglet **Élément multimédia** ou **Bibliothèque** sur l'élément ou l'emplacement à remplacer dans le plan de montage. Lorsque le contour de l'élément multimédia ou emplacement devient vert, relâchez le bouton de la souris.



5. Un menu s'affiche avec les options de remplacement. Si le nouvel élément multimédia n'a pas la même durée que l'élément multimédia d'origine ou que l'emplacement, sélectionnez l'une des options suivantes :
 - **Remplacer et raccorder** : décalez tous les clips situés à droite sur la piste afin d'insérer un espace correspondant à la durée complète de l'élément multimédia.
 - **Remplacer avec Vitesse du clip** : augmentez la vitesse de lecture du nouvel élément de manière à l'adapter à la durée de l'emplacement.
 - **Remplacer en partant de la fin** : raccourcissez le nouvel élément multimédia de manière à l'adapter à la durée de l'emplacement. Si le nouvel élément est plus long, le clip est raccourci au début.
 - **Remplacer en partant du début** : raccourcissez le nouvel élément multimédia de manière à l'adapter à la durée de l'emplacement. Si le nouvel élément est plus long, le clip est raccourci à la fin.
6. Pour partager la vidéo, voir Exportation et partage d'une vidéo.

Modification du nom d'un modèle

1. Sélectionnez **Fichier > Gérer les modèles** (Windows) ou **Camtasia 2022 > Gérer les modèles** (Mac).
2. Le gestionnaire des modèles s'affiche. Cliquez sur un modèle pour le sélectionner.
3. Cliquez sur **⋮** et choisissez **Renommer le modèle**.
4. Saisissez le nouveau nom du modèle et appuyez sur **Entrée**.

Suppression d'un modèle

1. Sélectionnez **Fichier > Gérer les modèles** (Windows) ou **Camtasia 2022 > Gérer les modèles** (Mac).
2. Le gestionnaire des modèles s'affiche. Cliquez sur un modèle pour le sélectionner.
3. Cliquez sur **⋮** et choisissez **Supprimer le modèle**.
4. Cliquez sur **OK** (Windows) ou **Oui** (Mac) pour confirmer.

Importation et gestion des éléments multimédias (chutier)

Utilisez le chutier pour importer et gérer les enregistrements et les fichiers source (vidéo, audio et image) que vous utilisez dans votre projet.


Pour ajouter des éléments multimédias à un projet vidéo ou les organiser, sélectionnez l'une des options suivantes :

- [Importation d'un élément multimédia de votre ordinateur](#)
- [Importation d'un élément multimédia d'un appareil mobile](#)
- [Importation d'un élément multimédia de Google Drive](#)
- [Tâches du chutier](#)
- Enregistrement de commentaires vocaux
- Enregistrement sur appareils iOS
- Enregistrement d'une présentation PowerPoint
- Importation de diapositives PowerPoint
- Réutilisation des éléments dans plusieurs projets (bibliothèque d'éléments)
- Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets

Pour ajouter du contenu à votre vidéo, faites glisser l'élément multimédia depuis le chutier dans le plan de montage ou sur le canevas.

Remarque : Pour connaître les formats de fichiers pris en charge dans Camtasia, voir [Formats de fichiers pris en charge dans Camtasia 2022](#).

▼ Importation d'un élément multimédia de votre ordinateur

1. Cliquez sur l'onglet **Élément multimédia**.
2. Cliquez sur  > **Importer un élément multimédia** ou double-cliquez dans le chutier.
3. Cliquez pour sélectionner l'élément multimédia à importer. **Appuyez sur la touche Ctrl** (Windows) ou **Cmd** (Mac) et cliquez sur plusieurs fichiers pour les sélectionner.
4. Cliquez sur **Ouvrir** (Windows) ou sur **Importer** (Mac).

L'élément multimédia importé apparaît dans le chutier.


▼ Importation d'un élément multimédia d'un appareil mobile

Envoyez des images ou des vidéos à Camtasia depuis votre appareil mobile.

1. Sélectionnez **Fichier** > **Connecter un appareil mobile**.
2. Suivez les instructions de la boîte de dialogue Connecter un appareil mobile.

L'élément multimédia importé apparaît dans le chutier.


▼ Importation d'un élément multimédia de Google Drive

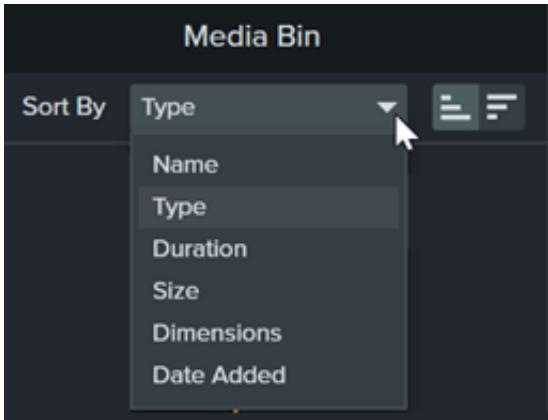
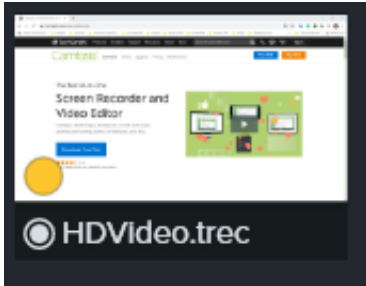
1. Cliquez sur l'onglet **Élément multimédia**.
2. Cliquez sur  > **Importer de Google Drive**.
3. Saisissez votre adresse e-mail et votre mot de passe Google.
4. Cliquez pour sélectionner l'élément multimédia à importer. **Appuyez sur la touche Ctrl** (Windows) ou **Cmd** (Mac) et cliquez sur plusieurs fichiers pour les sélectionner.
5. Cliquez sur **Importer**.

L'élément multimédia importé apparaît dans le chutier.

Tâches du chutier

Après avoir ajouté un élément multimédia à votre projet, vous pouvez afficher et organiser le contenu du chutier comme suit.

Modifier la vue du chutier	<p>Cliquez sur le bouton Modifier la vue du chutier pour choisir l'un des affichages suivants :</p>  <ul style="list-style-type: none">• Grandes miniatures• Miniatures moyennes• Petites miniatures• Miniatures très petites• Liste
Trier les éléments multimédias	<p>Sélectionnez une option dans la liste déroulante Trier par. Cliquez sur le bouton Tri ascendant ou Tri descendant.</p>

	
Afficher les détails d'un élément multimédia	Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'élément multimédia et choisissez Détails .
Repérer les éléments multimédias inutilisés (Éléments qui ne figurent pas dans le plan de montage)	<p>Pour supprimer les éléments multimédias inutilisés, cliquez avec le bouton droit de la souris sur un élément multimédia et choisissez Supprimer les éléments multimédias inutilisés.</p> <p>Pour sélectionner les éléments inutilisés, cliquez avec le bouton droit de la souris sur un élément multimédia et choisissez Sélectionner les éléments multimédias inutilisés.</p>
Créer une vidéo proxy	<p>Créez une vidéo proxy de vos vidéos haute définition afin d'améliorer les performances de montage, par exemple pour éviter les décalages ou les sauts lors de la lecture de la vidéo.</p> <p>Cliquez avec le bouton droit sur l'élément multimédia dans le chutier et sélectionnez Vidéo proxy > Créer une vidéo proxy. Une icône s'affiche sur la miniature de la vidéo lorsque le processus est achevé.</p> 
Supprimer une vidéo proxy	<p>Cliquez avec le bouton droit (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur l'élément proxy dans le chutier, puis choisissez Vidéo proxy > Supprimer la vidéo proxy.</p> <p>Pour supprimer toutes les vidéos proxy :</p>

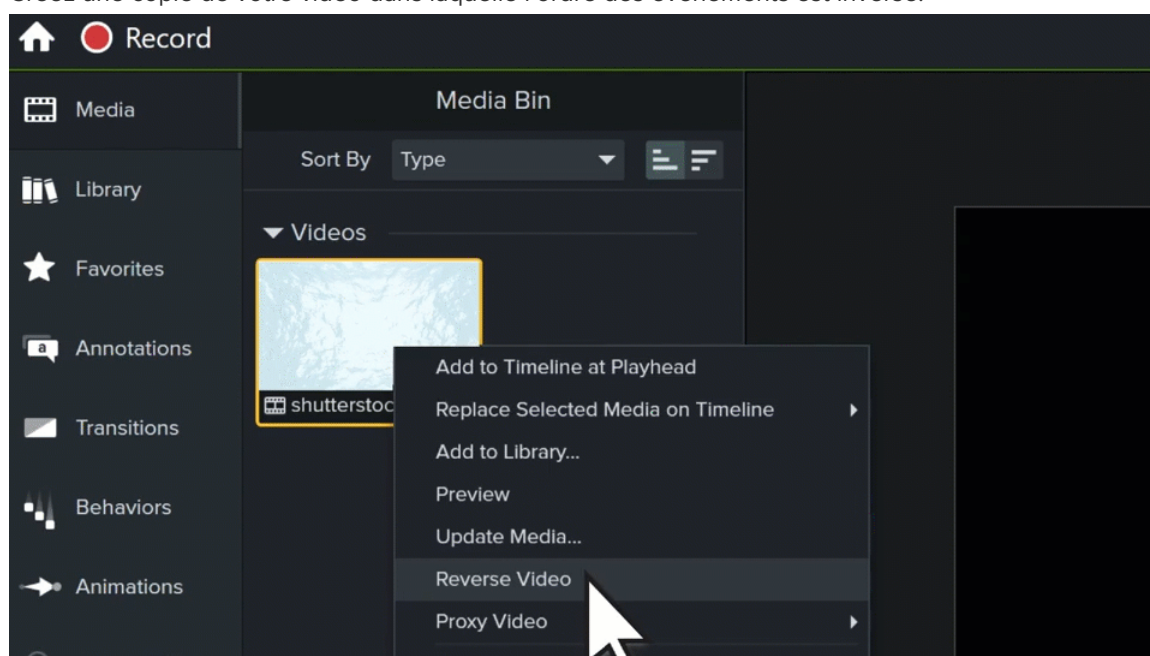
- **Windows** : sélectionnez **Édition > Préférences > onglet Options avancées > bouton Supprimer les vidéos proxy**.
- **Mac** : sélectionnez **Camtasia 2022 > Paramètres** (macOS 13 ou version ultérieure) ou **Préférences** (macOS 12 ou version antérieure) > **onglet Général > bouton Supprimer toutes les vidéos proxy**.

Renommer l'élément multimédia (Mac uniquement)

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'élément multimédia et choisissez **Renommer**. Saisissez le nouveau nom.

Créer une vidéo inversée

Créez une copie de votre vidéo dans laquelle l'ordre des événements est inversé.



Cliquez avec le bouton droit (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur l'élément multimédia dans le chutier, puis choisissez **Inverser la vidéo**.

Le nouvel élément multimédia est ajouté dans le chutier.

Remarque : Les vidéos inversées n'ont pas d'audio.

Pour annuler l'inversion de la vidéo en cours de traitement, cliquez avec le bouton droit (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur l'élément multimédia dans le chutier, puis choisissez **Annuler l'inversion de la vidéo**.

Formats de fichiers pris en charge dans Camtasia

Windows	Mac
Fichiers vidéo AVI, MP4, MPG, MPEG, MTS, M2TS, WMV, MOV	Fichiers vidéo MP4, MPG, MPEG, MOV
Fichiers d'enregistrement Camtasia TREC	Fichiers d'enregistrement Camtasia TREC
Fichiers images BMP, GIF, JPG, JPEG, PNG, PDF, TIF, TIFF, JSON (Lottie)	Fichiers images BMP, GIF, JPG, JPEG, PNG, PDF, JSON (Lottie)
Fichiers audio WAV, MP3, WMA et M4A	Fichiers audio M4A, WAV et MP3
Fichiers de sous-titres SMI, SAMI, SRT	Fichiers de sous-titres SAMI, SRT
Fichiers PowerPoint PPT, PPTX	Fichiers PowerPoint PPT, PPTX



Présentation des fichiers Camtasia

Familiarisez-vous avec les fichiers de projet et d'enregistrement de Camtasia et découvrez de bonnes pratiques pour bien organiser les fichiers de vos projets.

Dans ce tutoriel :

- [Types de fichiers Camtasia](#)
- [Enregistrement manuel des fichiers TREC](#)
- [Conseils de gestion des fichiers](#)
- [Autres fichiers de Camtasia](#)

Types de fichiers Camtasia

Format de fichier	Description
<p>Fichiers d'enregistrement (TREC)</p> 	<p>Format de fichier par défaut produit après un enregistrement avec Camtasia Recorder. Le format TREC réunit l'audio, l'enregistrement d'écran, l'enregistrement de la caméra et les métadonnées dans un seul et même package.</p> <p>Remarque : Les fichiers TREC s'ouvrent uniquement dans Camtasia.</p>
<p>Fichiers de projet (TSCPROJ)</p> 	<p>Fichier de projet vidéo qui enregistre toutes les modifications effectuées dans le plan de montage et référence l'emplacement sur l'ordinateur local de tous les enregistrements et fichiers sources placés dans le chutier.</p> <p>Ouvrez le fichier de projet TSCPROJ à tout moment pour mettre à jour une vidéo, collaborer ou exporter la vidéo finale.</p> <p>Remarque : Les fichiers TSCPROJ s'ouvrent uniquement dans Camtasia.</p>

Enregistrement manuel des fichiers TREC

Par défaut, Camtasia nomme et enregistre automatiquement tous les fichiers TREC dans le dossier Camtasia situé ici : C:\Utilisateurs\nom de l'utilisateur\Documents\Camtasia.

- **Windows** : C:\Utilisateurs\nom de l'utilisateur\Documents\Camtasia
- **Mac** : Utilisateurs/nom de l'utilisateur/Vidéos/Camtasia 2022/Temporary Recordings

Vous pouvez configurer Camtasia Recorder de façon à ouvrir une boîte de dialogue permettant de saisir le nom et l'emplacement de chaque fichier TREC après l'enregistrement.

Windows :

1. Dans Camtasia Recorder, sélectionnez **Outils > Options**.
2. La boîte de dialogue Préférences de Recorder s'affiche. Cliquez sur l'onglet **Fichiers**.
3. Sélectionnez l'option **Demander le nom du fichier**.
4. Cliquez sur **OK**.

Mac :

1. Sélectionnez le menu **Camtasia 2022 > Paramètres** (macOS 13 ou version ultérieure) **ou Préférences** (macOS 12 ou version antérieure) > **onglet Enregistrement**.
2. Dans la liste déroulante **Après l'enregistrement**, sélectionnez l'option **Inviter à enregistrer**.

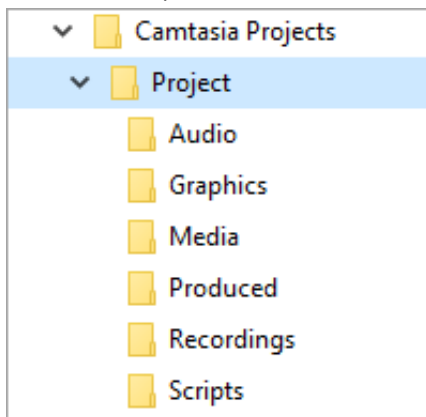
Lorsque vous mettez fin à un enregistrement, une boîte de dialogue s'affiche pour vous permettre de saisir le nom du fichier et d'enregistrer le fichier TREC dans le dossier voulu.

Conseils de gestion des fichiers

La gestion des fichiers vidéo peut vite devenir complexe. Voici quelques conseils et flux de travail courants pour vous aider à démarrer :

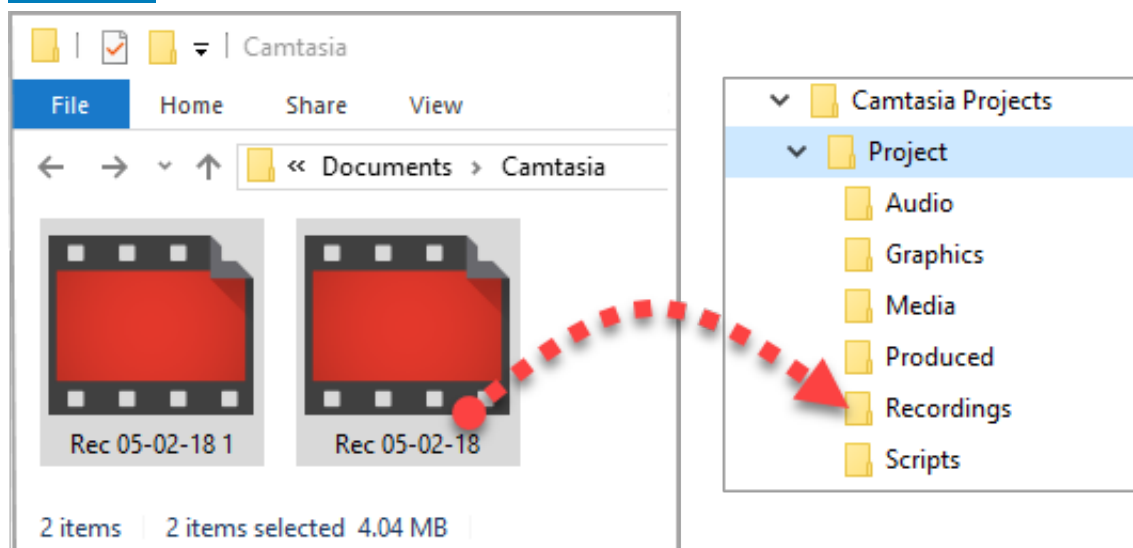
- Lorsque vous démarrez un nouveau projet vidéo, créez un répertoire pour enregistrer tous les fichiers sources, comme les clips audio, les enregistrements, les scripts, etc., à un emplacement spécifique pour votre projet vidéo.

Voici un exemple de structure de dossiers :



- Lorsque vous terminez un enregistrement, déplacez le fichier TREC correspondant du dossier Camtasia par défaut

dans le répertoire de votre projet vidéo. Pour ignorer cette étape, vous pouvez configurer Camtasia Recorder de façon à spécifier un nom de fichier et un emplacement après chaque enregistrement ; voir [Enregistrement manuel des fichiers TREC](#).



- Pour ajouter des enregistrements et d'autres éléments multimédias à votre fichier de projet vidéo (TSCPROJ), sélectionnez **Camtasia > Fichier > Importer > Élément multimédia**. Sélectionnez les fichiers dans le répertoire de votre projet. Camtasia importe les fichiers dans le chutier. Pour en savoir plus sur l'ajout de fichiers source au projet et sur les formats de fichiers pris en charge, voir Importation et partage d'éléments multimédias (chutier).
- Pour archiver un projet vidéo, créer une sauvegarde ou transférer le projet sur un autre ordinateur, choisissez **Fichier > Exporter > Projet compressé (Windows)** ou **Fichier > Exporter > Projet pour Windows (Mac)** afin d'enregistrer le projet final au format ZIP.
 - **Important** : Vérifiez que vous pouvez ouvrir le projet compressé dans Camtasia (**Fichier > Importer > Projet compressé**) et que le projet contient tous les fichiers source avant de supprimer des fichiers de votre ordinateur.
- Vous utilisez fréquemment les mêmes éléments vidéo ? Voir Réutilisation des éléments dans plusieurs projets (bibliothèques d'éléments) pour savoir comment enregistrer les éléments dans la bibliothèque afin de les réutiliser dans tous vos projets vidéo Camtasia.

Autres fichiers Camtasia

Type	Description
Fichiers d'éléments	Optimisez vos vidéos Camtasia avec des éléments à télécharger à partir du site TechSmith Assets pour Camtasia ou enregistrez vos propres fichiers d'éléments. Voir Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets.
Bibliothèque	Vous pouvez télécharger ou enregistrer dans la bibliothèque des introductions, des arrière-plans animés, des icônes, des bandeaux de titre, de la musique, des groupes d'éléments multimédias, des annotations, etc., afin de les utiliser dans d'autres projets.

	Voir Réutilisation des éléments dans plusieurs projets (bibliothèque d'éléments).
Packages	<p>Créez un package Camtasia (.cpackage) pour sauvegarder et partager vos ressources Camtasia.</p> <p>Voir Création et partage de packages de ressources Camtasia.</p>
Modèles	<p>Créez et partagez un modèle vidéo pour aider vos collaborateurs à créer des vidéos de qualité avec une présentation homogène.</p> <p>Voir Création d'un modèle vidéo à partager ou Utilisation d'un modèle.</p>
Thèmes	<p>Appliquez rapidement les thèmes prédéfinis contenant des couleurs, des polices et des logos pour harmoniser toute une série de vidéos.</p> <p>Voir Création d'une palette de couleurs (Thèmes).</p>
Formats de fichiers pour l'exportation	<p>Exportez et partagez un fichier vidéo en fonction des éléments multimédias (enregistrements, clips audio et vidéo, images et effets) placés dans le plan de montage.</p> <p>Voir Exportation et partage d'une vidéo ou Exportation d'un fichier audio.</p>
Formats de fichiers pour l'importation	<p>Importez différents types d'éléments multimédias dans votre projet pour les utiliser dans le plan de montage.</p> <p>Voir Importation et gestion des éléments multimédias (chutier).</p>

Découverte des projets autonomes

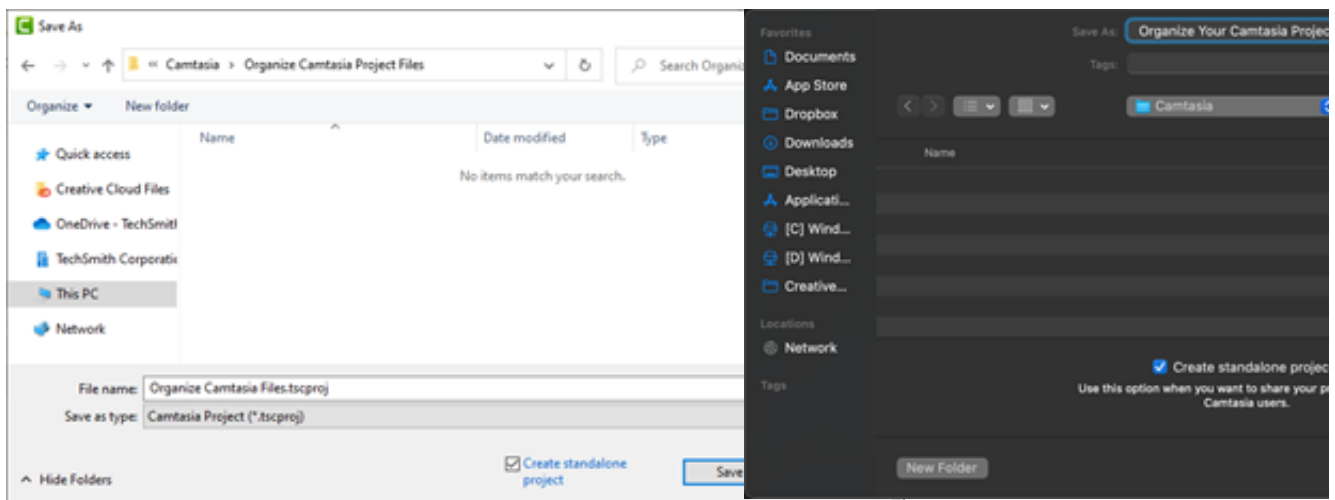
Mettez de l'ordre dans vos fichiers de projet Camtasia avec les dossiers de projet autonomes.

À propos des projets Camtasia

Avec le format de fichier de projet Camtasia (.tscproj), vous pouvez [enregistrer](#) et [partager](#) les fichiers de vos projets vidéo en un rien de temps.

- Partagez un projet autonome Camtasia pour concevoir une vidéo de manière collaborative.
- Partagez un projet autonome Camtasia pour travailler à une vidéo sur différents ordinateurs, par exemple un ordinateur au bureau et un ordinateur personnel.

Le projet autonome réunit tous les éléments, multimédias ou autres, utilisés dans le projet vidéo. Lorsque vous enregistrez un nouveau projet Camtasia, l'option **Créer un projet autonome** est activée par défaut.



Enregistrer un projet

1. Sélectionnez **Fichier** (Windows) ou **Camtasia 2022** (Mac) > **Enregistrer sous**.
2. La boîte de dialogue Enregistrer sous s'affiche. Saisissez le nom du projet et choisissez un emplacement pour le fichier.
3. Assurez-vous que l'**option Créer un projet autonome** est activée. Elle permet d'inclure dans le fichier projet tous les éléments, multimédias ou autres, utilisés dans la vidéo.
4. Cliquez sur **Enregistrer**.

Partager un projet

Créez un fichier compressé pour sauvegarder ou partager votre projet. Les fichiers compressés réunissent le fichier projet Camtasia (.tscproj), le contenu du chutier et les améliorations ajoutées au projet.

Remarque : Pour exporter toutes les ressources Camtasia, y compris les bibliothèques d'éléments, les présélections, les thèmes et les modèles, voir [Création et partage de packages de ressources Camtasia](#).

▼ Partage d'un projet sur la même plateforme

1. Dans Camtasia Editor :

- Windows : choisissez **Fichier > Exporter > Projet compressé**.
- Mac : choisissez **Fichier > Enregistrer sous**.

2. Saisissez le nom du projet et choisissez l'emplacement de destination du fichier.

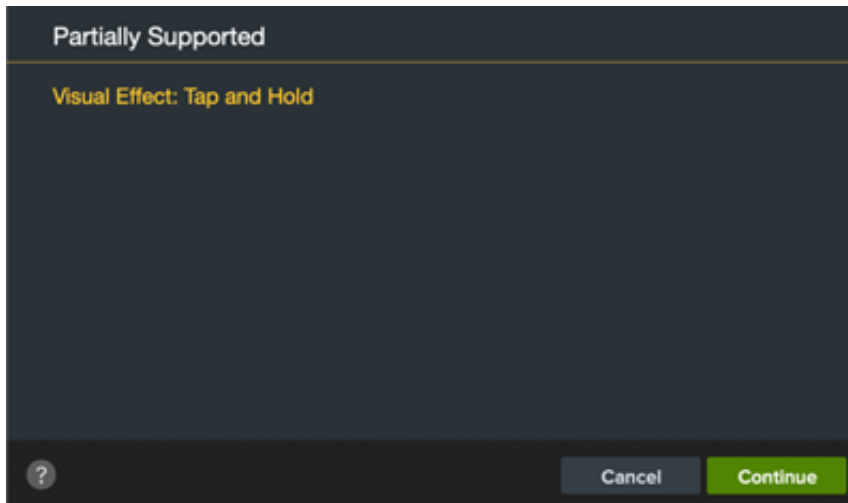
3. Cliquez sur **Enregistrer**.

Camtasia enregistre un fichier projet compressé sur votre ordinateur.

▼ Partage d'un projet sur une autre plateforme

1. Dans Camtasia Editor, choisissez **Fichier > Exporter > Projet pour Windows/Mac**.

2. Si vous recevez un avertissement concernant l'incompatibilité ou la compatibilité partielle de certains éléments multimédias du projet, cliquez sur **Continuer** pour exporter le projet.



3. Saisissez le nom du projet et choisissez l'emplacement de destination du fichier.

4. Cliquez sur **OK**.

Camtasia enregistre un fichier projet compressé sur votre ordinateur.

Remarque : Pour en savoir plus sur les éléments multimédias et effets qui ne sont pas pris en charge entre les deux plateformes, voir [Éléments multimédias et effets incompatibles](#).

Ouvrir un projet

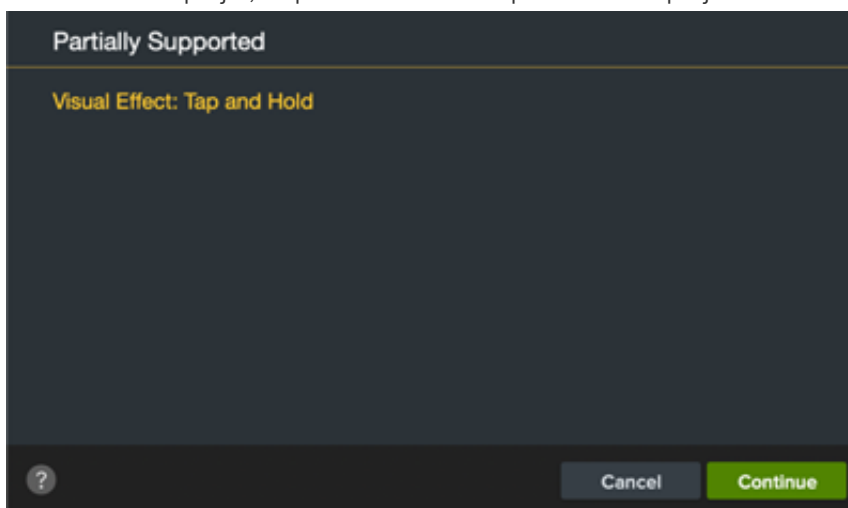
▼ Importation d'un projet sur la même plateforme

1. Choisissez **Fichier > Importer > Projet compressé**.
2. Accédez à l'emplacement du fichier compressé.
 - Windows : cliquez sur **Importer**.
 - Mac : cliquez sur **Ouvrir**.
3. Une boîte de dialogue d'enregistrement s'affiche. Cliquez sur **Enregistrer** pour importer le projet et tous les éléments (multimédias ou autres) à l'emplacement choisi.

Camtasia ouvre le projet.

▼ Importation d'un projet sur une autre plateforme

1. Dans Camtasia Editor, choisissez **Fichier > Importer > Projet compressé**.
2. Si vous recevez un avertissement concernant l'incompatibilité ou la compatibilité partielle de certains éléments multimédias du projet, cliquez sur **Continuer** pour ouvrir le projet.



Les éléments multimédias non compatibles s'affichent sous forme d'emplacements dans le plan de montage. Si vous ouvrez le projet sur la plateforme d'origine, l'élément multimédia est visible.

Remarque : Pour en savoir plus sur les éléments multimédias et effets qui ne sont pas pris en charge entre les deux plateformes, voir [Éléments multimédias et effets incompatibles](#).

Éléments multimédias et effets incompatibles

Le format de fichier projet Camtasia (.tscproj) est compatible d'une plateforme à l'autre. Néanmoins, tous les éléments multimédias et effets ne sont pas pris en charge sur les deux plateformes.

Optimisation de la vidéocapture d'écran

Découvrez comment définir les dimensions d'enregistrement, les dimensions du projet et les paramètres d'exportation pour obtenir une vidéo claire et nette.

Dans ce tutoriel :

- [Dimensions d'enregistrement](#)
- [Paramètres du projet](#)
- [Paramètres d'exportation](#)
- [Conseils pour la mise à l'échelle](#)

Les éléments suivants peuvent avoir un effet sur la qualité d'une vidéo :

- [Dimensions d'enregistrement](#) : la taille de votre enregistrement. Si vous enregistrez en plein écran, les dimensions d'enregistrement correspondant le plus souvent à la résolution du moniteur.
- [Paramètres du projet](#) : la taille du canevas que vous utilisez dans Camtasia, la fréquence d'images du montage et le volume sonore.
- [Paramètres de production](#) : les options que vous choisissez lors de l'exportation de la vidéo, notamment sa taille finale.

Ajustez ces différents paramètres pour produire une vidéo de grande qualité.

Dimensions d'enregistrement

Pour obtenir un résultat clair et net, il est judicieux de conserver la taille d'enregistrement d'origine dans la vidéo finale, pour éviter toute mise à l'échelle.

La mise à l'échelle consiste à agrandir ou réduire un enregistrement d'écran pour l'afficher dans une autre taille que ses dimensions d'origine. Cette opération amoindrit la qualité de la vidéo, qui peut devenir floue ou se déformer. Pour savoir dans quelles situations une mise à l'échelle s'impose ou présente des avantages, voir [Conseils pour la mise à l'échelle](#).

Conseil : commencez par définir les dimensions d'enregistrement.

Si vous connaissez les dimensions attendues pour la vidéo finale, saisissez-les dans les champs Largeur et Hauteur de Camtasia Recorder pour effectuer l'enregistrement source. Voir Enregistrement, montage, partage.

Paramètres du projet

Définissez les [dimensions du canevas](#), la [fréquence d'images de montage](#) et le [volume sonore](#) pendant la phase de montage de votre projet.

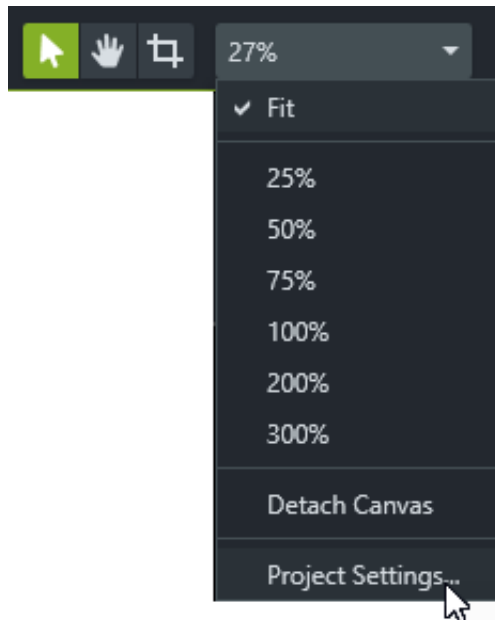
Dimensions du canevas

Lorsque votre enregistrement est effectué, donnez au canevas les mêmes dimensions que celles de l'enregistrement.

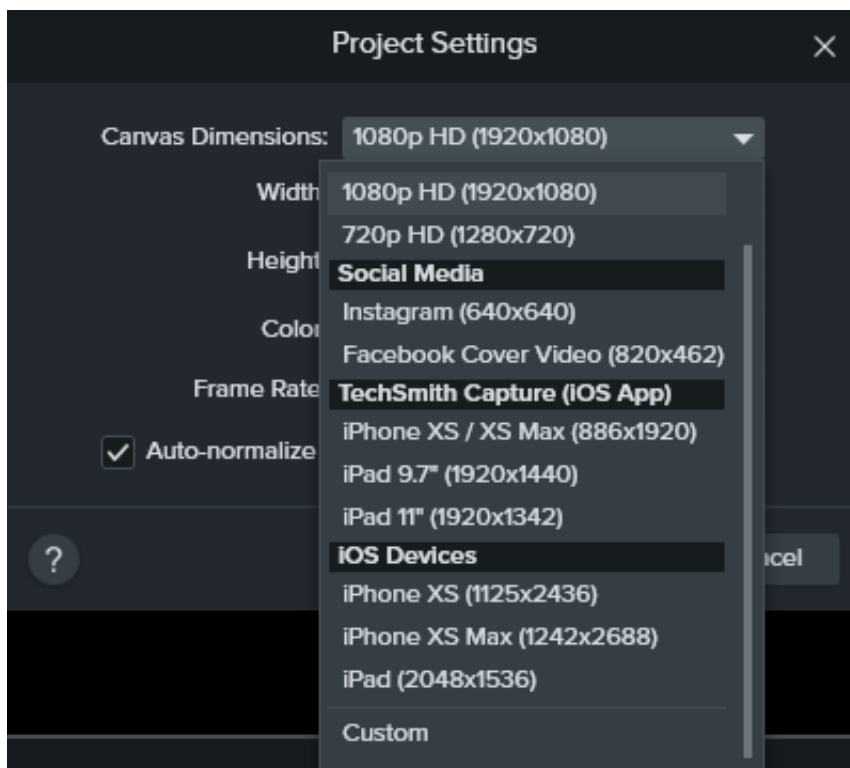
Conseil : modifiez les dimensions du canevas avant de commencer à monter votre vidéo.

Si vous modifiez les dimensions après le montage, vous risquez de déformer les éléments multimédias montés.

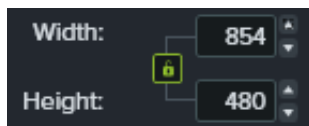
1. Sélectionnez le **menu déroulant de zoom > Paramètres du projet**.




2. La boîte de dialogue Paramètres du projet s'affiche.
 - Pour sélectionner une taille de vidéo standard, cliquez sur **Dimensions du canevas** (Windows) ou **Dimensions** (Mac) et choisissez une valeur prédéfinie.



- Pour sélectionner une largeur et une hauteur personnalisées, cliquez sur **Dimensions du canevas** et choisissez **Personnalisée**. Saisissez les dimensions (en pixels) dans les champs **Largeur** et **Hauteur**.



Remarque : Cliquez sur l'icône en forme de verrou  pour activer ou désactiver le verrouillage du rapport hauteur/largeur.

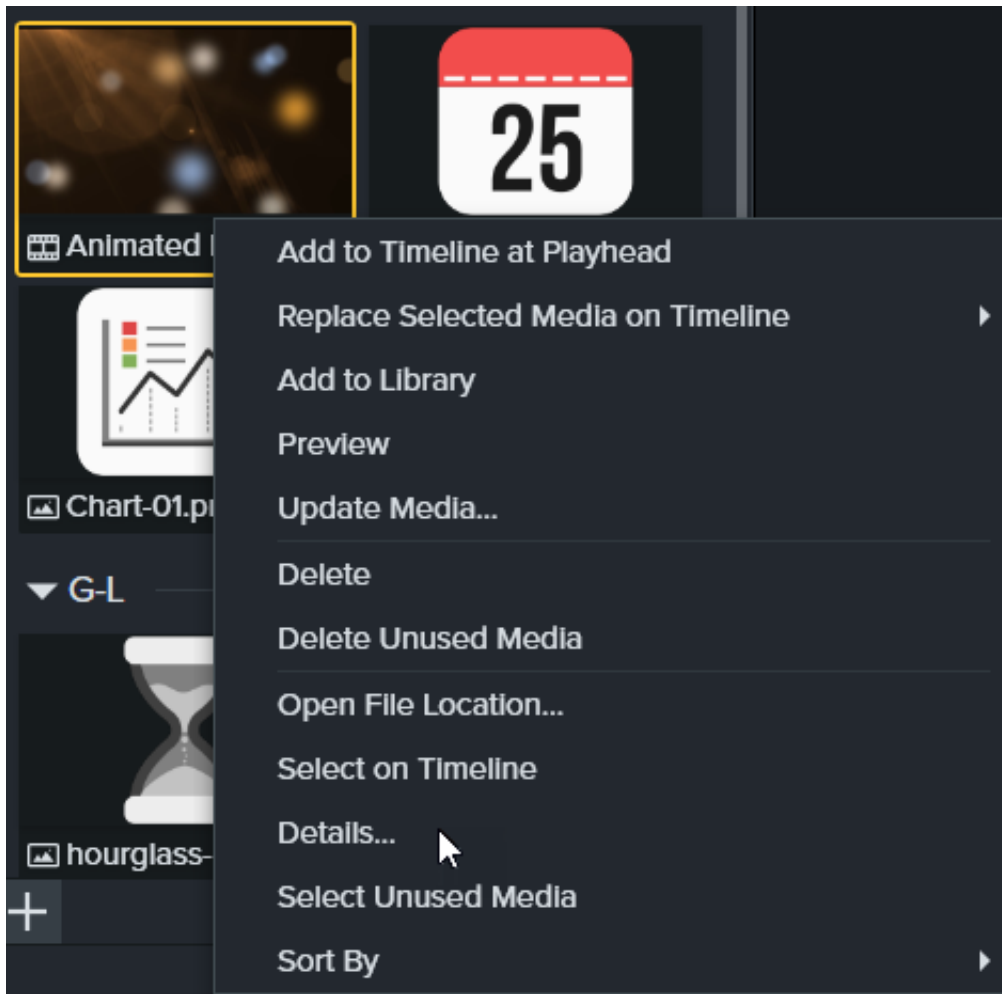
3. Cliquez sur **Appliquer**.

Fréquence d'images de montage

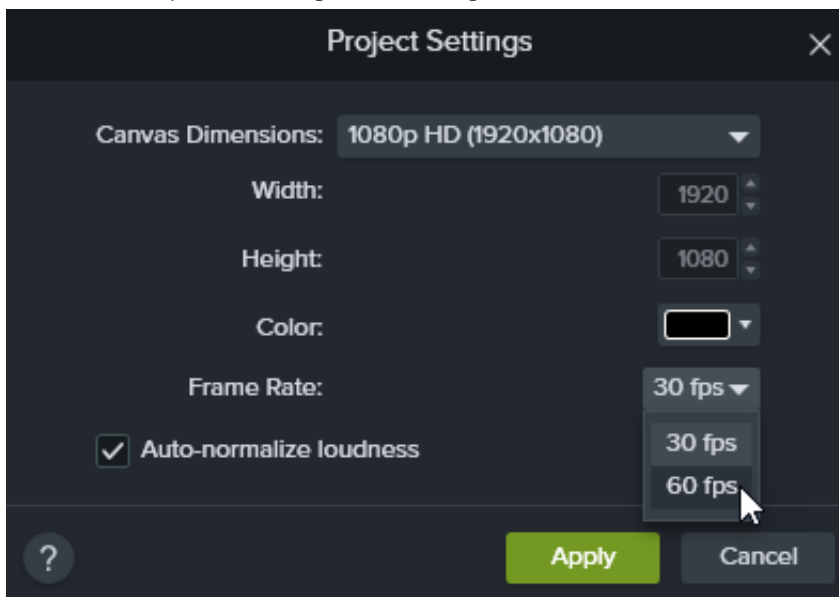
En règle générale, la fréquence d'images varie sur la durée d'une vidéo. Pour préserver la qualité de la vidéo, capturez, montez et partagez vos vidéos avec la même fréquence d'images.

Remarque : Pour monter et exporter une vidéo à une fréquence d'images cible élevée (60 ips), votre plan de montage doit contenir des clips vidéo avec une fréquence d'images élevée.

1. Dans le chutier, cliquez sur l'élément multimédia avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et choisissez **Détails** pour afficher la fréquence d'images réelle de l'élément.



2. Sélectionnez le **menu déroulant de zoom > Paramètres du projet > liste déroulante Fréquence d'images** pour modifier la fréquence d'images de montage.



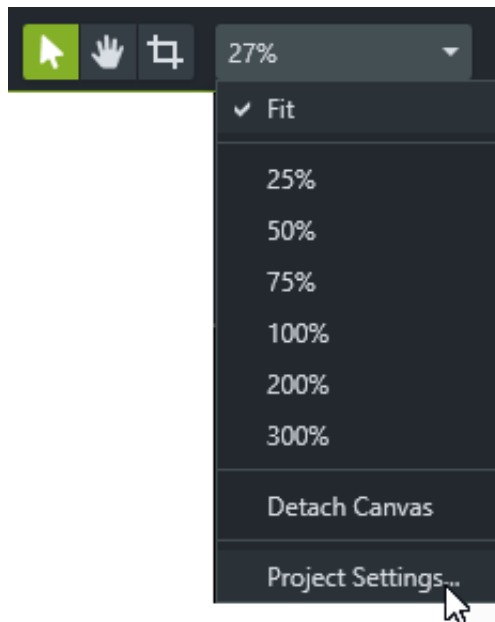
3. Cliquez sur **Appliquer**.

Homogénéité du volume sonore

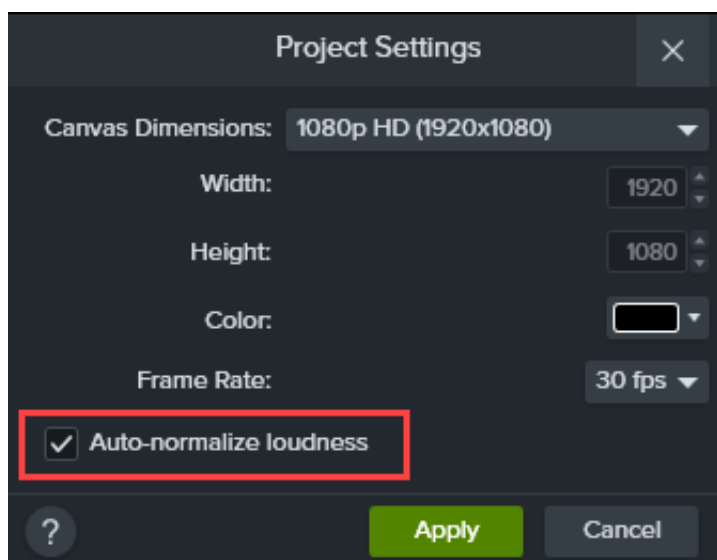
La clarté sonore est un élément essentiel de la qualité d'une vidéo. Activez l'option **Normalisation auto du niveau sonore** pour ajuster automatiquement le niveau sonore sur l'ensemble des clips afin de garantir l'homogénéité du projet.



1. Sélectionnez le **menu déroulant de zoom** > option **Paramètres du projet**.



2. Cliquez sur l'option **Normalisation auto du niveau sonore** pour l'activer.



3. Cliquez sur **Appliquer**.

Pour en savoir plus sur l'optimisation de la qualité sonore, voir Ajout d'effets audio.

Paramètres d'exportation

Pour préserver la qualité de la vidéo, utilisez des dimensions ou un rapport hauteur/largeur cohérents lors de l'enregistrement, du montage et de l'exportation. Pour exporter la vidéo avec les dimensions actives du projet (montage), procédez comme suit :

Windows :

1. Cliquez sur le bouton **Exportation** et choisissez **Fichier local**.
2. Saisissez un **nom** et choisissez l'**emplacement** pour le fichier.
3. Cliquez sur **Paramètres avancés** pour afficher ces paramètres.
4. Sous l'onglet **Dimensions**, sélectionnez **Dimensions du projet actif**.
5. Cliquez sur **Exporter**.

Mac :

1. Cliquez sur le bouton **Exportation** et choisissez **Fichier local**.
2. Saisissez un nom de fichier dans le champ **Exporter sous** et choisissez un emplacement.
3. Dans la liste déroulante **Format de fichier**, sélectionnez **Exporter en MP4**.
4. Cliquez sur le bouton **Options**.
5. Dans la liste déroulante **Dimensions**, sélectionnez **Actif**, puis cliquez sur **OK**.
6. Cliquez sur **Exporter**.

Conseils pour la mise à l'échelle

Une mise à l'échelle est parfois inévitable

Il est parfois impossible de faire correspondre les dimensions de l'enregistrement et du projet. Par exemple:

- Si vous enregistrez un écran qui est plus grand ou plus petit que la taille de la vidéo à créer.
- Votre moniteur ne peut pas afficher le rapport 16:9 standard.

Dans ces cas-là, il est inévitable de mettre à l'échelle l'enregistrement, mais vous pouvez aussi tirer parti de la mise à l'échelle.

Comment nous tirons parti de la mise à l'échelle

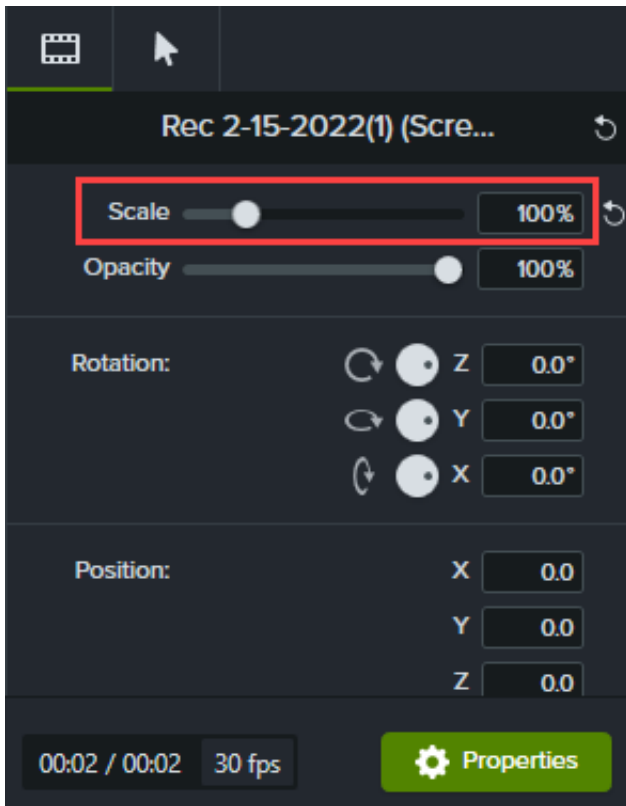
Pour nos tutoriels vidéo, nous enregistrons un écran deux fois plus grand que notre projet. La dimension d'affichage de l'enregistrement d'écran sera deux fois moindre que la taille d'origine, avec une moindre qualité. Mais ce n'est pas un problème pour nous, car la plupart du temps, nous zoomons sur des parties précises de l'interface utilisateur et c'est là qu'il nous faut la meilleure qualité.

Pour obtenir un rendu optimal, nous utilisons l'outil zoom pour afficher la taille d'origine de l'enregistrement, soit l'échelle 100 %. Pour montrer une autre partie de l'écran, nous faisons un panoramique en maintenant l'échelle à 100 %.

Pour en savoir plus sur le zoom dans Camtasia, voir [Zoom sur une zone précise](#).

Suivez la règle des 100 %

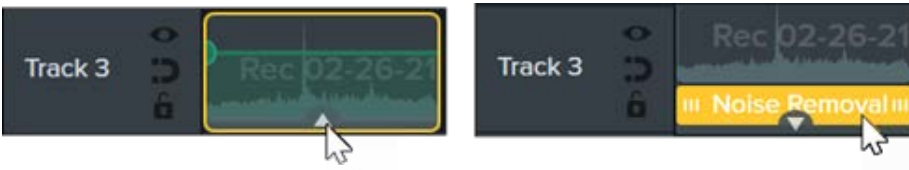
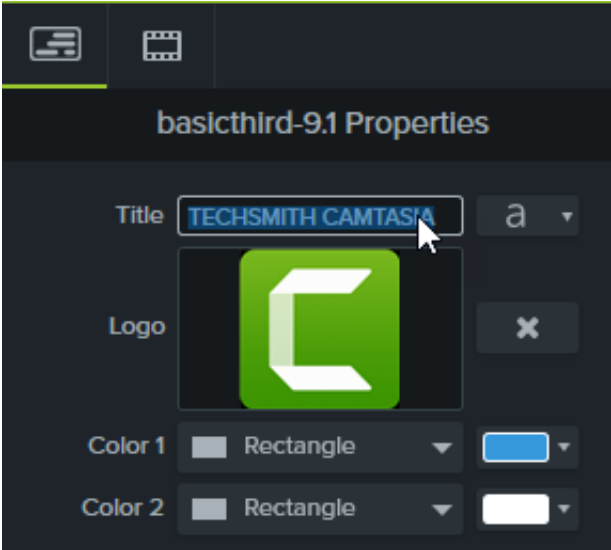
Pour toujours viser juste, utilisez votre enregistrement d'écran à 100 % de son échelle. Vous obtenez ainsi une qualité d'affichage optimale.



Découverte du panneau des propriétés

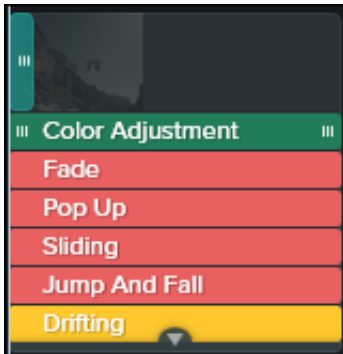
Le panneau des propriétés de Camtasia permet de personnaliser les éléments multimédias, annotations, comportements et effets ajoutés au plan de montage.

Le panneau des propriétés présente les options disponibles pour personnaliser les éléments multimédias, les annotations, les comportements, les effets et les éléments placés dans le plan de montage ou sur le canevas.

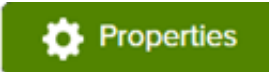
Option	Modification des propriétés
<p>Ouvrir les propriétés (éléments multimédias, annotations, comportements ou effets)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Cliquez sur un élément multimédia dans le plan de montage pour le sélectionner. Pour les effets et comportements, cliquez sur l'icône du bandeau Afficher les effets l'élément multimédia, puis cliquez sur l'effet ou comportement voulu.  <ol style="list-style-type: none">2. Cliquez sur le bouton Propriétés. 
<p>Modification des propriétés rapides des éléments Modifiez les propriétés de titre, logo, couleur, texte, etc. des éléments.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Cliquez pour sélectionner un élément dans le plan de montage.2. Cliquez sur le bouton Propriétés.  <ol style="list-style-type: none">3. Modifiez les propriétés voulues sous l'onglet Propriétés rapides.  <p>Pour savoir comment personnaliser les propriétés des groupes et éléments, voir Création d'éléments personnalisés.</p>

Affichage des propriétés des effets

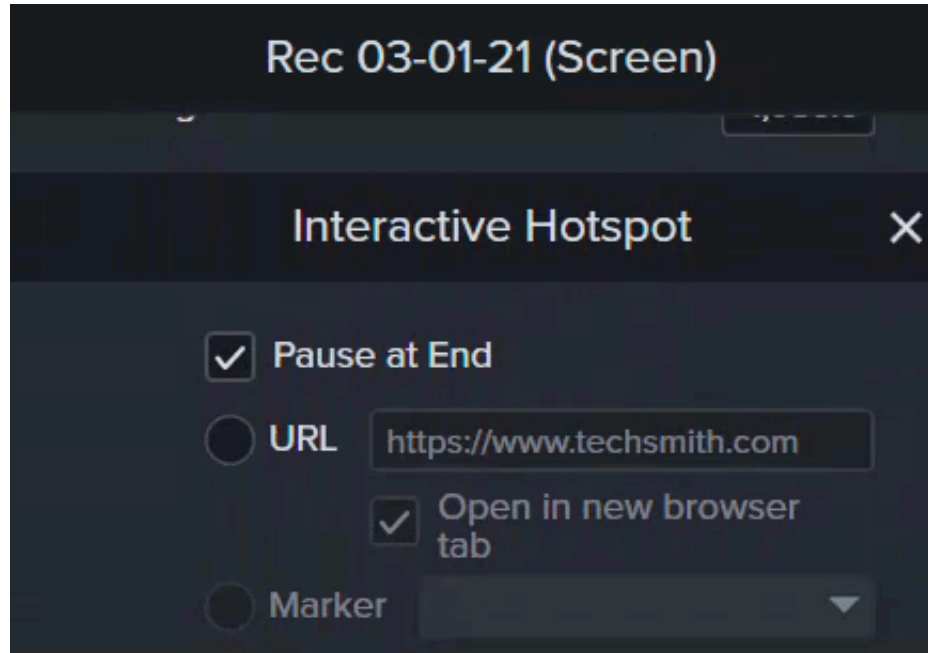
Si vous ajoutez plusieurs effets à un élément multimédia, il peut être nécessaire de faire défiler le panneau afin de voir toutes les propriétés disponibles.




1. Cliquez sur un élément multimédia dans le plan de montage pour le sélectionner.
2. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.



3. Faites glisser la barre de défilement du panneau des propriétés.



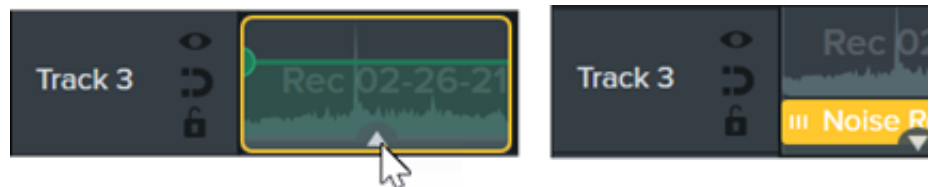
Rétablissement des paramètres par défaut

Cliquez sur le  dans les propriétés.

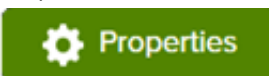
Prévisualisation des effets

Activez ou désactivez un effet, une transition ou un comportement. Les effets désactivés ne sont pas visibles dans l'aperçu ni dans la vidéo exportée.

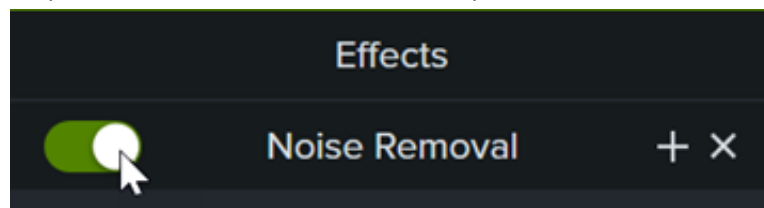
1. Cliquez sur un élément multimédia dans le plan de montage pour le sélectionner. Pour les effets ou les comportements, cliquez sur l'icône du bandeau **Afficher les e** bas de l'élément multimédia. Cliquez pour sélectionner l'effet ou le comportement.



2. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.



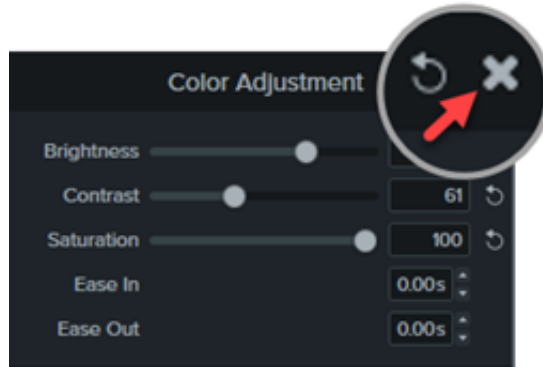
3. Cliquez sur le bouton **Activer/désactiver** pour activer ou désactiver l'effet.



Suppression

Supprimez l'effet, l'animation ou le comportement de l'élément multimédia dans le plan de montage.

Cliquez sur le bouton  dans les propriétés.



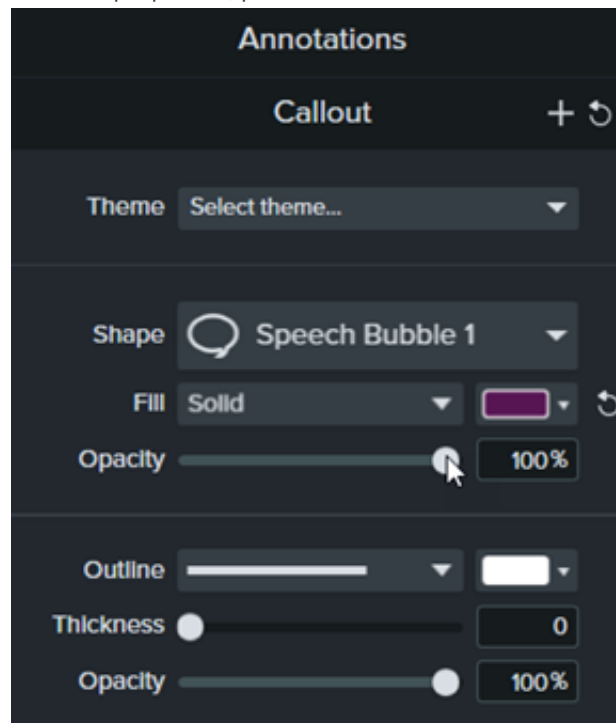
Pour annuler la suppression :


- Appuyez sur **Ctrl+Z** (Windows) ou **Cmd+Z** (Mac).
- Sélectionnez le menu **Édition > Annuler**.

Ajout d'une présélection

Enregistrez des annotations, comportements et effets.

1. Cliquez sur un onglet d'amélioration, par exemple **Annotations > Légendes**.
2. Faites glisser une amélioration sur le canevas ou sur un élément multimédia dans le plan de montage.
3. Dans les propriétés, personnalisez l'amélioration comme vous le souhaitez.



4. Cliquez sur  afin d'enregistrer les propriétés de l'amélioration personnalisée dans une nouvelle présélection.

Remarque : Pour afficher vos présélections d'annotations, sélectionnez l'**onglet Annotations > Style** et choisissez **Utilisateur** dans la liste déroulante **Style**. Voir Personnalisation de Camtasia (Favoris et présélections).

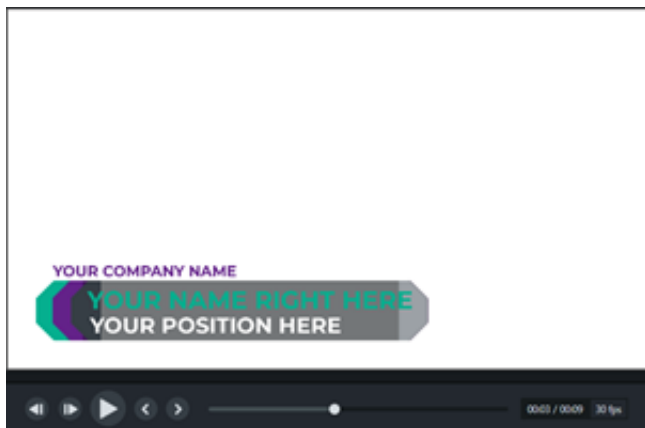
Création d'éléments personnalisés

Personnalisez des éléments multimédias pour les réutiliser dans plusieurs projets. Partagez vos éléments personnalisés avec votre équipe pour préserver l'identité visuelle de la marque ou harmoniser la présentation de vos vidéos.

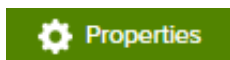
Création d'un élément personnalisé

Groupez des éléments multimédias dans le plan de montage afin de créer des éléments personnalisés.

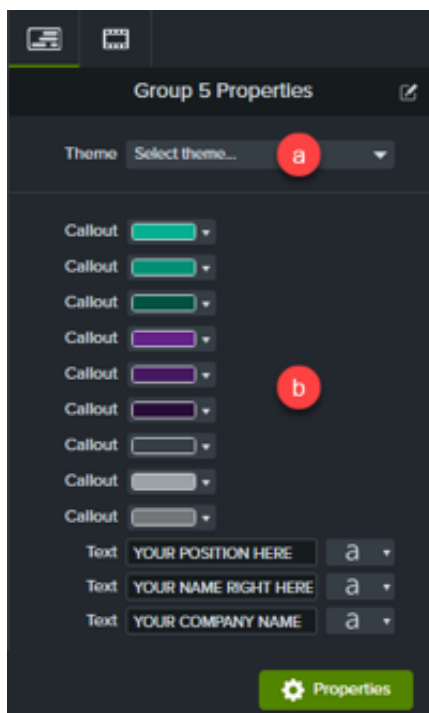
1. Ajoutez des logos et des annotations, comme des légendes, des formes et des lignes, sur le canevas ou dans le plan de montage afin de concevoir un élément personnalisé.



2. Sélectionnez tous les éléments multimédias à inclure dans l'élément personnalisé. Cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en maintenant la touche Ctrl enfoncée (Mac), puis sélectionnez **Grouper**. Voir Utilisation des onglets de groupe.
3. Cliquez sur le bouton **Propriétés**. Le panneau des propriétés affiche les propriétés du groupe que vous pouvez modifier. Effectuez l'une des opérations suivantes pour modifier les propriétés du groupe :



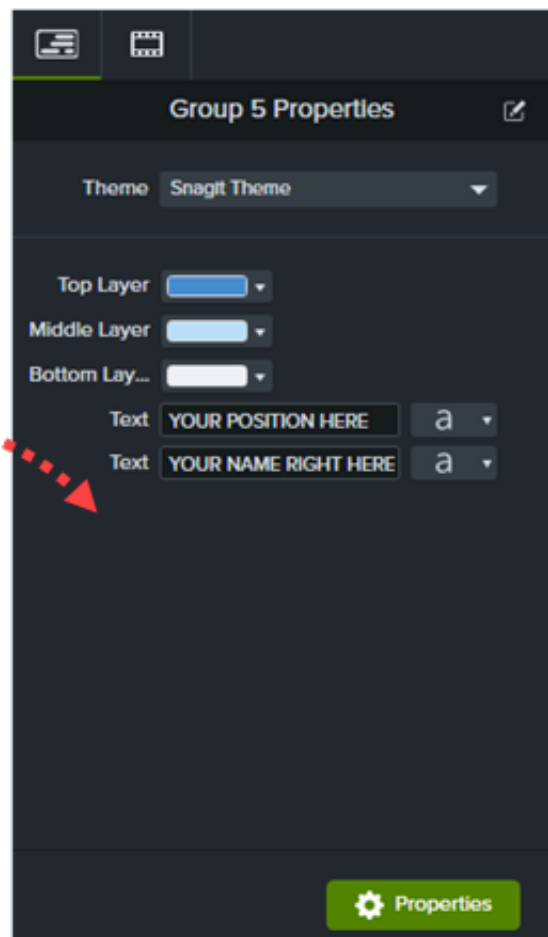
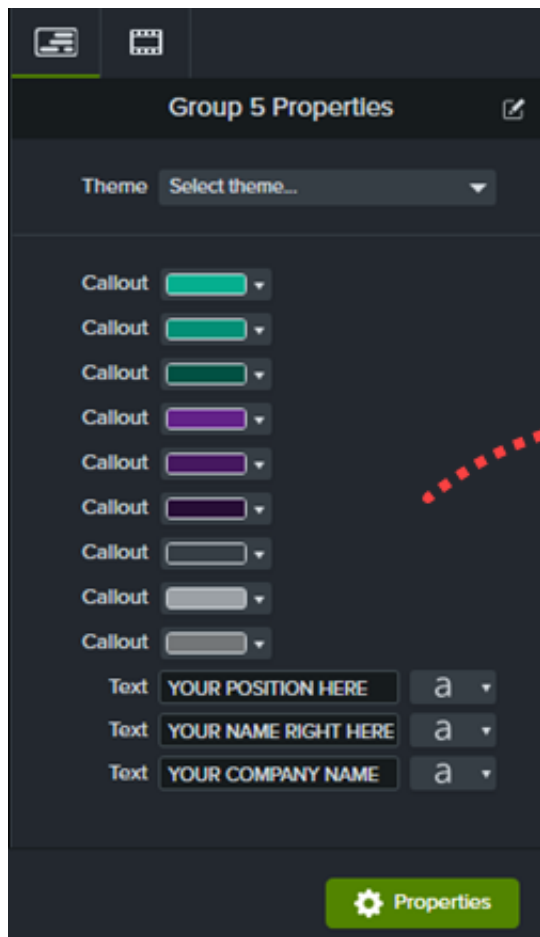
- Appliquez un thème à l'intégralité du groupe. Voir Création d'une palette de couleurs (Thèmes).
- Modifiez les différentes propriétés au sein du groupe.



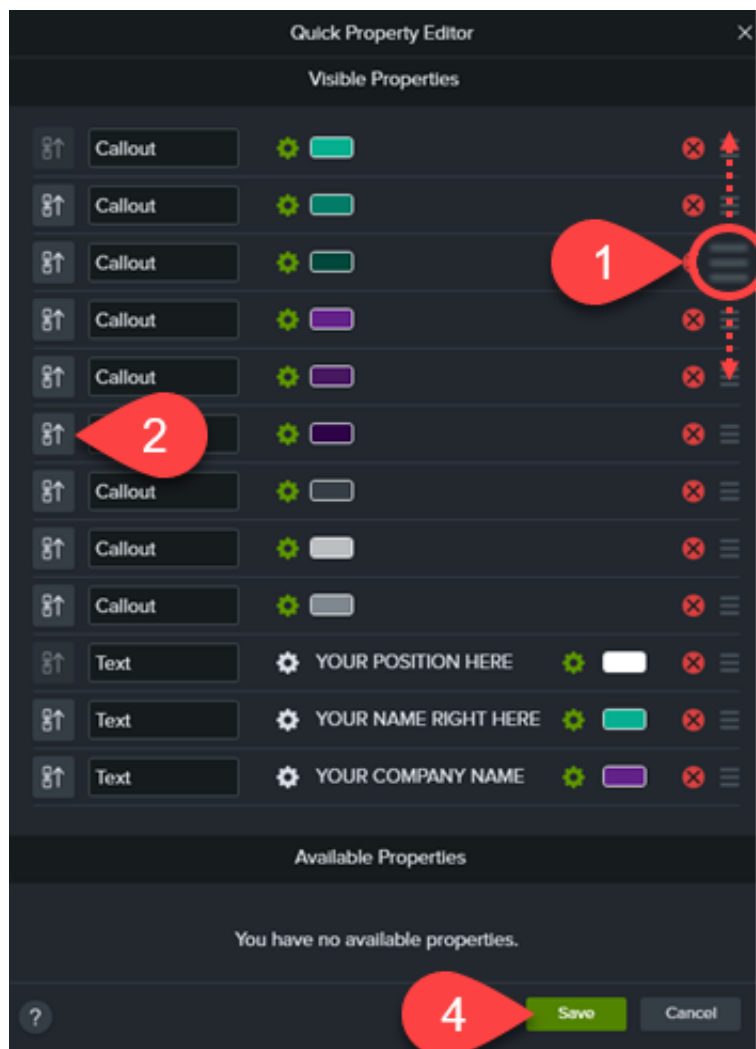
Personnalisation des propriétés de l'élément


L'éditeur de propriétés rapides permet de personnaliser l'affichage et l'organisation des propriétés d'un élément que vous avez conçu. Utilisez l'éditeur de propriétés rapides pour :

- déterminer les propriétés qui peuvent être modifiées ;
- lier des éléments afin de les modifier de manière simultanée ;
- créer vos étiquettes descriptives pour chaque élément ou ensemble d'éléments liés.




Option	Étapes
<p>Lier des éléments</p> <p>Liez plusieurs éléments entre eux afin de les modifier en même temps.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faites glisser les icônes de réorganisation vers le haut ou le bas afin de placer les éléments qui doivent être liés les uns à côté des autres. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Remarque : Vous ne pouvez lier que des éléments du même type. Par exemple, vous pouvez lier des légendes avec des légendes ou du texte avec du texte.</p> </div>



2. Cliquez sur l'icône **Lier**  afin de lier un élément à celui qui se trouve au-dessus. Chaque « enfant » lié hérite des propriétés du « parent » situé au-dessus.
3. Recommencez l'opération afin de lier d'autres éléments.
4. Cliquez sur **Enregistrer**.

Pour délier les éléments :

1. Cliquez sur l'icône **Délier**  afin de modifier les propriétés séparément.
2. Cliquez sur **Enregistrer**.

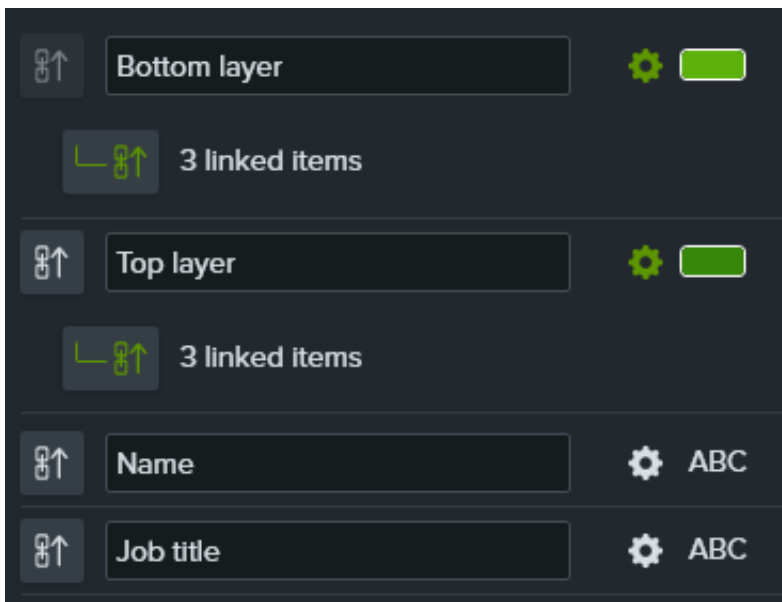
Étiqueter des éléments

Ajoutez des étiquettes pour donner des informations sur les différentes composantes d'un élément.

Par exemple:

- Établissez une distinction entre des éléments similaires.
- Indiquez le texte à saisir, comme « Nom » ou « Fonction ».

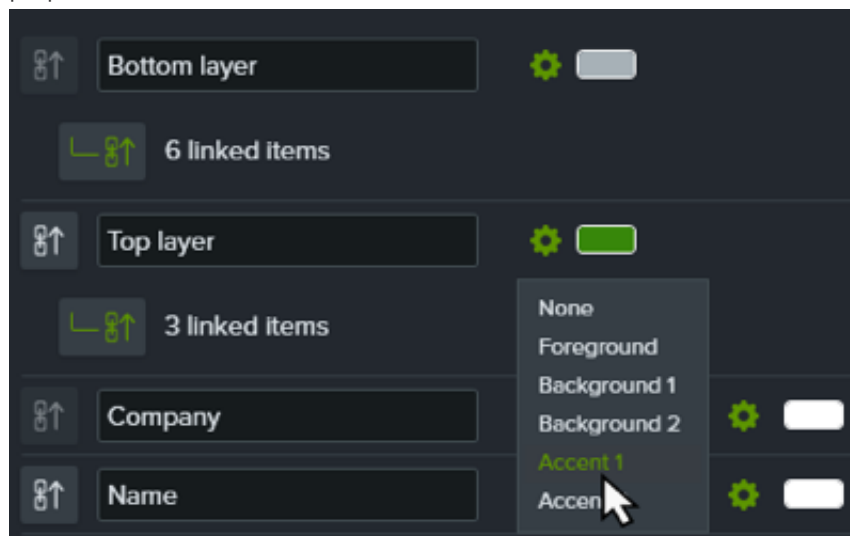
1. Dans le champ **Étiquette**, saisissez l'étiquette voulue.
2. Cliquez sur **Enregistrer**.



Appliquer des éléments de thème

Spécifiez l'élément de thème qui s'applique à chaque propriété.

Par exemple, associez l'attribut « Arrière-plan 1 » du thème de votre entreprise à une propriété et l'élément « Accentuation 1 » à une autre propriété afin de définir leurs couleurs.



Modifier les propriétés visibles

Spécifiez les propriétés qui sont présentées et modifiables dans le panneau des propriétés.


Par exemple, retirez des propriétés visibles les éléments comportant le nom de l'entreprise ou les couleurs de la marque pour éviter qu'ils soient modifiés.


1. Dans le panneau des propriétés, appliquez un thème au groupe.

2. Cliquez sur le bouton **Ouvrir l'éditeur de propriétés rapides**.



3. Cliquez sur l'icône d'engrenage et sélectionnez un élément de thème dans la liste déroulante.

- **Engrenage vert**  : un élément de thème est appliqué à la propriété. Les changements apportés au thème s'appliquent à la propriété.

- **Engrenage blanc**  : aucun élément de thème n'est appliqué à la propriété.

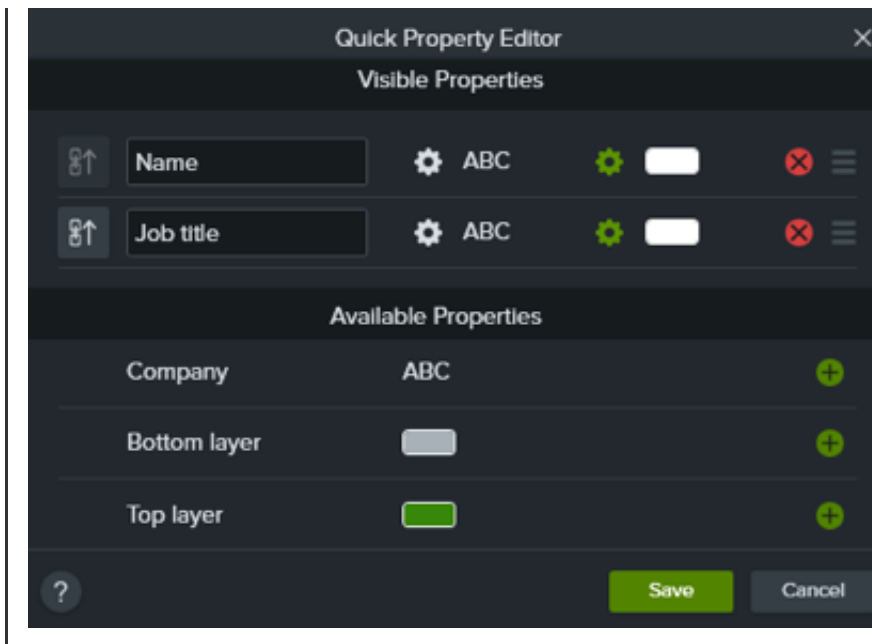
- Cliquez sur **Enregistrer**.

1. Modifiez l'élément et ses propriétés selon vos besoins.

2. Cliquez sur l'icône **Supprimer la**



propriété afin de retirer la propriété correspondante des propriétés visibles. Elle figure



alors sous Propriétés disponibles. La propriété ne s'affiche plus dans le panneau des propriétés et ne peut pas être modifiée.

3. Pour inclure une propriété dans le panneau des propriétés et autoriser sa modification, cliquez sur l'icône **Ajouter la propriété**



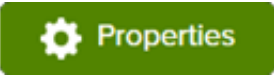
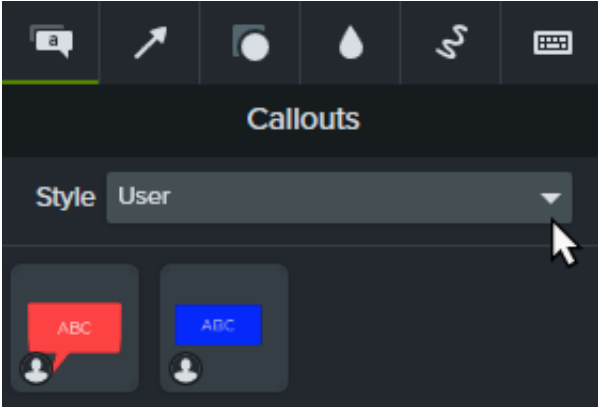
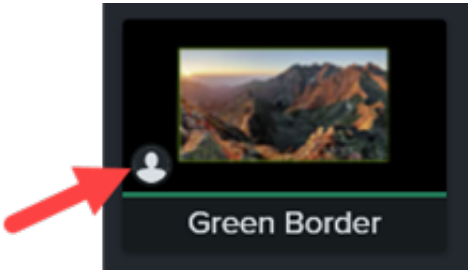
4. Cliquez sur **Enregistrer** pour que vos modifications soient visibles dans le panneau des propriétés.

Conseil : réutilisez vos éléments personnalisés et partagez-les avec d'autres utilisateurs.

- Pour réutiliser des éléments personnalisés dans d'autres projets, ajoutez-les à une bibliothèque. Voir Réutilisation des éléments dans plusieurs projets (bibliothèque d'éléments).
- Pour partager un élément personnalisé avec d'autres utilisateurs, ajoutez l'élément à une bibliothèque, puis exportez celle-ci sous forme de package Camtasia. Voir Création et partage de packages de ressources Camtasia.

Personnalisation de Camtasia (favoris et présélections)

Enregistrez les améliorations vidéo et les propriétés personnalisées que vous utilisez souvent sous forme de présélections ou de favoris afin de gagner du temps au montage.

Option	Étapes
<p>Présélections</p> <p>Enregistrez des propriétés personnalisées pour les annotations, transitions, comportements, animations et effets.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Cliquez sur un onglet d'amélioration sur la gauche.2. Faites glisser une amélioration depuis l'onglet sélectionné jusque sur le canevas ou dans le plan de montage.3. Cliquez sur le bouton Propriétés. 4. Modifiez les propriétés pour personnaliser l'amélioration. Voir Découverte du panneau Propriétés.5. Cliquez sur le bouton + afin d'enregistrer les propriétés personnalisées dans une nouvelle présélection. <p>Camtasia enregistre la présélection dans l'onglet. Pour afficher les présélections d'annotation, sélectionnez Utilisateur dans la liste déroulante Style.</p>  <p>Les présélections sont indiquées par l'icône Utilisateur (Windows uniquement).</p> 

Conseil : utilisez un nom personnalisé pour retrouver facilement vos présélections.

Pour renommer une présélection, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et choisissez **Renommer**. Saisissez le nouveau nom et appuyez sur la touche **Entrée**. La personnalisation du nom n'est pas disponible pour les annotations.


Favoris

Ajoutez les annotations, transitions, comportements, animations et effets que vous utilisez souvent sous l'onglet **Favoris**.

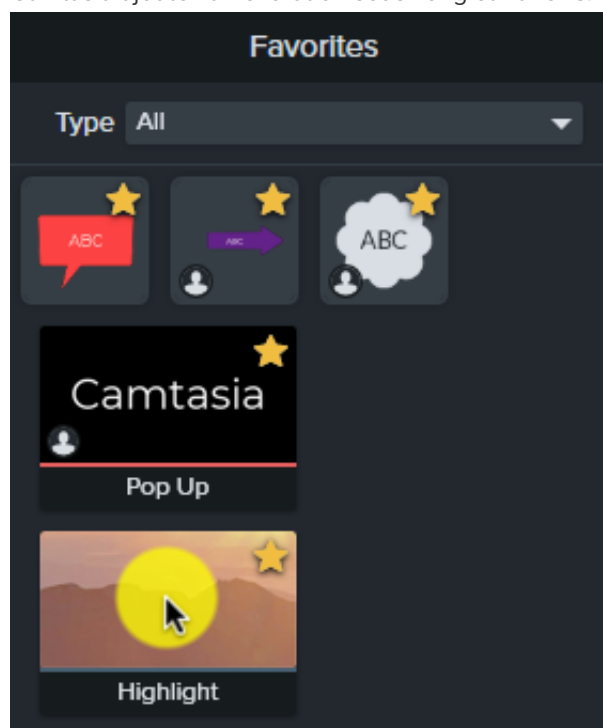
Favoris.

Groupez vos favoris dans un package à partager avec d'autres utilisateurs pour :

- harmoniser le style et la présentation de vos vidéos ;
- aider votre équipe à concevoir des vidéos de qualité à partir de vos améliorations préférées.

1. Cliquez sur un onglet d'amélioration sur la gauche.
2. Cliquez sur l'icône **Favoris**  d'une amélioration.

Camtasia ajoute l'amélioration sous l'onglet **Favoris**.



Pour retirer un favori de l'onglet **Favoris**, cliquez sur l'icône **Favoris** .

Rétablissement des valeurs par défaut

Rétablissez les valeurs par défaut des annotations, transitions, comportements, animations et effets dans l'onglet sélectionné.

1. Cliquez sur un onglet d'amélioration sur la gauche.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) dans une zone vide du volet de l'onglet, puis choisissez **Rétablir toutes les valeurs par défaut** (Windows) ou **Rétablir les valeurs par défaut** (Mac).

Figer des clips vidéo avec le prolongement d'image

Découvrez comment prolonger une image pour augmenter la durée d'un clip vidéo.

Adaptez la durée d'un clip vidéo en fonction de la piste audio ou du commentaire vocal, ou pour avoir plus de temps pour expliquer un écran ou une séquence de l'enregistrement.

Windows :

1. Positionnez la tête de lecture sur l'image à prolonger.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le clip vidéo et sélectionnez **Prolonger l'image**, ou appuyez sur les touches **Maj+E** du clavier.
3. La boîte de dialogue Prolonger l'image s'affiche. Saisissez la durée souhaitée pour l'image prolongée.
4. Cliquez sur **OK**.

Pour prolonger l'image, vous pouvez également appuyer sur la touche **Alt** tout en faisant glisser l'extrémité du clip.

Mac :

Appuyez sur la touche **Option** tout en faisant glisser l'extrémité du clip.



Décalage et prolongement

Décalez vers la droite les autres éléments multimédias de la piste afin de faire de la place pour le clip prolongé.

Windows :

Appuyez et maintenez les touches **Maj+Alt** tout en faisant glisser l'extrémité de l'élément multimédia.

Mac :

1. Appuyez et maintenez la touche **Option** tout en effectuant les étapes suivantes.
2. Cliquez sur l'extrémité du clip à prolonger et maintenez le bouton de la souris enfoncé. L'icône Prolonger l'image s'affiche.



3. Appuyez sur la touche **commande** tout en faisant glisser l'extrémité du clip.

Ajout d'une image vidéo exportée sous forme d'image fixe

Ajoutez une image statique sur une nouvelle piste du plan de montage afin de faciliter le montage.

1. Faites glisser la tête de lecture jusqu'à l'image voulue.
2. Cliquez sur la tête de lecture avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et choisissez **Ajouter l'image exportée**.

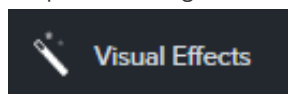
Camtasia exporte l'image dans le chutier sous forme d'image fixe, puis l'ajoute automatiquement à une nouvelle piste dans le plan de montage.

Accélération et ralentissement des clips vidéo

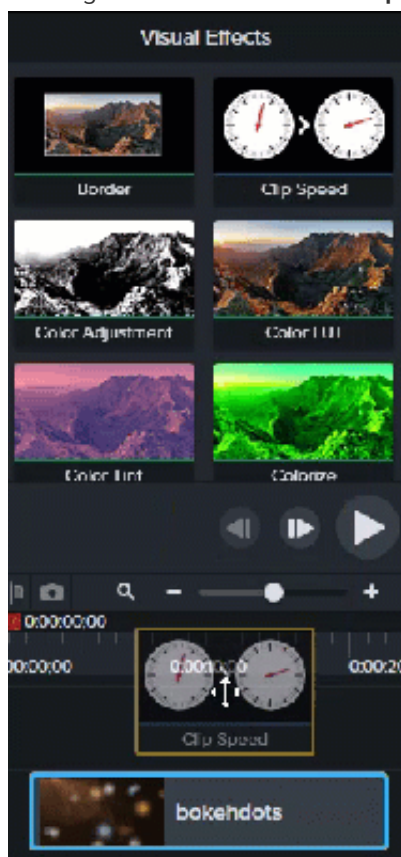
Découvrez comment augmenter ou réduire la vitesse d'un élément multimédia dans le plan de montage.

La fonctionnalité Vitesse du clip vous permet de lire un clip vidéo plus rapidement ou plus lentement qu'à sa vitesse d'origine.

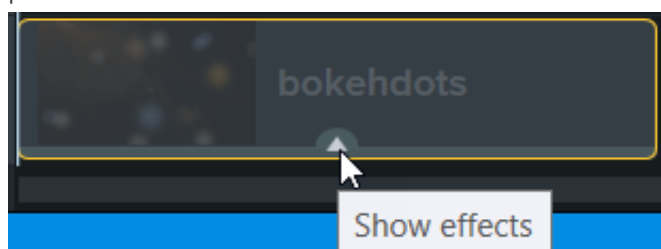
1. Cliquez sur l'onglet **Effets visuels**.



2. Faites glisser l'effet **Vitesse du clip** sur un élément multimédia dans le plan de montage.

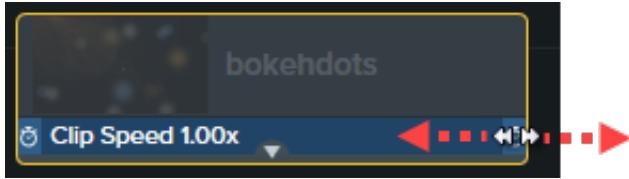


3. Sélectionnez l'élément multimédia auquel l'effet Vitesse du clip est appliqué, puis cliquez sur la flèche au bas du clip pour afficher le bandeau des effets.

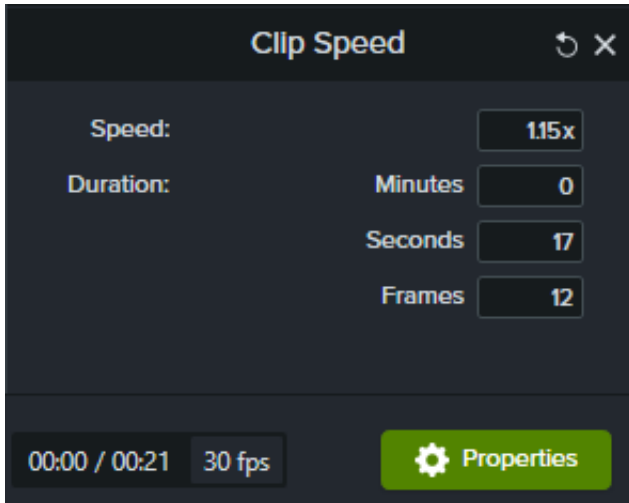


4. Sélectionnez **Vitesse du clip** dans le bandeau des effets et effectuez l'une des opérations suivantes :

- Faites glisser les poignées Vitesse du clip pour régler la vitesse de lecture.



- Cliquez sur le bouton **Propriétés** et réglez manuellement les paramètres **Durée** et **Vitesse** pour obtenir l'effet souhaité.



- Augmentez la vitesse afin de lire la vidéo plus rapidement.
- Diminuez la vitesse afin de lire la vidéo plus lentement.

Conseil : divisez l'élément multimédia pour régler la vitesse différemment selon les passages.

Afin de faire varier la durée et la vitesse des différentes parties de l'élément multimédia, divisez l'élément multimédia avant d'y appliquer l'effet Vitesse du clip. Pour savoir comment diviser un élément multimédia, voir Retirer des erreurs (couper et diviser).

Jonction de clips

Découvrez comment joindre des clips de manière à les sélectionner, les déplacer et les modifier ensemble.

Jonction d'éléments multimédias

Si vous divisez un élément multimédia, vous pouvez joindre les deux parties obtenues afin de les modifier ensemble.

Pour savoir comment diviser un élément multimédia, voir [Retirer des erreurs \(couper et diviser\)](#).

1. Cliquez et faites glisser le curseur pour sélectionner les deux clips à joindre.
2. Cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et choisissez **Joindre les éléments multimédias sélectionnés**.

- Vous ne pouvez joindre que des sections d'éléments multimédias créées à partir du même clip d'origine.
- Les éléments multimédias doivent être adjacents pour pouvoir être joints.
- L'élément est automatiquement joint lorsqu'il est coupé.
- L'élément multimédia n'est PAS joint et sa suppression laisse un espace dans le plan de montage.

Séparation d'éléments multimédias joints

Pour séparer les éléments multimédias joints :

- **Windows** : cliquez avec le bouton droit de la souris sur la jointure entre les éléments, puis choisissez **Séparer**.
- **Mac** : cliquez avec le bouton droit de la souris sur la jointure entre les éléments, puis choisissez **Séparer l'élément multimédia**.

Ajout d'une amélioration à des éléments multimédias joints

Les éléments multimédias joints partagent les mêmes propriétés. Les animations ou effets que vous ajoutez aux éléments joints s'appliquent aux deux clips. Les animations peuvent chevaucher la jointure.

1. Joignez les clips. Voir [Jonction d'éléments multimédias](#).
2. Cliquez sur un onglet d'amélioration, comme **Animations**, **Effets audio** ou **Effets visuels**.
3. Faites glisser l'amélioration sur les éléments multimédias joints dans le plan de montage.
4. (Facultatif) Si vous appliquez une animation, réglez la longueur de la flèche d'animation de manière qu'elle chevauche la jointure.

Déplacement de plusieurs clips en même temps

Découvrez comment déplacer des clips sur les pistes pour créer de l'espace ou décaler un groupe d'éléments multimédias.

Déplacement d'un élément multimédia sur une seule piste

Maintenez enfoncée la touche **Maj** du clavier et déplacez l'élément multimédia vers une autre position dans le plan de montage. Tous les éléments à droite du clip se déplacent avec la sélection.

Déplacement d'éléments multimédias sur plusieurs pistes

1. Cliquez tout en appuyant sur la touche **Maj** pour sélectionner le premier clip de chaque piste.
2. Maintenez enfoncée la touche **Maj** du clavier et déplacez l'élément multimédia vers une autre position dans le plan de montage. Tous les éléments à droite du clip se déplacent avec la sélection.

Décalage et prolongement des images

Affinez vos compétences en montage et peaufinez vos vidéos grâce au décalage et au prolongement des images.

Il est parfois nécessaire de créer un espace au milieu d'un projet pour insérer une explication plus longue ou ajouter d'autres contenus.

Pour créer cet espace, décalez vos éléments multimédias ou divisez un élément tout en décalant les autres. Ensuite, prolongez une image de la vidéo pour pouvoir utiliser un enregistrement sonore plus long.

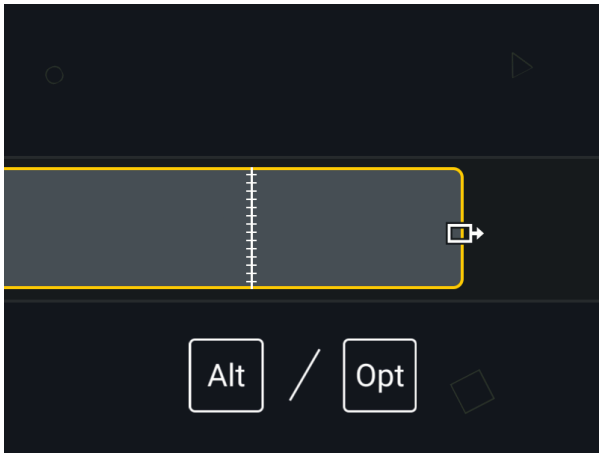
Réorganisation des éléments multimédias ou insertion d'un espace

Option	Étapes
Insérer un espace à un point spécifique (Diviser en décalant)	Maintenez enfoncée la touche Maj du clavier et déplacez la tête de lecture. Camtasia divise les éléments multimédias sur toutes les pistes et les décale sur la droite de la tête de lecture.
Déplacer un élément multimédia pour insérer un espace (Décaler)	<p>Déplacer un élément multimédia sur une seule piste :</p> <p>Maintenez enfoncée la touche Maj du clavier et déplacez l'élément multimédia vers une autre position dans le plan de montage. Tous les éléments à droite du clip se déplacent avec la sélection.</p> <p>Déplacer des éléments multimédias sur plusieurs pistes :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cliquez tout en appuyant sur la touche Maj pour sélectionner le premier clip de chaque piste.2. Maintenez enfoncée la touche Maj du clavier et déplacez l'élément multimédia vers une autre position dans le plan de montage. Tous les éléments à droite du clip se déplacent avec la sélection.

Prolongement d'une image (image figée)

Prolongez une image afin d'adapter la durée du clip vidéo en fonction de l'audio ou des commentaires vocaux. Vous pouvez aussi extraire une image de la vidéo et l'insérer sous forme d'image fixe dans le plan de montage pour avoir plus de souplesse dans le montage. Vous pouvez même l'enregistrer comme fichier image et l'utiliser en dehors de votre projet.

Option	Étapes
Prolonger l'image d'un clip vidéo	<p>Windows :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Positionnez la tête de lecture sur l'image à prolonger.



2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le clip vidéo et sélectionnez **Prolonger l'image**, ou appuyez sur les touches **Maj+E** du clavier.
3. La boîte de dialogue Prolonger l'image s'affiche. Saisissez la durée souhaitée pour l'image prolongée.
4. Cliquez sur **OK**.

Pour prolonger l'image, vous pouvez également appuyer sur la touche **Alt** tout en faisant glisser l'extrémité du clip.

Mac :

Appuyez sur la touche **Option** tout en faisant glisser l'extrémité du clip.

Déplacer les autres éléments multimédias tout en prolongeant l'image (prolongement avec décalage)

Décalez vers la droite les autres éléments multimédias de la piste afin de faire de la place pour le clip prolongé.

Windows :

Appuyez et maintenez les touches **Maj+Alt** tout en faisant glisser l'extrémité de l'élément multimédia.

Mac :

1. Appuyez et maintenez la touche **Option** tout en effectuant les étapes suivantes.
2. Cliquez sur l'extrémité du clip à prolonger et maintenez le bouton de la souris enfoncé. L'icône Prolonger l'image s'affiche.



3. Appuyez sur la touche **commande** tout en faisant glisser l'extrémité du clip.

Ajout d'une image vidéo exportée sous forme d'image fixe

1. Positionnez la tête de lecture sur l'image à exporter.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la tête de lecture et sélectionnez **Ajouter l'image exportée**. Camtasia ajoute l'image au plan de montage.

Enregistrez l'image actuelle (visible sur le canevas) sous forme de fichier image (BMP, GIF, JPG ou PNG).

1. Positionnez la tête de lecture sur l'image à exporter.
2. Sélectionnez **Exportation > Exporter l'image sous**.

Enregistrer une image vidéo sous forme de fichier image

3. La boîte de dialogue Exporter l'image sous s'affiche. Saisissez un nom et un emplacement pour le fichier.
4. Sélectionnez un format de fichier dans le champ **Type** (Windows) ou saisissez le format voulu après le nom de fichier (Mac).
5. Cliquez sur **Enregistrer**.

Optimisation du plan de montage avec les pistes magnétiques

Découvrez comment supprimer automatiquement les espaces entre les éléments multimédias d'une piste lors de l'insertion ou de la réorganisation des éléments dans le plan de montage.

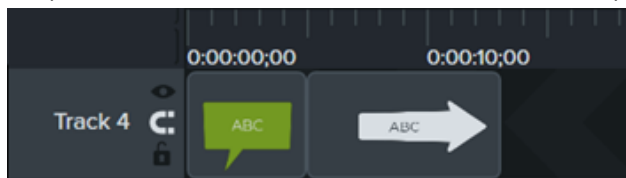
Les pistes magnétiques éliminent tous les espaces entre les éléments multimédias d'une piste.

- Vous pouvez déplacer ou réorganiser les éléments multimédias de la piste magnétique, mais vous ne pouvez pas les espacer.
- Les groupes placés sur des pistes magnétiques conservent les espaces entre les éléments multimédias.

Activer la piste magnétique

Cliquez sur l'icône  à gauche de la piste.

L'espace entre les éléments multimédias est automatiquement supprimé.



Insérer un élément multimédia

Faites glisser l'élément multimédia depuis le **chutier** ou la **bibliothèque** jusque sur une piste.

Si vous ajoutez un élément multimédia entre deux clips, les autres éléments présents sur la piste se décalent automatiquement pour permettre l'insertion.

Réorganiser les éléments multimédias

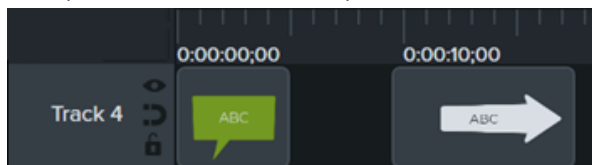
Cliquez sur un élément multimédia et faites-le glisser jusqu'à son nouvel emplacement sur la piste.

Si vous placez l'élément entre deux clips, les autres éléments présents sur la piste se décalent automatiquement pour permettre l'insertion.

Désactiver la piste magnétique

Cliquez sur l'icône  à gauche de la piste.

Il est possible d'insérer des espaces entre les éléments multimédias présents sur la piste.



Utilisation des onglets de groupe

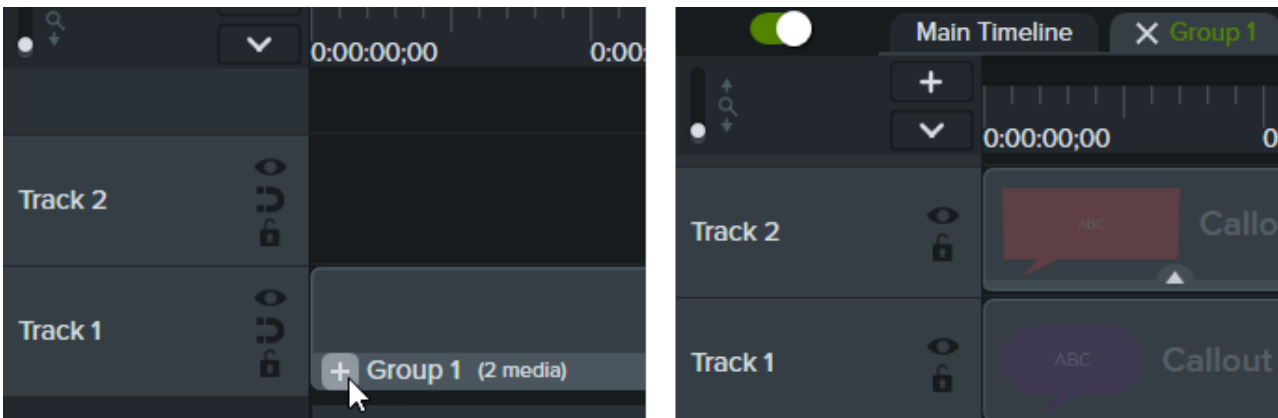
Découvrez comment grouper les éléments multimédias pour organiser votre plan de montage et modifier plusieurs éléments simultanément.

Dans ce tutoriel :

- [Utilisation des groupes](#)
- [Création d'un groupe](#)
- [Modification d'un groupe](#)
- [Ajout d'un groupe à la bibliothèque](#)
- [Aperçu d'un groupe](#)

Utilisation des groupes

Un groupe est un ensemble d'éléments multimédias et/ou d'améliorations combinés sur une seule piste.



Le groupement des éléments multimédias est utile pour :

- organiser le plan de montage ;
- déplacer un ensemble d'éléments multimédias sur le canevas ou dans le plan de montage ;
- modifier certaines propriétés, comme l'échelle ou l'opacité, pour tous les éléments multimédias qui composent le groupe ;
- créer des éléments personnalisés à partager et réutiliser dans différents projets.
- [enregistrer un groupe d'éléments multimédias dans la bibliothèque](#) en vue d'un autre projet.

Caractéristiques des groupes :

- Les groupes peuvent contenir un nombre illimité d'éléments multimédias, d'annotations, d'améliorations ou de pistes.
- Les groupes peuvent être imbriqués dans d'autres groupes pour mieux les organiser.

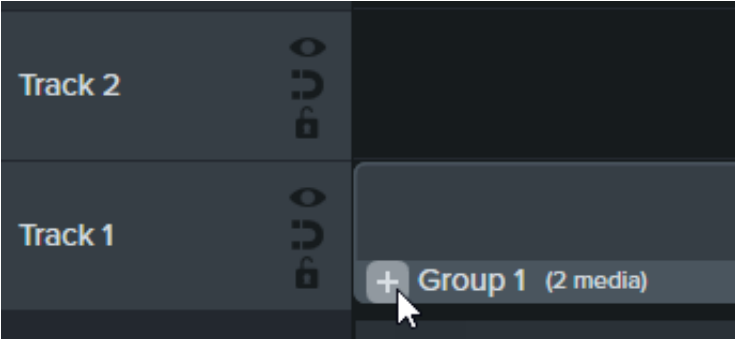
- Les espaces qui séparent les éléments multimédias au sein du groupe sont conservés sur les pistes magnétiques.

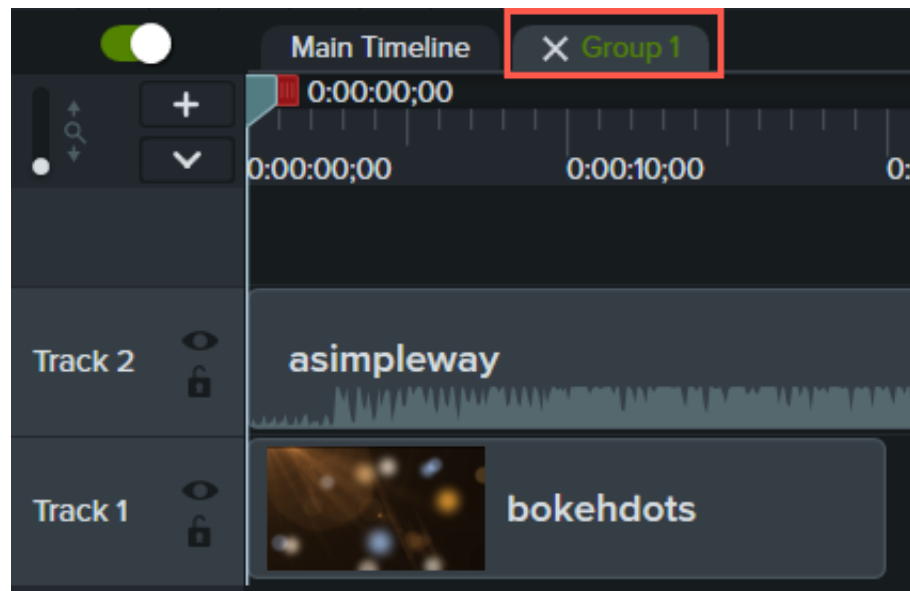
Création d'un groupe

1. Appuyez sur la touche **Maj et cliquez** dans le plan de montage sur les éléments multimédias à ajouter au groupe.
2. Cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et choisissez **Grouper**. Vous pouvez aussi appuyer sur **Ctrl+G** (Windows) ou **Cmd+G** (Mac).

Modification d'un groupe

Certains groupes issus de la bibliothèque par défaut de Camtasia et du site TechSmith Assets pour Camtasia présentent des propriétés modifiables, comme les titres, les sous-titres ou les formes. Voir Découverte du panneau Propriétés.

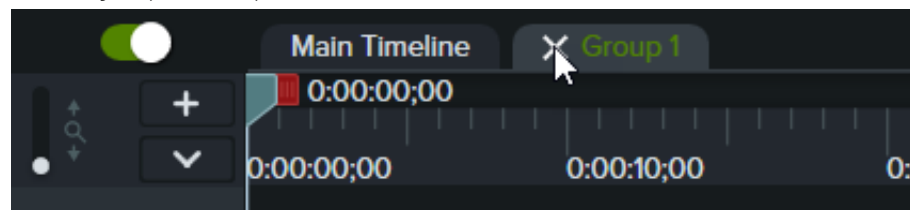
Option	Étapes
<p>Ouvrir le groupe Développez un groupe dans le plan de montage pour afficher les éléments qu'il contient et les modifier individuellement.</p>	<p>Cliquez sur l'icône + du groupe dans le plan de montage ou cliquez sur le groupe sur le canevas et appuyez sur Ctrl+Maj+G (Windows).</p>  <p>Au sein du groupe, les différents éléments se présentent sur des pistes différentes. Le nom du groupe s'affiche sur un onglet au-dessus de plan de montage.</p>



Fermer le groupe

Réunissez les éléments du groupe sur une seule piste.

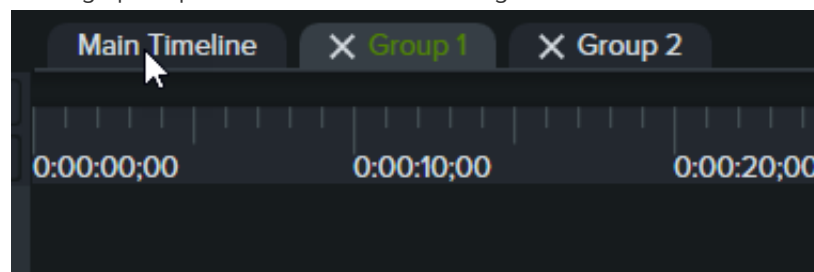
Cliquez sur l'icône de l'onglet du groupe au-dessus du plan de montage ou appuyez sur **Ctrl+Maj+U** (Windows).



Le groupe s'affiche sur une seule piste dans le plan de montage.

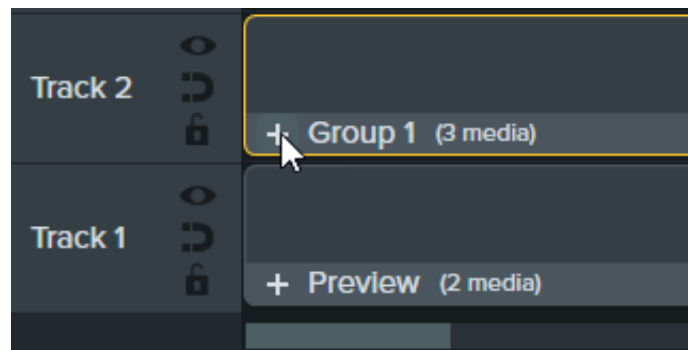
Naviguer entre les groupes et le plan de montage

Cliquez sur un onglet pour passer d'un groupe ouvert à un autre et revenir au plan de montage principal. Camtasia le nom de l'onglet sélectionné en vert.



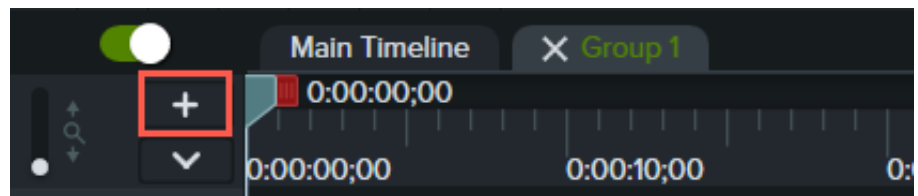
1. Dans le plan de montage ou sur le canevas, cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et sélectionnez **Couper**.
2. Cliquez sur l'icône pour ouvrir le groupe cible.

Ajouter un élément multimédia à un groupe existant



3. Collez l'élément multimédia dans le groupe :

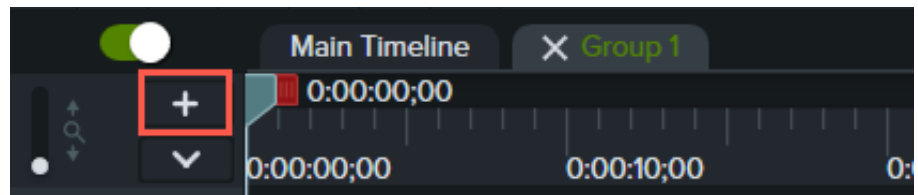
- Sous Windows, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le canevas ou sur une section vide du plan de montage et sélectionnez **Coller**.
- Sur Mac, cliquez sur l'icône **Ajouter une piste**. Cliquez sur la piste vide en appuyant sur la touche Ctrl et choisissez **Coller l'élément multimédia à la tête de lecture**.



Supprimer un élément multimédia du groupe

1. Cliquez sur le clip dans le plan de montage avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et sélectionnez **Couper**.
2. Cliquez sur l'icône **X** pour fermer le groupe.
3. Collez l'élément multimédia :

- Sous Windows, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le canevas ou sur une section vide du plan de montage et sélectionnez **Coller**.
- Sur Mac, cliquez sur l'icône **Ajouter une piste**. Cliquez sur la piste vide en appuyant sur la touche Ctrl et choisissez **Coller l'élément multimédia à la tête de lecture**.



Renommer le groupe

Double-cliquez sur l'onglet du groupe dans le plan de montage et saisissez un nouveau nom.

Dissocier les éléments multimédias

Cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur le groupe dans le plan de montage, puis sélectionnez **Dissocier**.

Sélectionnez un groupe dans le plan de montage ou sur le canevas, puis cliquez sur le

Modifier les propriétés du groupe

bouton **Propriétés**.



Le panneau des propriétés affiche une liste des propriétés modifiables du groupe (également appelées Propriétés rapides). Voir [Création d'éléments personnalisés](#).

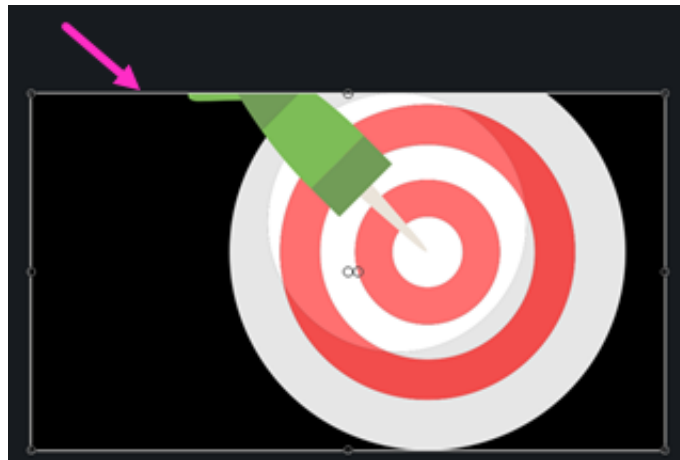
Redimensionner tous les éléments multimédias d'un groupe

Sélectionnez un groupe dans le plan de montage ou sur le canevas et faites glisser les poignées d'angle sur le canevas. Tous les éléments multimédias sont mis à l'échelle de manière proportionnée.



Cliquez sur un groupe dans le plan de montage avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac), puis sélectionnez **Redimensionner le groupe**. Choisissez l'une des options suivantes :

- **Taille Canevas** : le groupe est de la même taille que le canevas. Camtasia rogne tous les éléments qui dépassent des bords du canevas. Cette option est utile pour centrer un groupe sur le canevas et éviter qu'il soit déplacé par inadvertance.

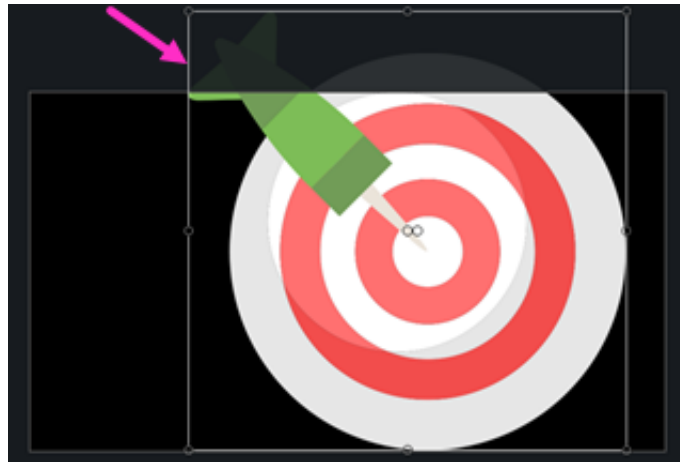


- **Taille Visible** : la zone du groupe comprend tous les éléments, sans rognage. Cette option est pratique pour effectuer un zoom arrière sur des éléments qui se trouvent en dehors du canevas.

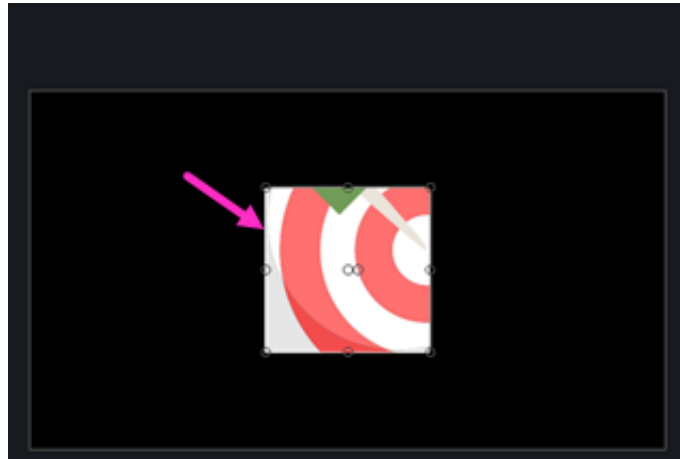
Redimensionner la zone du groupe

Modifiez la taille de la zone globale du groupe pour effectuer des opérations de montage avancées.

Cette modification n'a pas d'impact sur la taille des éléments multimédias au sein du groupe.



- **Taille personnalisée** : entrez la hauteur et la largeur voulues en pixels et cliquez sur **Redimensionner**. Cette option est pratique pour éviter que les éléments multimédias s'affichent en dehors d'une zone de taille spécifique.

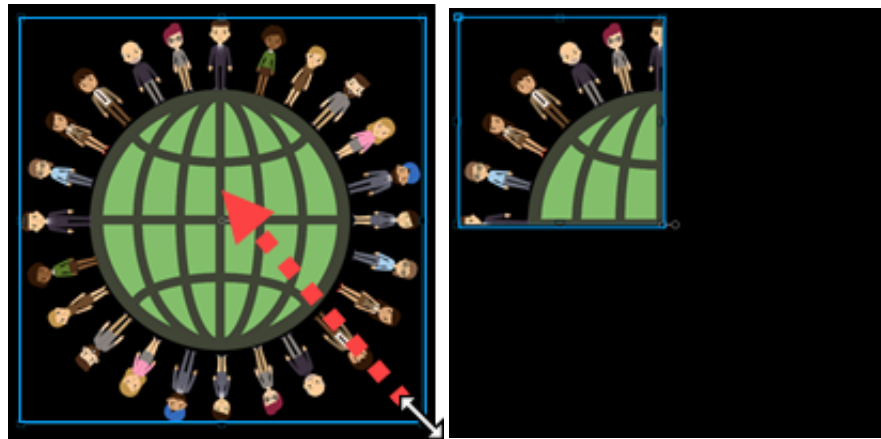


Rogner un groupe sur le canevas

1. Cliquez sur un groupe dans le plan de montage ou sur le canevas pour le sélectionner.
2. Cliquez sur le bouton **Rogner** .



3. Faites glisser les poignées sur le canevas de manière à obtenir la taille voulue.



Déplacer un groupe

Cliquez sur un groupe et faites-le glisser pour le déplacer :

- dans le plan de montage jusqu'à un point différent de la vidéo ;
- sur le canevas jusqu'à un autre endroit de l'écran dans la vidéo.

Ajouter des améliorations

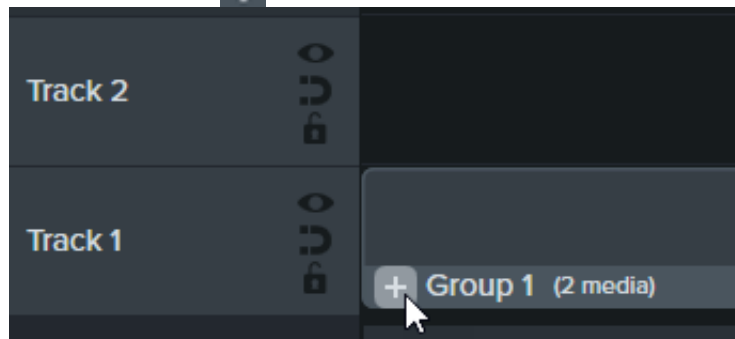
Ajoutez des animations, comportements et effets à un groupe d'éléments multimédias ou à un élément particulier au sein d'un groupe.

À un groupe :

Cliquez et faites glisser les améliorations sur le groupe dans le plan de montage.

À des éléments multimédias particuliers :

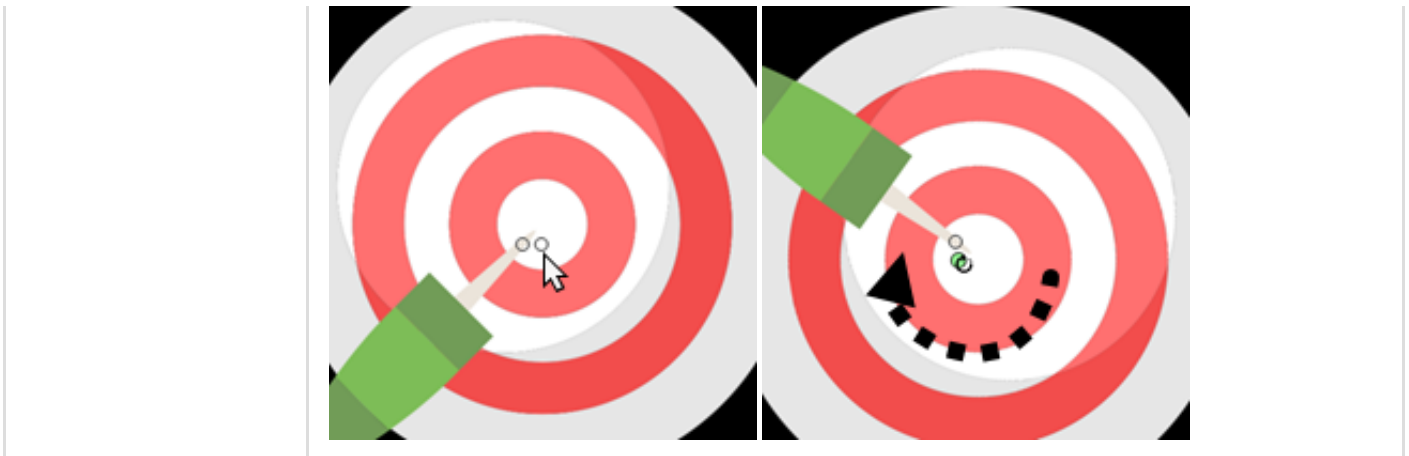
1. Cliquez sur l'icône **+** pour ouvrir le groupe.



2. Cliquez et faites glisser les améliorations sur les éléments multimédias du groupe dans le plan de montage.

Faire pivoter le groupe sur le canevas

Sélectionnez un groupe dans le plan de montage ou sur le canevas et faites glisser la poignée centrale du groupe.



Ajout d'un groupe à la bibliothèque

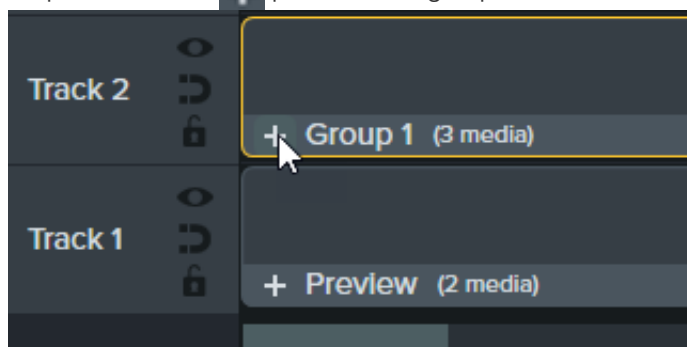
Enregistrez les groupes d'éléments multimédias dans votre bibliothèque pour les partager ou les utiliser dans divers projets.

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur un groupe dans le plan de montage, puis sélectionnez **Ajouter à la bibliothèque**.
2. Saisissez un nom.
3. Sélectionnez une bibliothèque.
4. Cliquez sur **Utiliser la taille Canevas** ou **Utiliser la taille Visible** afin de définir les dimensions du groupe enregistré. Pour en savoir plus sur ces options, voir Réutilisation des éléments dans plusieurs projets (bibliothèque d'éléments).
5. Cliquez sur **OK** (Windows) ou sur **Ajouter** (Mac).

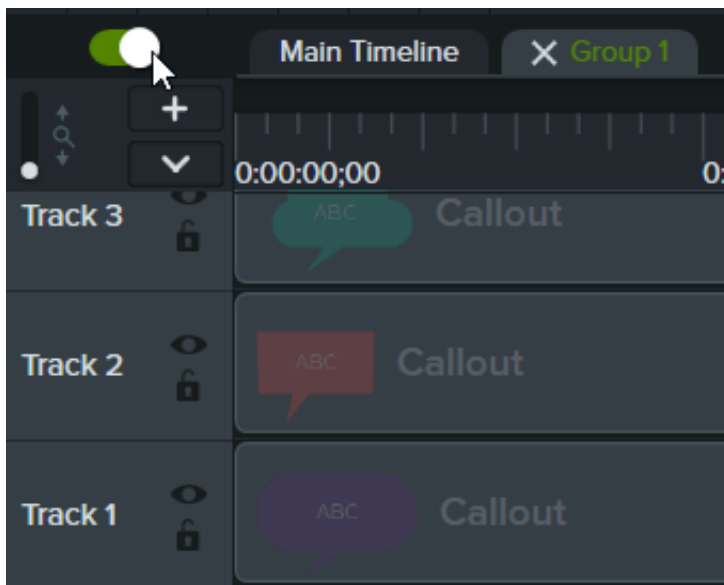
Aperçu d'un groupe

Vous pouvez prévisualiser sur le canevas les éléments multimédias d'un groupe seulement.

1. Cliquez sur l'icône **+** pour ouvrir le groupe.



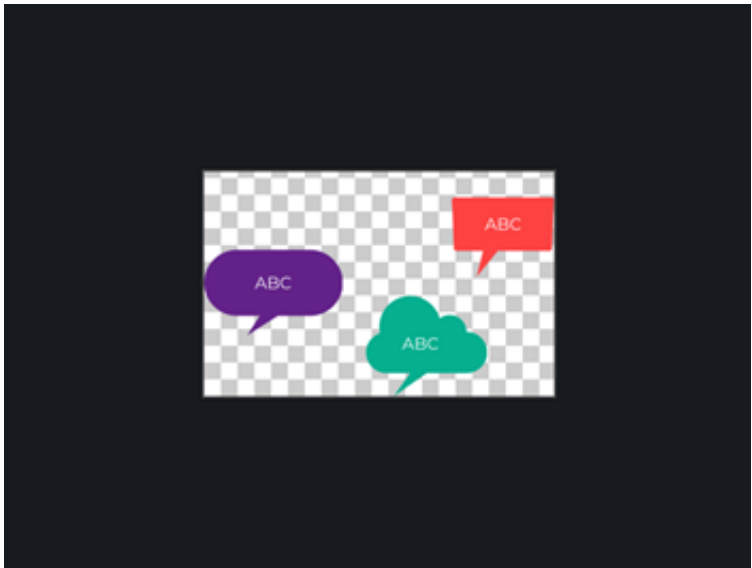
2. Cliquez sur le bouton **Mode Aperçu**.



- **Activer le mode Aperçu** : tous les éléments multimédias présents dans le plan de montage sont visibles sur le canevas.



- **Désactiver le mode Aperçu** : seul le groupe d'éléments multimédias est visible sur le canevas. La vidéo exportée contient tous les éléments multimédias.

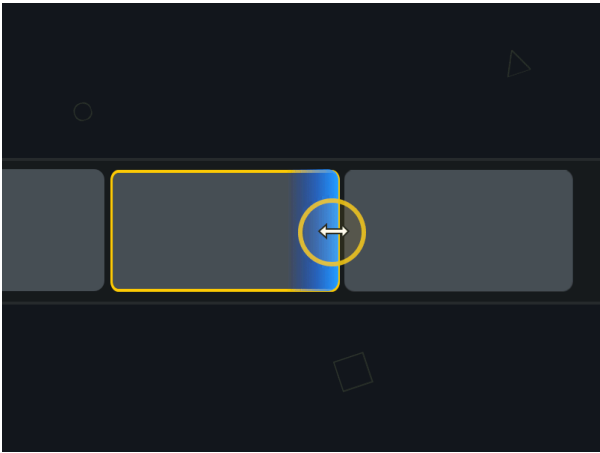
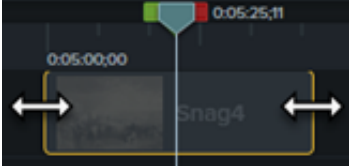




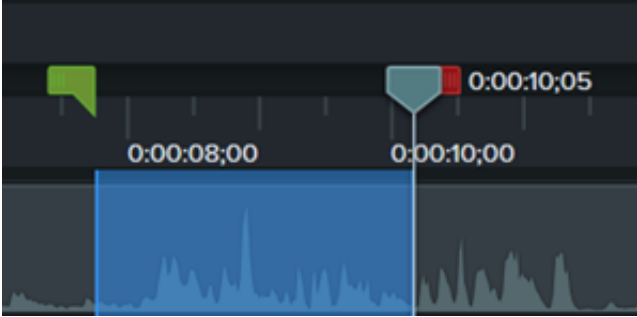



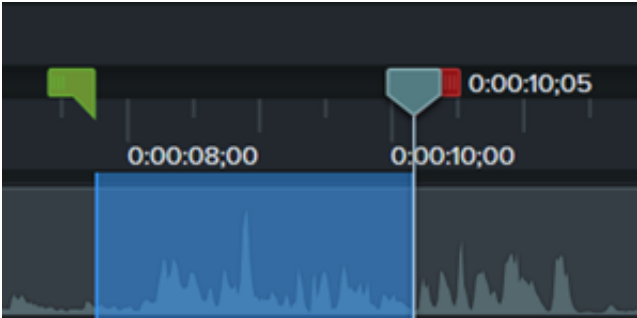
Retirer des erreurs (couper et diviser)

Découvrez comment supprimer les passages qui ne vous conviennent pas dans vos enregistrements d'écran et apprenez à diviser un élément multimédia en plusieurs clips.

Suppression des parties inutiles

Camtasia propose plusieurs options pour supprimer des passages qui ne vous conviennent pas dans un élément multimédia.

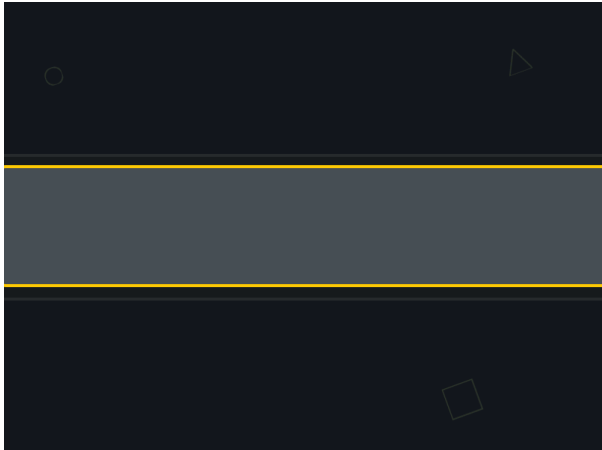

Option	Étapes
<p>Raccourcir un clip au début ou à la fin</p> 	<p>Raccourcissez ou prolongez le début ou la fin d'un clip sans faire de coupure ni diviser l'élément.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cliquez pour sélectionner un clip dans le plan de montage (Mac uniquement).2. Placez le curseur de la souris sur le début ou la fin du clip.3. Faites glisser l'extrémité du clip vers la gauche ou la droite. 
<p>Couper</p>	<p>Lorsque vous coupez une sélection dans le plan de montage, celle-ci est ajoutée au Presse-papiers. Vous pouvez effectuer une coupure au sein d'un clip ou sur plusieurs clips.</p> <p>Couper un élément multimédia :</p> <p>Cliquez sur un élément multimédia dans le plan de montage pour le sélectionner, puis cliquez sur le bouton . Cliquez tout en appuyant sur la touche Maj pour sélectionner plusieurs éléments multimédias.</p> <p>Couper une sélection du plan de montage :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cliquez sur le bouton  afin de verrouiller les pistes du plan de montage sur lesquelles se trouvent les éléments multimédias que vous ne voulez pas couper.2. Pour effectuer une sélection, cliquez sur la poignée verte ou rouge de la tête de lecture et faites-la glisser. Pour sélectionner avec précision, zoomez en avant sur le contenu du plan de montage en faisant glisser le curseur

	<p>de zoom.</p>  <ol style="list-style-type: none"> 3. Cliquez sur le bouton . La sélection est supprimée et les autres éléments multimédias sont joints. 4. Pour coller la sélection dans le plan de montage, placez la tête de lecture à un autre endroit, puis cliquez sur le bouton .
<p>Supprimer un élément multimédia ou la sélection</p>	<p>Supprimer un élément multimédia : Sélectionnez un élément multimédia dans le plan de montage, puis appuyez sur la touche Suppr.</p> <p>Supprimer une sélection du plan de montage :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquez sur le bouton  afin de verrouiller les pistes du plan de montage sur lesquelles se trouvent les éléments multimédias que vous ne voulez pas supprimer. 2. Pour effectuer une sélection, cliquez sur la poignée verte ou rouge de la tête de lecture et faites-la glisser. Pour sélectionner avec précision, zoomez en avant sur le contenu du plan de montage en faisant glisser le curseur de zoom.  <ol style="list-style-type: none"> 3. Appuyez sur la touche Suppr du clavier.

Réorganisation des éléments multimédias ou insertion d'un espace

Divisez un élément multimédia en plusieurs clips pour :

- déplacer et modifier chaque clip séparément ;
- insérer des transitions, des intertitres ou des graphismes entre les clips.

Option	Étapes
<p>Diviser</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Positionnez la tête de lecture à l'endroit voulu pour diviser l'élément. 2. Cliquez sur le bouton  ou appuyez sur la touche S du clavier. <p>Tous les éléments présents dans le plan de montage à cet endroit se divisent.</p> <p>Pour diviser un élément multimédia spécifique, cliquez dessus pour le sélectionner avant de diviser. Cliquez tout en appuyant sur la touche Maj pour sélectionner plusieurs éléments multimédias.</p>
<p>Insérer un espace à un point spécifique (Diviser en décalant)</p>	<p>Maintenez enfoncée la touche Maj du clavier et déplacez la tête de lecture. Camtasia divise les éléments multimédias sur toutes les pistes et les décale sur la droite de la tête de lecture.</p>

Montage avancé

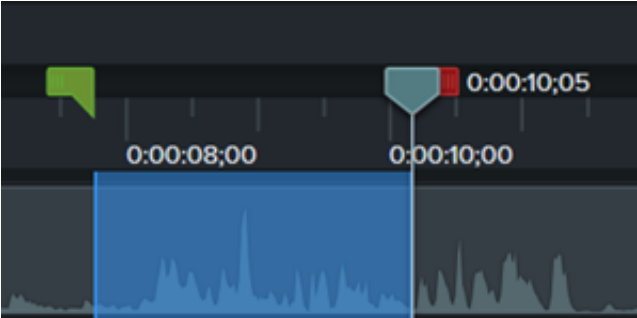
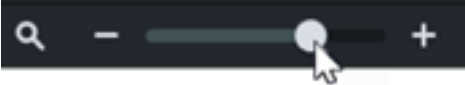
Découvrez des techniques de montage efficaces pour éviter de reprendre vos enregistrements et pour finaliser vos vidéos plus vite.

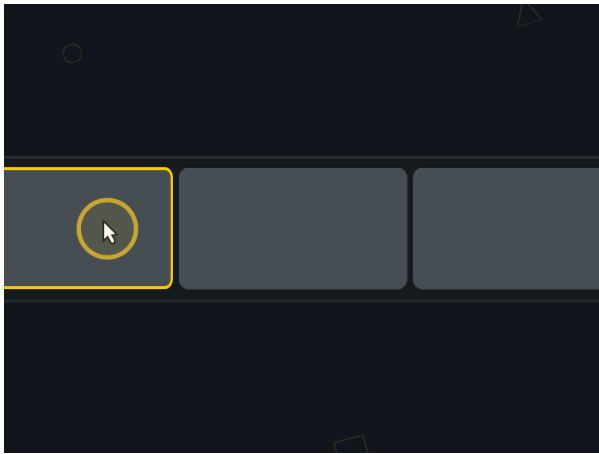
Dans ce tutoriel :

- [Sélection d'un élément](#)
- [Réorganisation des éléments multimédias ou insertion d'un espace](#)
- [Suppression des parties inutiles](#)
- [Prolongement d'un élément multimédia \(image figée\)](#)
- [Autres tâches de montage](#)

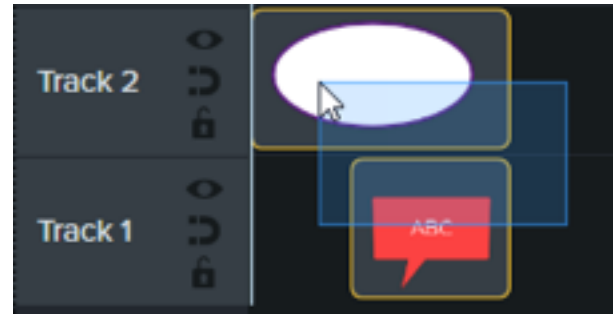
Sélection d'un élément

Sélectionnez un élément multimédia en vue de le modifier, le déplacer ou le supprimer dans le plan de montage.

<p>Sélectionner une partie du plan de montage</p>	<p>Pour effectuer une sélection, cliquez sur la poignée verte ou rouge de la tête de lecture et faites-la glisser. La zone sélectionnée apparaît en bleu.</p>  <p>Pour sélectionner avec précision, zoomez en avant ou en arrière sur le contenu du plan de montage en faisant glisser le curseur de zoom.</p> 
<p>Sélectionner un ou plusieurs éléments multimédias dans le plan de montage</p>	<p>Cliquez pour sélectionner un élément multimédia. Cliquez tout en appuyant sur la touche Maj pour sélectionner plusieurs éléments multimédias. Le ou les éléments sélectionnés sont entourés en jaune.</p> <p>Pour sélectionner tous les éléments multimédias d'une</p>




partie du plan de montage, cliquez et faites glisser le curseur de la souris pour englober les éléments voulus.

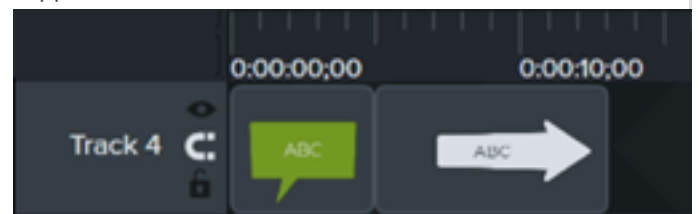


Réorganisation des éléments multimédias ou insertion d'un espace

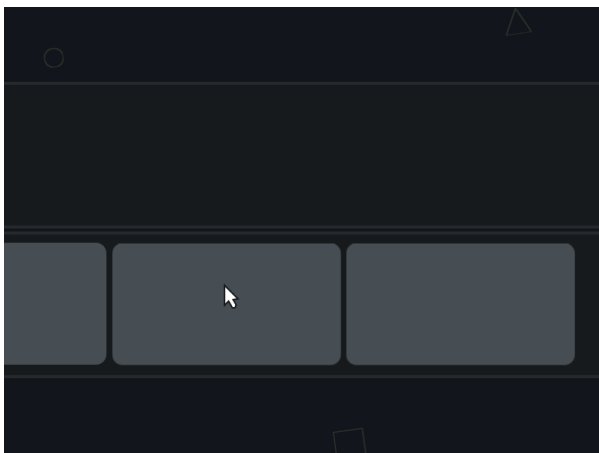
Supprimez automatiquement tous les espaces entre les éléments multimédias d'une piste lors de l'insertion ou de la réorganisation des éléments dans le plan de montage.

Activer la piste magnétique

Cliquez sur l'icône  à gauche de la piste. L'espace entre les éléments multimédias est automatiquement supprimé.



Piste magnétique




Insérer un élément multimédia

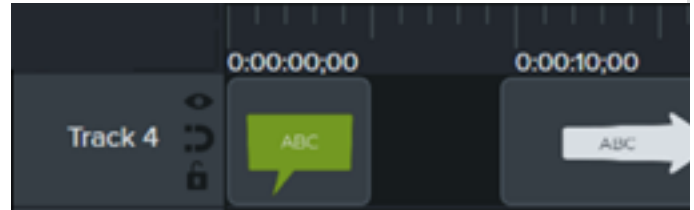
Faites glisser un élément multimédia du chutier ou de la bibliothèque sur une piste. Si vous ajoutez un élément multimédia entre deux clips, les autres éléments présents sur la piste se décalent automatiquement pour permettre l'insertion.

Réorganiser les éléments multimédias

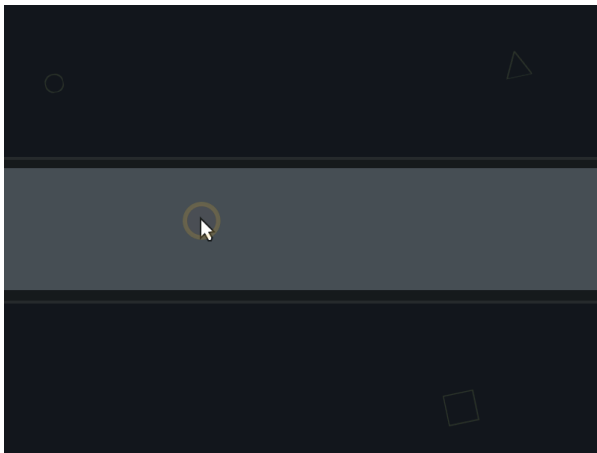
Cliquez sur un élément multimédia et faites-le glisser jusqu'à son nouvel emplacement sur la piste. Si vous placez l'élément entre deux clips, les autres éléments présents sur la piste se décalent automatiquement pour permettre l'insertion.

Désactiver la piste magnétique

Cliquez sur l'icône  à gauche de la piste. Il est possible d'insérer des espaces entre les éléments multimédias présents sur la piste.




Diviser



Divisez un élément multimédia en plusieurs clips pour :

- déplacer et modifier chaque clip séparément ;
- insérer des transitions, des intertitres ou des graphismes entre les clips.

Pour diviser un élément multimédia :

1. Positionnez la tête de lecture à l'endroit voulu pour diviser l'élément.
2. Cliquez pour sélectionner l'élément multimédia à diviser. **Cliquez tout en appuyant sur la touche Maj** pour sélectionner plusieurs éléments multimédias.
3. Cliquez sur le bouton  ou appuyez sur la touche **S** (Windows) ou **Cmd+T** (Mac) du clavier.

Pour diviser tous les éléments multimédias dans le plan de montage, appuyez sur les touches **Ctrl+Maj+S** (Windows) ou **Cmd+Maj+T** (Mac) du clavier.

Insérer un espace à un point spécifique (Diviser en décalant)



Maintenez enfoncée la touche **Maj** du clavier et déplacez la tête de lecture. Camtasia divise les éléments multimédias sur toutes les pistes et les décale sur la droite de la tête de lecture.

Déplacer un élément multimédia sur une seule piste :

Maintenez enfoncée la touche **Maj** du clavier et déplacez l'élément multimédia vers une autre position dans le plan de montage. Tous les éléments à droite du clip se déplacent avec la sélection.

Déplacer un élément multimédia pour insérer un espace
(Décaler)

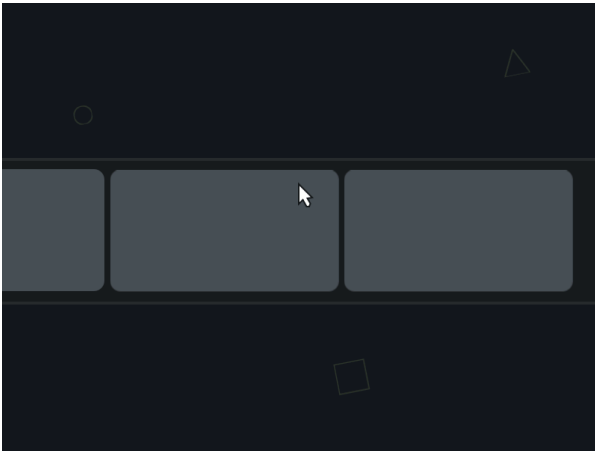
Déplacer des éléments multimédias sur plusieurs pistes :

1. **Cliquez tout en appuyant sur la touche Maj** pour sélectionner le premier clip de chaque piste.
2. Maintenez enfoncée la touche **Maj** du clavier et déplacez l'élément multimédia vers une autre position dans le plan de montage. Tous les éléments à droite du clip se déplacent avec la sélection.

Voir Décalage et prolongement des images ou Déplacement de plusieurs clips en même temps.

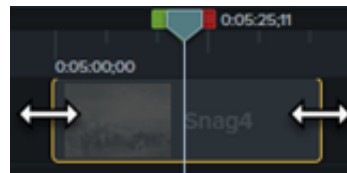
Suppression des parties inutiles

Raccourcir un clip au début ou à la fin



Raccourcissez ou prolongez le début ou la fin d'un clip sans faire de coupe ni diviser l'élément.

1. Cliquez pour sélectionner un clip dans le plan de montage (Mac uniquement).
2. Placez le curseur de la souris sur le début ou la fin du clip.
3. Faites glisser l'extrémité du clip vers la gauche ou la droite.



Lorsque vous coupez une sélection dans le plan de montage, celle-ci est ajoutée au Presse-papiers. Vous pouvez couper un ou plusieurs clips.


Couper un élément multimédia :

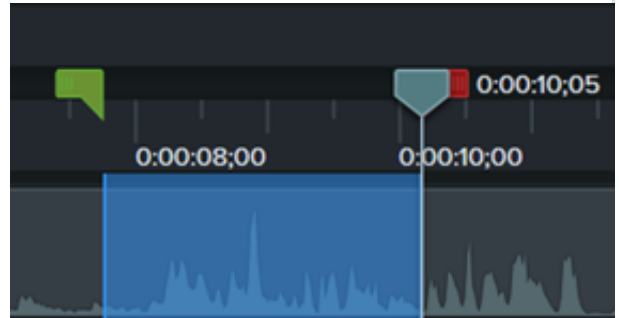
1. Cliquez sur l'élément multimédia pour le sélectionner ou **cliquez en appuyant sur la touche Maj** pour sélectionner plusieurs éléments dans le plan de montage.



2. Cliquez sur le bouton .

Couper

Couper une sélection du plan de montage :

1. Cliquez sur le bouton  afin de verrouiller les pistes du plan de montage sur lesquelles se trouvent les éléments multimédias que vous ne voulez pas couper.
2. Pour effectuer une sélection, cliquez sur la poignée verte ou rouge de la tête de lecture et faites-la glisser. Pour sélectionner avec précision, zoomez en avant sur le contenu du plan de montage en faisant glisser le curseur de **zoom**.




3. Cliquez sur le bouton . La sélection est supprimée et le reste des éléments multimédias sont joints.
4. Pour coller la sélection dans le plan de montage, placez la tête de lecture à un autre endroit, puis cliquez sur le bouton .

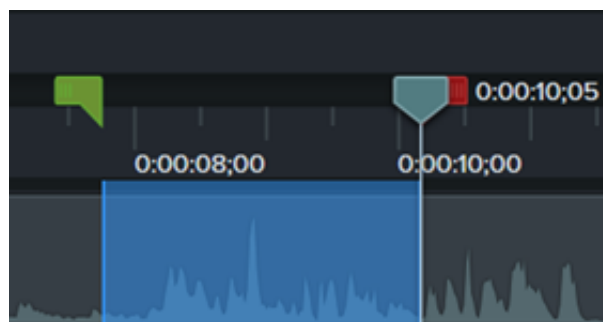
Supprimer un élément multimédia ou la sélection

Supprimer un élément multimédia :

Sélectionnez un élément multimédia dans le plan de montage, puis appuyez sur la touche **Suppr**.

Supprimer une sélection du plan de montage :

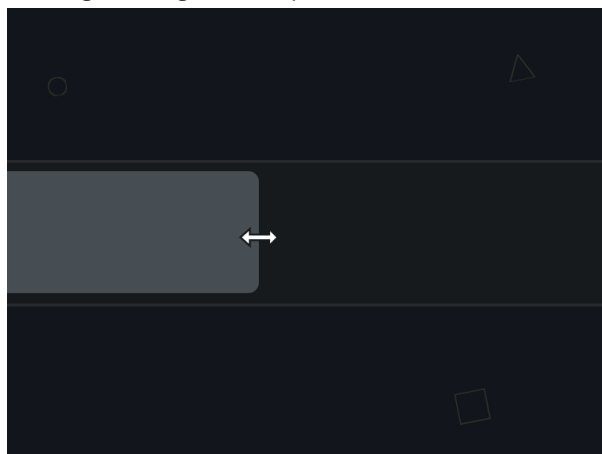
1. Cliquez sur le bouton  afin de verrouiller les pistes du plan de montage sur lesquelles se trouvent les éléments multimédias que vous ne voulez pas supprimer.
2. Pour effectuer une sélection, cliquez sur la poignée verte ou rouge de la tête de lecture et faites-la glisser. Pour sélectionner avec précision, zoomez en avant sur le contenu du plan de montage en faisant glisser le curseur de **zoom**.



3. Appuyez sur la touche **Suppr** du clavier.

Prolongement d'un élément multimédia (image figée)

Prolonger l'image d'un clip vidéo



Prolonger une image afin d'adapter la durée du clip vidéo en fonction de l'audio ou des commentaires vocaux.

Windows :

1. Positionnez la tête de lecture sur l'image à prolonger.
2. Cliquez pour sélectionner le clip dans le plan de montage.
3. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le clip, puis sélectionnez **Prolonger l'image** ou appuyez sur les touches **Maj+E** du clavier.
4. La boîte de dialogue Prolonger l'image s'affiche. Saisissez la durée souhaitée pour l'image prolongée.
5. Cliquez sur **OK**.

Pour prolonger l'image, vous pouvez également appuyer sur la touche **Alt** tout en faisant glisser l'extrémité du clip.

Mac :

Appuyez sur la touche **Option** tout en faisant glisser l'extrémité du clip.

Ajout d'une image vidéo exportée sous forme d'image fixe

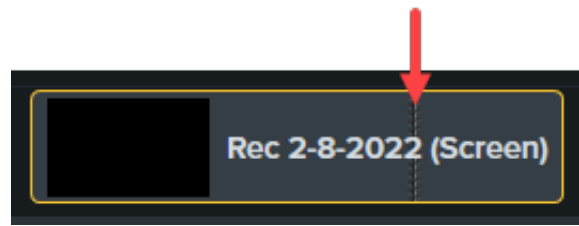
Ajoutez une image statique sur une nouvelle piste du plan de montage afin de faciliter le montage.

1. Faites glisser la tête de lecture jusqu'à l'image voulue.
2. Cliquez sur la tête de lecture avec le bouton droit

	<p>de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et choisissez Ajouter l'image exportée.</p> <p>Camtasia exporte l'image à la tête de lecture sous forme d'image fixe dans le chutier et l'ajoute automatiquement sur une nouvelle piste du plan de montage.</p>
<p>Enregistrer une image vidéo sous forme de fichier image</p>	<p>Enregistrez l'image actuelle (visible sur le canevas) sous forme de fichier image (BMP, GIF, JPG ou PNG).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faites glisser la tête de lecture jusqu'à ce que l'image souhaitée s'affiche sur le canevas. 2. Sélectionnez Exportation > Exporter l'image sous. 3. La boîte de dialogue Exporter l'image sous s'affiche. Saisissez un nom et un emplacement pour le fichier. 4. Sélectionnez un format de fichier dans le champ Type. 5. Cliquez sur Enregistrer.

Autres tâches de montage

<p>Jonction d'éléments multimédias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vous ne pouvez joindre que des sections d'éléments multimédias créées à partir du même clip d'origine. • Les éléments multimédias doivent être adjacents pour pouvoir être joints. • L'élément est automatiquement joint lorsqu'il est coupé. • L'élément multimédia n'est PAS joint et sa suppression laisse un espace dans le plan de montage. <p>Joindre les éléments multimédias :</p> <p>Cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur le point de jonction de deux éléments multimédias, puis sélectionnez Joindre les éléments multimédias.</p>
--	---



Pour séparer les éléments multimédias, cliquez avec le bouton droit et sélectionnez **Séparer** (Windows) ou **Séparer l'élément multimédia** (Mac).

Emplacements

Convertir en emplacement : remplacez l'élément multimédia présent dans le plan de montage par un emplacement.

1. Cliquez sur un élément multimédia dans le plan de montage pour le sélectionner.
2. Cliquez sur l'élément multimédia avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en maintenant la touche Ctrl enfoncée (Mac), puis sélectionnez **Convertir en emplacement**.
3. Dans les propriétés, modifiez le titre de l'emplacement et la note facultative.

Ajouter un emplacement : ajoutez un emplacement d'élément multimédia pour créer un modèle ou pour placer du contenu à cet endroit ultérieurement.

1. Faites glisser la tête de lecture jusqu'à l'emplacement souhaité dans le plan de montage.
2. Cliquez dans le plan de montage avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac), puis sélectionnez **Ajouter un emplacement**.
3. Dans les propriétés, modifiez le titre de l'emplacement et la note facultative.

Voir Création d'un modèle vidéo à partager.

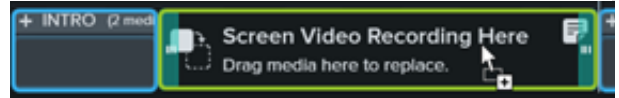
Remplacez rapidement des éléments multimédias présents dans le plan de montage tout en conservant les propriétés, transitions, effets, points audio et animations.

1. Pour remplacer les éléments multimédias du modèle ou remplir les emplacements réservés, faites glisser l'élément multimédia voulu à partir du

Remplacer des éléments multimédias dans le plan de montage



chutier ou de la bibliothèque sur l'élément ou l'emplacement à remplacer dans le plan de montage. Lorsque le contour de l'élément multimédia ou emplacement devient vert, relâchez le bouton de la souris.



2. Un menu s'affiche avec les options de remplacement. Si le nouvel élément multimédia n'a pas la même durée que l'élément multimédia d'origine ou que l'emplacement, sélectionnez l'une des options suivantes.
 - **Remplacer et raccorder** : décalez tous les clips situés à droite sur la piste afin d'insérer un espace correspondant à la durée complète de l'élément multimédia.
 - **Remplacer en partant du début** : raccourcissez le nouvel élément multimédia de manière à l'adapter à la durée de l'élément multimédia d'origine. Si le nouvel élément est plus long, le clip est raccourci à la fin.
 - **Remplacer en partant de la fin** : raccourcissez le nouvel élément multimédia de manière à l'adapter à la durée de l'élément multimédia d'origine. Si le nouvel élément est plus long, le clip est raccourci au début.
 - **Remplacer avec Vitesse du clip** : augmentez la vitesse de lecture du nouvel élément de manière à l'adapter à la durée de l'élément multimédia d'origine.

Ajout de marques et d'un sommaire vidéo

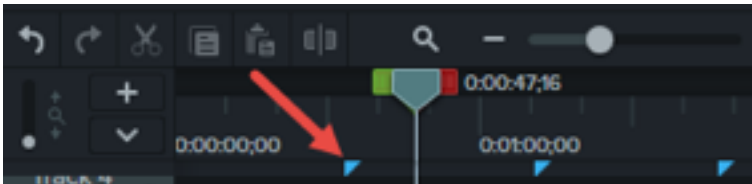
Ajoutez des marques pour indiquer des points dans le plan de montage ou créer des sommaires interactifs pour aider les spectateurs à se repérer.

Dans ce tutoriel :

- [Utilisation des marques](#)
- [Création d'un sommaire vidéo](#)
- [Exportation d'une vidéo avec sommaire](#)

Utilisation des marques

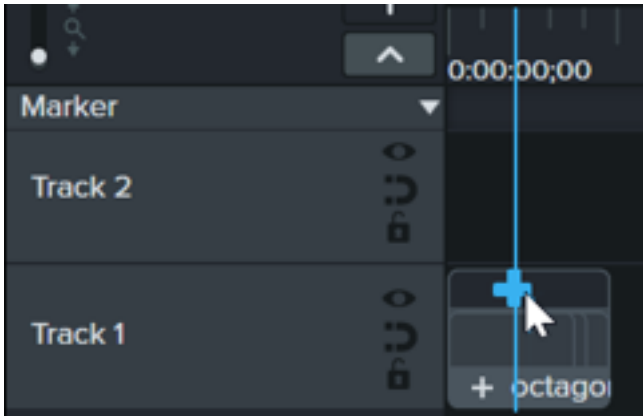
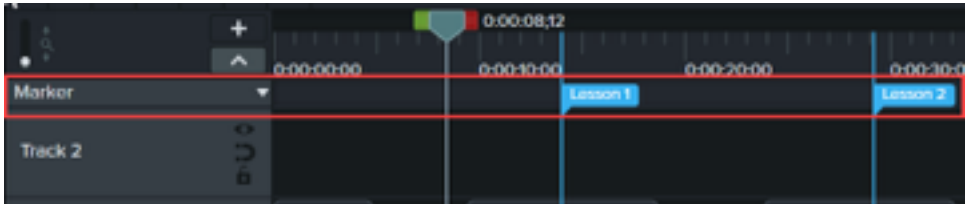
Les marques indiquent des points dans le plan de montage ou dans les éléments multimédias.



Les marques servent dans les cas suivants :

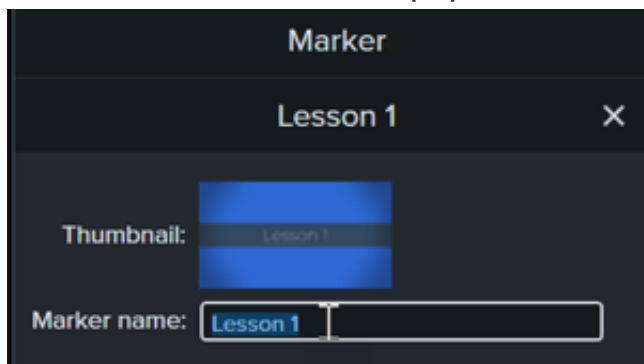
- Ajouter un sommaire interactif à vos vidéos pour que votre public puisse se repérer lors du visionnage. Voir [Création d'un sommaire vidéo](#).
- Identifier des points de montage, par exemple des erreurs au cours de l'enregistrement, des parties de l'enregistrement à couper, etc.
- Définir des points pour diviser une longue vidéo en plusieurs vidéos
- Ajouter automatiquement des marques sur chaque diapositive dans le plan de montage lors de l'enregistrement d'une présentation PowerPoint ou Keynote

Option	Description
Ajouter une marque pendant l'enregistrement	Appuyez sur Ctrl+M (Windows) ou Maj+Ctrl+Option+Commande+M (Mac) pendant l'enregistrement.
Ajouter une marque de montage	Les marques de montage conservent toujours leur position d'origine dans le plan de montage et ne sont pas concernées par les modifications du montage. <ol style="list-style-type: none">1. Faites glisser la tête de lecture jusqu'à l'emplacement souhaité dans le plan de montage.2. Appuyez sur Maj+M.
	Les marques d'élément multimédia sont associées à l'élément multimédia. Si vous

Ajouter une marque d'élément multimédia	<p>déplacez l'élément multimédia dans le plan de montage, la marque se déplace avec lui.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur Ctrl+M pour ouvrir la vue des marques. 2. Cliquez sur l'icône plus sur l'élément multimédia. 
Afficher/masquer la vue des marques	<p>Lorsque la vue des marques est active, Camtasia affiche la piste des marques et le nom des marques dans le plan de montage. Activez la vue des marques pour modifier les marques.</p>  <p>Appuyez sur Ctrl+M.</p>
Marque suivante	Ctrl+^
Marque précédente	Ctrl+[
Sélectionner les éléments du plan de montage jusqu'à la marque précédente	Appuyez sur Ctrl+Maj+) pour sélectionner le contenu du plan de montage entre la tête de lecture et la marque précédente.
Sélectionner les éléments du plan de montage jusqu'à la marque suivante	Appuyez sur Ctrl+Maj+^ pour sélectionner le contenu du plan de montage entre la tête de lecture et la marque suivante.
	<p>Remarque : Si vous incorporez un sommaire lorsque vous exportez une vidéo, les noms des marques s'affichent comme entrées de sommaire au sein de la vidéo.</p>



Modifier le nom d'une marque

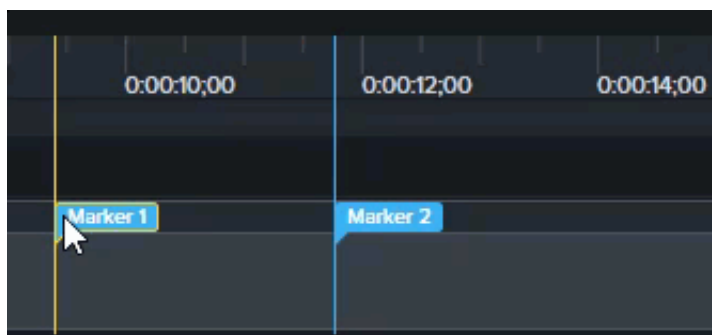
1. Cliquez sur une marque pour la sélectionner.
2. Saisissez un nouveau nom dans les **propriétés**.





3. Appuyez sur **Entrée**.

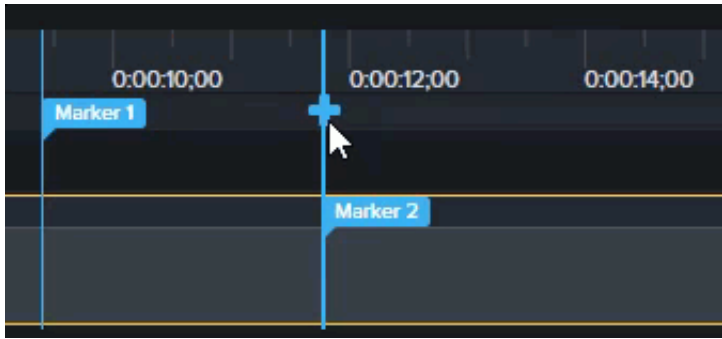
Convertir une marque de montage en marque d'élément multimédia

1. Appuyez sur **Ctrl+M** pour afficher la vue des marques.
2. Placez le curseur de la souris sur l'élément multimédia pour afficher l'icône .
3. Cliquez sur l'icône  à l'endroit où la ligne verticale de la marque coupe l'élément multimédia.



Convertir une marque d'élément multimédia en marque de montage

1. Appuyez sur **Ctrl+M** pour afficher la vue des marques.
2. Placez le curseur de la souris sur la piste des marques pour afficher l'icône .
3. Cliquez sur l'icône  à l'endroit où la ligne verticale de la marque coupe l'élément multimédia.

	
<p>Modifier la position d'une marque</p>	<p>Cliquez sur la marque et faites-la glisser à l'emplacement souhaité.</p>
<p>Supprimer une marque</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquez pour sélectionner une marque. 2. Appuyez sur la touche Suppr du clavier.
<p>Supprimer toutes les marques</p>	<p>Choisissez Modification > Marques > Supprimer toutes les marques.</p>

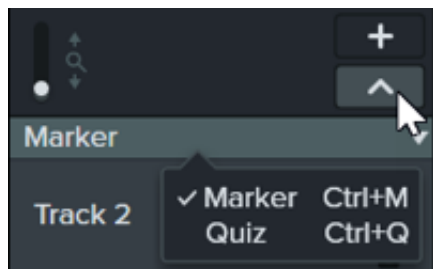
Création d'un sommaire vidéo

Ajoutez des marques dans le plan de montage comme points de navigation dans le sommaire vidéo. Les noms des marques s'affichent dans le sommaire de la vidéo.



1. Pour afficher la piste des marques, cliquez sur la liste déroulante **Questionnaire/Marque** et sélectionnez **Marque**, ou

appuyez sur **Ctrl+M**.



2. Faites glisser la tête de lecture jusqu'à l'emplacement souhaité dans le plan de montage. Pour ajouter une marque de plan de montage, cliquez sur la piste des marques ou appuyez sur **Maj+M**.
3. Saisissez un nom dans le panneau des propriétés et appuyez sur **Entrée**.

Exportation d'une vidéo avec sommaire

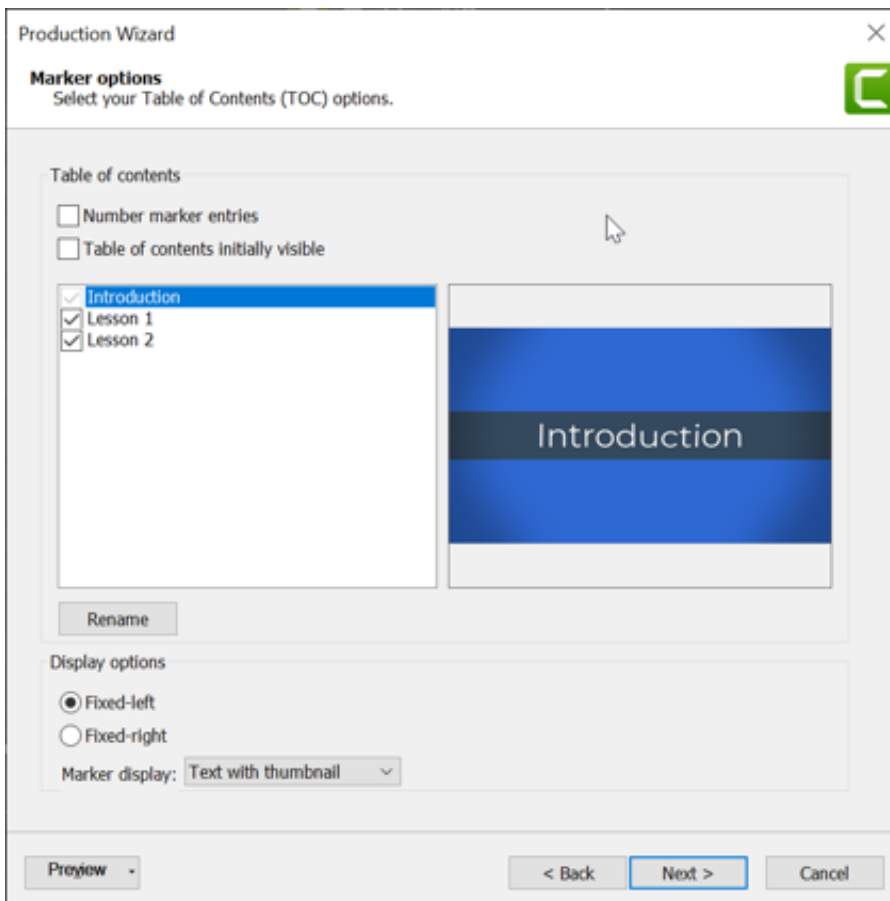
Remarque : TechSmith Smart Player est nécessaire pour les vidéos contenant un sommaire, des sous-titres activables, des éléments de recherche, des questionnaires et des zones interactives. Pour associer TechSmith Smart Player à votre vidéo, choisissez l'option d'exportation Fichier local hérité (Windows), Fichier local (Mac), Knowmia ou Screencast (en anglais).


Windows

Exportez vers l'une des destinations suivantes :

- **Knowmia :** sélectionnez **Exportation > Knowmia**.
- **Screencast :** sélectionnez **Exportation > Screencast**.
- **Fichier local MP4 avec Smart Player :**
 1. Sélectionnez **Exportation > Fichier local hérité**.
 2. Dans l'assistant de production, sélectionnez **Paramètres de production personnalisés** et cliquez sur **Suivant**.
 3. Sélectionnez **MP4 – Smart Player** et cliquez sur **Suivant**.
 4. Sous l'onglet **Options**, activez l'option **Sommaire** et cliquez sur **Suivant**.
 5. Cliquez sur **Suivant** pour afficher les options de marque.
 6. Sélectionnez les [options de marque](#) souhaitées.
 7. Suivez les invites de l'assistant de production pour achever le processus d'exportation.
Le sommaire figure dans les fichiers HTML exportés avec le fichier MP4.

Options de marque



Options de marque	Description
Entrées de marques numériques	Numérotez automatiquement les marques de manière séquentielle dans le sommaire de la vidéo exportée.
Sommaire visible au début	<p>Activez l'option pour afficher le sommaire par défaut.</p> <p>Si vous désactivez cette option, les spectateurs doivent cliquer sur le bouton Sommaire du contrôleur vidéo pour afficher le sommaire.</p> 
Désactiver des marques pour les entrées de sommaire	Désactivez la case correspondant à une marque donnée pour exclure cette marque du sommaire de la vidéo

Renommer	Double-cliquez sur le nom de la marque dans la liste et saisissez un nouveau nom.
Fixe à gauche	Sélectionnez l'option pour positionner le sommaire sur le côté gauche de la vidéo.
Fixe à droite	Sélectionnez l'option pour positionner le sommaire sur le côté droit de la vidéo.
Affichage des marques	<ul style="list-style-type: none"> • Texte avec miniature : le sommaire affiche à la fois la miniature et le nom de la marque. • Texte seul : le sommaire affiche uniquement le nom de la marque. • Miniature seule : le sommaire affiche uniquement la miniature.

Mac

1. Exportez la vidéo vers l'une des destinations suivantes :

- **Knowmia** : sélectionnez **Exportation > TechSmith Knowmia**.
- **ScreenCast.com** : sélectionnez **Exportation > ScreenCast.com**.
- **Fichier MP4 local avec Smart Player** : sélectionnez **Exportation > Fichier local > Exporter en MP4 (.mp4)**.

2. Pour inclure un sommaire, sélectionnez les options suivantes :

- **Pour ScreenCast.com** : connectez-vous et sélectionnez l'option **Créer un sommaire à partir des marques**.
- **Pour un fichier MP4 local avec Smart Player** : sélectionnez **Exporter sous forme de page Web** et **Créer un sommaire à partir des marques**.

3. Cliquez sur **Exporter**.

Pour afficher le sommaire vidéo, les spectateurs doivent cliquer sur le bouton **Sommaire** dans le contrôleur vidéo.



Présentation des améliorations vidéo

Ajoutez des améliorations afin d'appliquer des effets, des animations, des comportements, des transitions et des annotations qui apporteront à votre vidéo une touche plus aboutie et professionnelle.

Dans ce tutoriel :

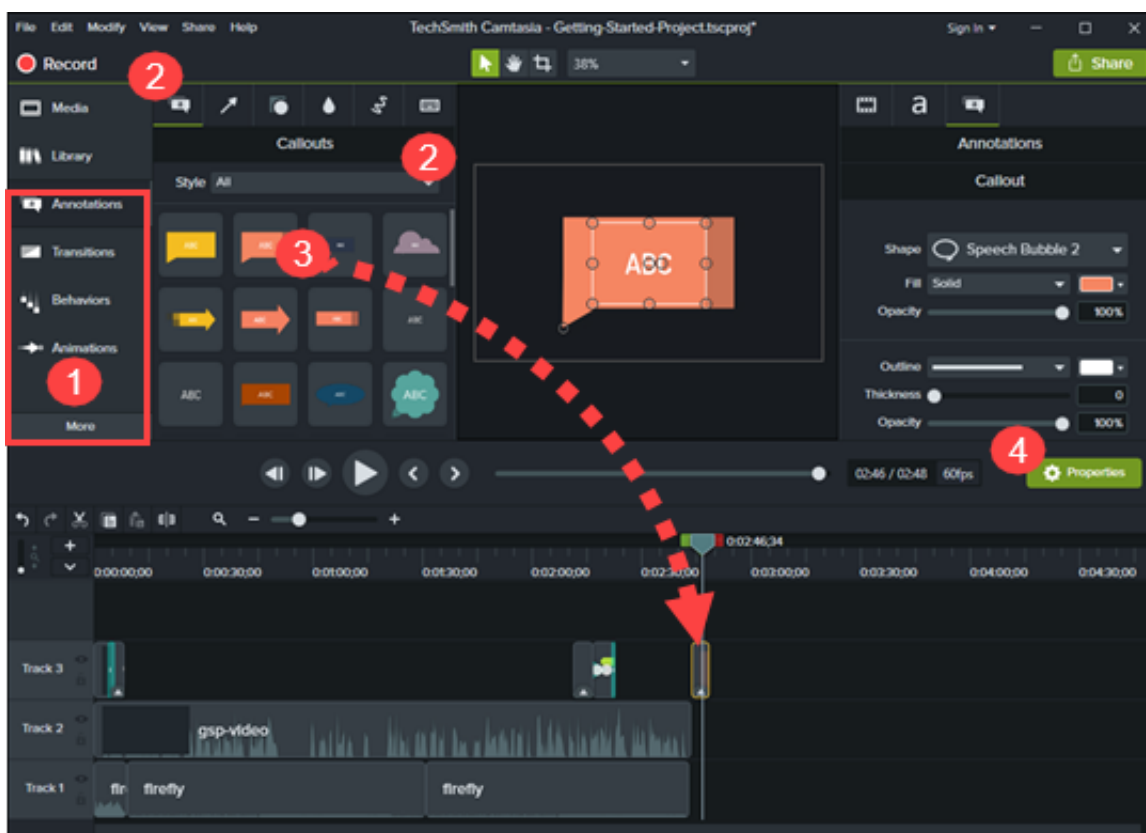
- [Types d'améliorations vidéo](#)
- [Ajout d'une amélioration](#)
- [Modification des améliorations](#)

Types d'améliorations vidéo

Type	Description
Animations	<p>Les animations ajoutent des points d'intérêt attrayants à votre vidéo, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none">• Un présentateur qui s'efface progressivement ou laisse la place à une capture d'écran• Une image qui entre dans le champ de la vidéo sur la gauche, s'arrête, puis s'envole du canevas vers la droite avant de quitter l'écran• Des légendes qui s'animent de différentes manières sur le canevas pour attirer l'attention sur une partie de la vidéo• Des effets de zoom avant ou arrière sur des parties importantes de la vidéo pour attirer l'attention sur des actions clés ou les rendre plus visibles <p>Ajoutez des animations aux images, clips vidéo et annotations. Pour en savoir plus la modification des annotations, voir Modification des améliorations.</p> <ul style="list-style-type: none">• Animations avancées• Animation du texte et des images avec les comportements• Zoom sur une zone précise
Annotations et texte	<p>La superposition d'éléments graphiques ou textuels sur la vidéo permet d'attirer l'attention sur des objets ou processus importants. Pour en savoir plus la modification des annotations, voir Modification des améliorations.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajout d'annotations, de légendes et de titres• Découverte du canevas• Floutage ou masquage d'une vidéo
	<p>Les comportements sont des présélections animées à faire glisser sur du texte et des éléments multimédias pour les animer et attirer l'attention des spectateurs. Vous pouvez appliquer des comportements à n'importe quel objet visuel dans le plan de montage.</p>

Comportements	<p>Il peut s'agir, par exemple, des éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du texte brut animé d'un effet de pulsation pour attirer l'attention des spectateurs sur un lien • Une image ou un logo qui entre sur l'écran puis effectue un mouvement de va-et-vient sur un pivot • Des légendes qui s'animent de différentes manières sur le canevas pour attirer l'attention sur une partie de la vidéo <p>Voir Animation du texte et des images avec les comportements et Ajout d'annotations, de légendes et de titres.</p>
Effets de curseur	<p>Camtasia Recorder collecte et stocke les données du curseur dans le fichier d'enregistrement TREC. Ajoutez des effets de curseur pour optimiser ou modifier le curseur de votre enregistrement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modification du curseur avec les effets • Optimisation rapide des mouvements du curseur
Transitions	<p>Les transitions permettent d'ajouter un effet visuel entre la fin d'un clip et le début du suivant. Vous pouvez utiliser une transition pour indiquer un changement d'époque ou de lieu, ou pour créer un raccord entre deux clips.</p>
Effets visuels	<p>Les effets visuels peuvent améliorer l'aspect et la qualité de votre vidéo. Appliquez un effet à l'intégralité d'un clip ou ajustez sa durée à un passage seulement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effets visuels avancés • Ajout de zones interactives (vidéos interactives) • Optimisation des animations avec les caches d'éléments multimédias • Mise en contexte avec les cadres • Suppression de couleur (écran vert) • Accélération et ralentissement des clips vidéo
Effets gestuels (Mac uniquement)	<p>Les effets gestuels sont des effets visuels qui reproduisent les mouvements de type pression, balayage et pincement sur les appareils mobiles. Voir Enregistrement sur appareils iOS.</p>

Ajout d'une amélioration



1. Cliquez sur un onglet d'amélioration, par exemple Annotations ou Comportements.
2. Sélectionnez une amélioration dans les sous-onglets ou listes déroulantes.
3. Faites glisser l'amélioration dans le plan de montage. Pour certaines améliorations, Camtasia met en évidence les éléments auxquels la sélection peut s'appliquer.
4. Pour modifier les propriétés, voir Découverte du panneau Propriétés.

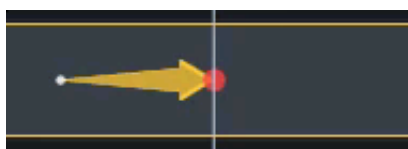
Conseil : enregistrez les améliorations personnalisées pour gagner du temps au montage.

Enregistrez vos améliorations personnalisées comme présélections ou comme favoris pour rationaliser votre flux de travail. Voir Personnalisation de Camtasia.

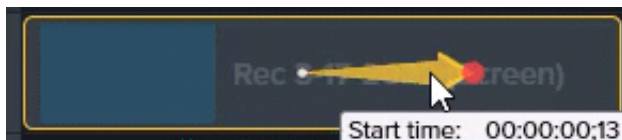
Modification des améliorations

Type	Détails
	<p>Cliquez pour sélectionner la flèche d'animation à modifier. La flèche d'animation sélectionnée devient jaune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modification de la durée : faites glisser la fin de l'animation dans un sens ou dans l'autre.

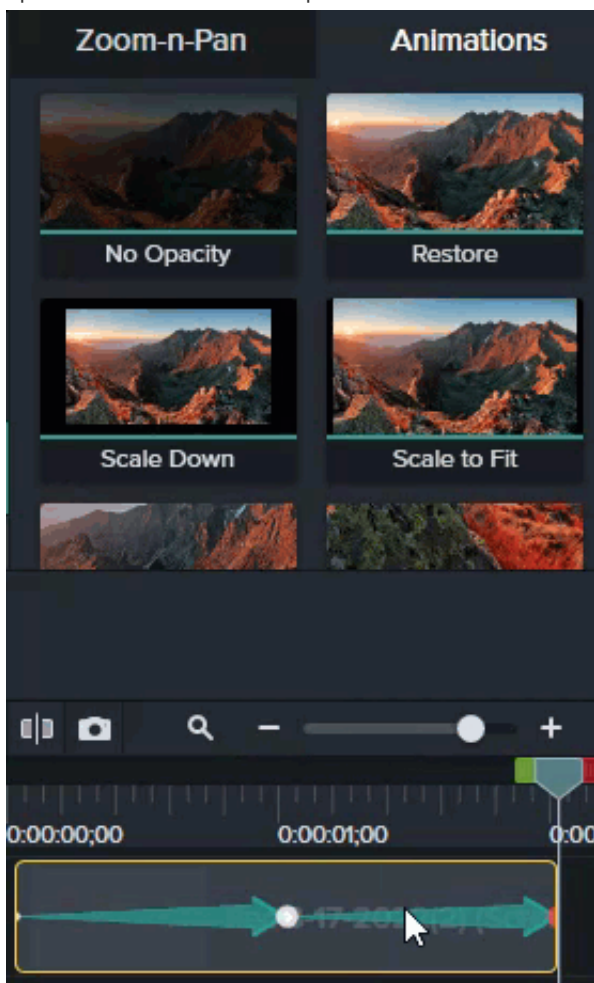
Animations



- **Déplacement** : cliquez sur la flèche de l'animation et changez-la de position sur l'élément multimédia dans le plan de montage.



- **Rétablissement** : faites glisser l'animation **Rétablir** sur un clip et placez-la juste après une autre animation pour ramener celle-ci à son état antérieur.



- **Suppression** : appuyez sur la touche **Suppr.**

Pour en savoir plus sur le montage, voir Animations avancées et Zoom sur une zone précise.

Cliquez pour sélectionner l'annotation à modifier.

- **Modification du texte** : double-cliquez sur l'annotation sur le canevas et saisissez le texte de votre choix.

Annotations et texte

- **Déplacement** : cliquez sur l'annotation et déplacez-la vers le nouvel emplacement sur le canevas.
- **Redimensionnement** : cliquez sur une poignée de l'annotation et déplacez-la dans la direction voulue.
- **Rotation** : cliquez sur la poignée centrale et déplacez-la.
- **Suppression** : appuyez sur la touche **Suppr.**

Pour en savoir plus sur le montage, voir Ajout d'annotations, de légendes et de titres.

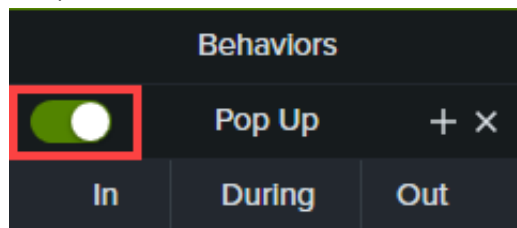
Comportements

Cliquez sur le bandeau des effets de l'élément multimédia, puis cliquez sur le comportement pour le sélectionner. Le comportement sélectionné devient jaune.

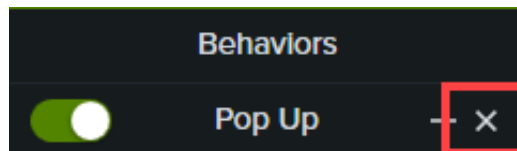


Dans le panneau des propriétés :

- **Activation/désactivation** : cliquez sur la bascule pour activer ou désactiver le comportement.



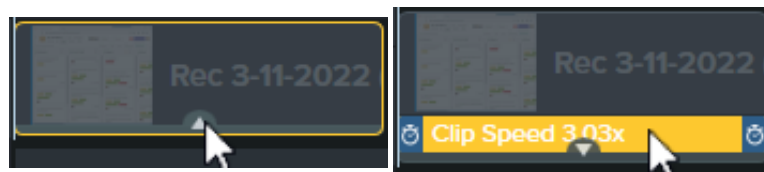
- **Suppression** : cliquez sur l'icône en forme de **X** pour supprimer le comportement.



- **Onglet Approche** : personnalisez le mode d'approche du comportement sur le canevas.
- **Onglet Pendant** : personnalisez le comportement lorsqu'il se trouve sur le canevas.
- **Onglet Sortie** : personnalisez la façon dont le comportement quitte le canevas.

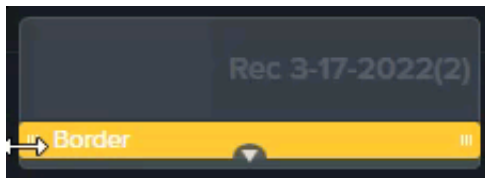
Pour en savoir plus sur le montage, voir Animation du texte et des images avec les comportements et Ajout d'annotations, de légendes et de titres.

Cliquez sur le bandeau des effets de l'élément multimédia, puis cliquez sur l'effet pour le sélectionner. L'effet devient jaune.



Effets de curseur, Effets gestuels et Effets visuels

- **Modification de la durée** : faites glisser les poignées de l'effet pour régler les points auxquels l'effet commence et se termine sur le clip.



- **Suppression** : appuyez sur la touche **Suppr** pour supprimer le comportement ou l'effet.
- **Modification des propriétés** : ajustez les paramètres dans le panneau des propriétés.
- **Activation/désactivation** : cliquez sur la bascule dans le panneau des propriétés.

Pour en savoir plus sur le montage, voir [Modification du curseur avec les effets](#), [Enregistrement sur appareils iOS\(Mac\)](#) et [Effets visuels avancés](#).

Transitions

Cliquez sur la transition dans le plan de montage pour la sélectionner. La transition devient jaune.

- **Modification de la durée** : faites glisser les poignées de l'animation dans le plan de montage pour régler le début et la fin de l'animation.



- **Modification des propriétés** : ajustez les paramètres dans le panneau des propriétés.
- **Activation/désactivation** : cliquez sur la bascule dans le panneau des propriétés.
- **Suppression** : appuyez sur la touche **Suppr**.

Conseil : gagnez en performance sur le montage grâce à la vidéo proxy.

Si vous rencontrez des problèmes de latence, notamment lorsque vous lisez ou parcourez une vidéo en haute résolution, créez une vidéo proxy afin d'améliorer les performances. Voir [Importation et gestion des éléments multimédias \(chutier\)](#).

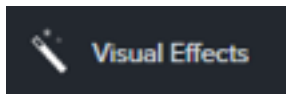
Présentation des effets visuels

Profitez des effets pour peaufiner le rendu visuel de vos vidéos, capter l'attention de vos spectateurs et clarifier votre message.

Ajout d'un effet visuel

Appliquez des effets visuels pour accélérer ou ralentir un clip vidéo, ajuster ou supprimer une couleur, ajouter des liens cliquables, etc.

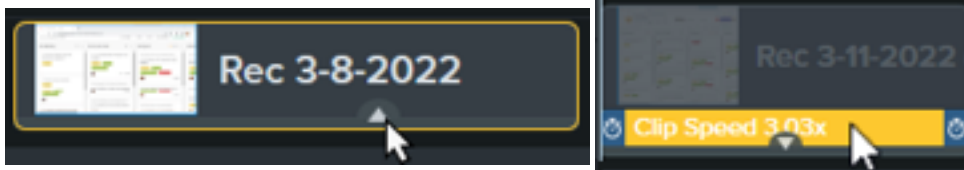
1. Cliquez sur l'onglet **Effets visuels**.



2. Faites glisser un effet sur un élément multimédia dans le plan de montage.

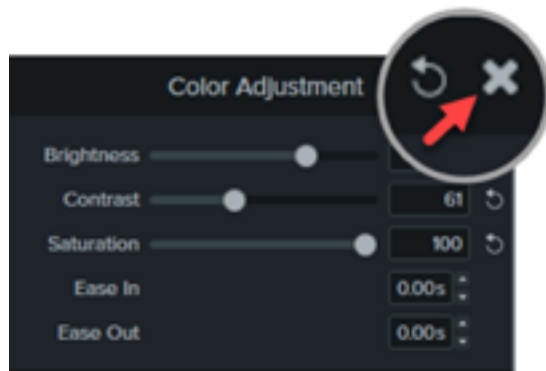
Modification d'un effet visuel

Cliquez sur le bandeau des **effets** de l'élément multimédia, puis cliquez sur l'effet pour le sélectionner. L'effet devient jaune.



Option	Description
Ajuster les propriétés	Cliquez sur le bouton Propriétés pour afficher et modifier les paramètres de l'effet dans le panneau des propriétés. 
Activer et désactiver l'effet	Cliquez sur la bascule dans le panneau des propriétés.
Régler la durée	Faites glisser les poignées de l'effet pour régler les points auxquels l'effet commence et se termine sur le clip. 
	Appuyez sur la touche Suppr ou cliquez sur l' icône en forme de X dans le panneau des propriétés.



Supprimer l'effet




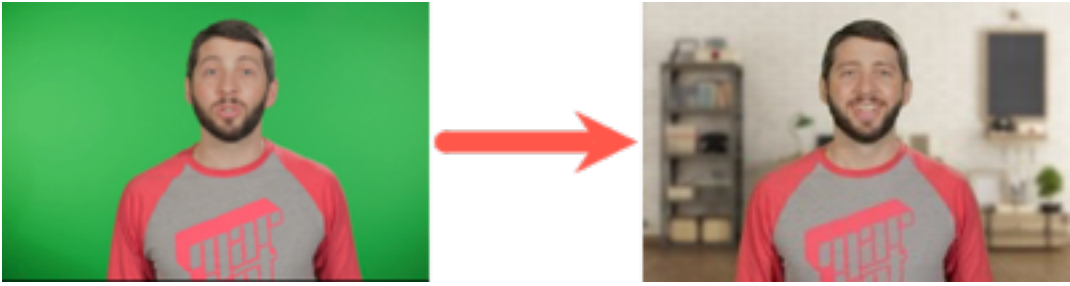


Types d'effets visuels

- [Effets de couleur](#)
- [Effets de graphisme](#)
- [Effets de mouvement](#)
- [Effets sur plusieurs pistes](#)




Effets de couleur

Effet	Détails
Ajustement des couleurs	<p>Réglez la luminosité, le contraste et la saturation d'une image ou vidéo dans le panneau des propriétés.</p> 
LUT couleur	<p>Appliquez la table de correspondance des couleurs (LUT, Color Lookup Table) par défaut pour optimiser le contraste, ou importez des fichiers LUT couleur pour appliquer d'autres traitements de dégradés.</p> 

Teinte	<p>Appliquez une couleur aux tons clairs et une autre couleur aux tons foncés d'une vidéo ou d'une image.</p> 
Colorisation	<p>Appliquez une couche monochrome à un élément multimédia.</p> 
Brillance	<p>Appliquez un effet de brillance aux zones claires de l'élément multimédia.</p> 
Suppression couleur	<p>Supprimez un fond de couleur uni pour lui substituer une image ou vidéo d'arrière-plan.</p>  <p>Voir Supprimer une couleur (écran vert).</p>
	<p>Appliquez un ton sépia à l'élément multimédia.</p>



Effets de graphisme

Effet	Détails
Bordure	<p>Ajouter une bordure colorée autour de l'élément multimédia.</p> 
Coins arrondis	<p>Arrondissez un ou plusieurs coins de l'élément multimédia.</p> 
Cadre	<p>Affichez l'élément multimédia sur un écran d'ordinateur de bureau, de portable, d'appareil mobile.</p> 

Voir Mise en contexte avec les cadres.

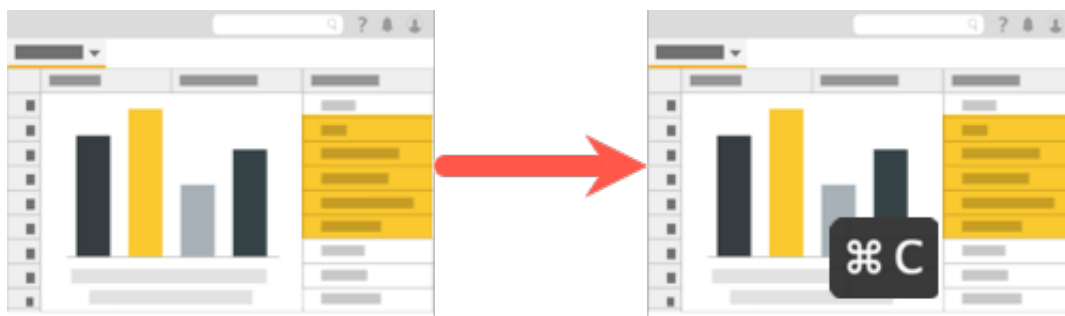
Ombre portée

Appliquez une ombre portée pour donner un effet 3D à l'élément multimédia sur le canevas. Spécifiez la couleur et l'angle de l'ombre.




Frappe (Mac)




Affichez automatiquement les combinaisons de touches (avec la touche Commande, Option ou Contrôle) utilisées pendant l'enregistrement d'écran.



Remarque : Cet effet peut uniquement s'appliquer aux enregistrements d'écran capturés avec Camtasia (fichiers TREC).

Conseil : sous Windows, vous pouvez ajouter ces combinaisons de touches manuellement à l'aide d'annotations.

Sélectionnez l'**onglet Annotations** > **sous-onglet Légendes de type Touches** , puis faites glisser l'une des annotations jusqu'au plan de montage. Modifiez la combinaison de touches dans le panneau des propriétés.

<p>Masque (Mac)</p>	<p>Affichez une partie de l'élément multimédia avec une forme ovale ou rectangulaire, ou inversez l'effet pour masquer une partie de l'élément multimédia.</p> 
<p>Zone interactive</p>	<p>Ajoutez un élément cliquable pour lier la vidéo à une page Web, suspendre automatiquement la lecture de la vidéo, ou amener les utilisateurs à revoir un passage ou à atteindre une autre partie de la vidéo.</p>  <p>Voir Ajout de zones interactives (vidéos interactives).</p>
<p>Mosaïque (Mac)</p>	<p>Pixelisez l'élément multimédia pour créer un effet de tuile ou de mosaïque.</p> 
<p>Bords du contour (Mac)</p>	<p>Appliquez automatiquement l'effet d'un dessin au trait à une vidéo ou une image.</p>



Ajoutez une réflexion d'un élément multimédia qui n'occupe pas l'intégralité du canevas.

Réflexion
(Mac)



Donnez l'impression que l'élément multimédia est éclairé par un projecteur.

Projecteur
(Mac)





Assombrissez automatiquement toutes les fenêtres inactives d'un enregistrement d'écran pour attirer l'attention sur la fenêtre active.

Projecteur
fenêtre
(Mac)



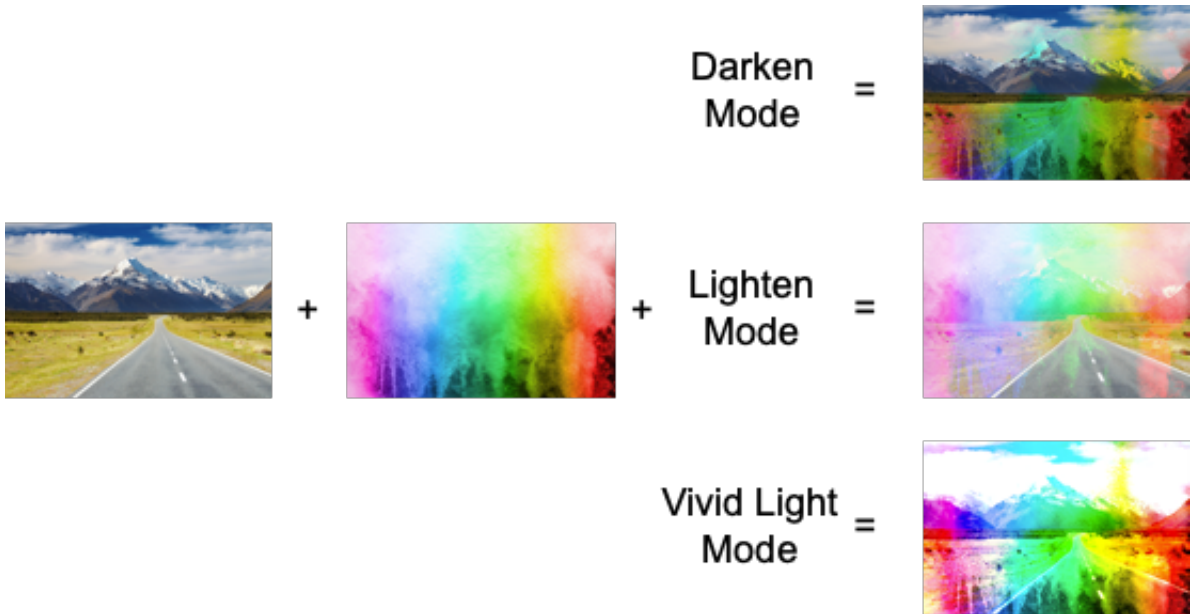

Remarque : Cet effet peut uniquement s'appliquer aux enregistrements d'écran capturés avec Camtasia (fichiers TREC).

Effets de mouvement

Effet	Détails
Vitesse du clip	<p>Accélérez ou ralentissez la lecture d'un clip vidéo.</p>  <p>Voir Accélération et ralentissement des clips vidéo.</p>
Geler la zone (Mac)	<p>Figerez une partie de la vidéo sur le canevas pendant que l'autre partie continue.</p> 
Flou cinétique	<p>Floutez des objets auxquels est appliquée une animation.</p>

Remarque : Le flou cinétique n'a pas d'effet sur le mouvement dans les clips vidéo.

Effets sur plusieurs pistes

Effet	Détails
Mode de fusion	<p>Faites votre choix parmi des dizaines de modes pour fusionner une image ou une vidéo avec les éléments situés sur la ou les pistes sous-jacentes.</p>  <p>The diagram illustrates the fusion of two images: a landscape with a road and mountains, and a vibrant rainbow. Three fusion modes are shown:</p> <ul style="list-style-type: none">Darken Mode: The result is a dark image where the lighter elements of the rainbow are visible against the darker background of the road.Lighten Mode: The result is a bright image where the darker elements of the road are visible against the lighter background of the rainbow.Vivid Light Mode: The result is a high-contrast, vibrant image where the colors of both images are combined in a more complex, overlapping manner.
Cache d'élément multimédia	<p>Simplifie l'ajout d'un cache de piste ou d'un « masque » pour montrer ou dissimuler les éléments multimédias situés sur les pistes sous-jacentes.</p>  <p>The diagram shows a road image being combined with a black and white mask of a tree branch. The result is the road image with the tree branch area masked out, demonstrating how a cache can be used to hide or reveal specific parts of a video track.</p> <p>Voir Optimisation des animations avec les caches d'éléments multimédias.</p>

Personnalisation du curseur et de sa trajectoire

Découvrez comment remplacer ou importer un curseur, modifier une trajectoire de curseur ou ajouter une nouvelle trajectoire dans votre vidéo.

Dans ce tutoriel :

- [Remplacement ou importation d'un curseur](#)
- [Modification d'une trajectoire de curseur enregistrée](#)
- [Création d'une trajectoire de curseur](#)
- [Rétablissement de la trajectoire d'origine du curseur](#)

Camtasia permet d'ajouter ou de modifier les trajectoires de curseur et d'importer des curseurs personnalisés en vue de réaliser des vidéos de qualité professionnelle, par exemple :

- Démonstrations logicielles ou produit
- Vidéos d'instruction ou de procédure
- Présentations professionnelles et diaporamas enregistrés

Le curseur permet d'illustrer un propos, d'attirer l'attention sur des éléments clés de l'écran ou de peaufiner une vidéo.

Mettez en évidence un bouton ou un lien avec votre curseur, adaptez votre commentaire au mouvement du curseur à l'écran, corrigez les mouvements erronés du curseur capturé pendant l'enregistrement, etc.

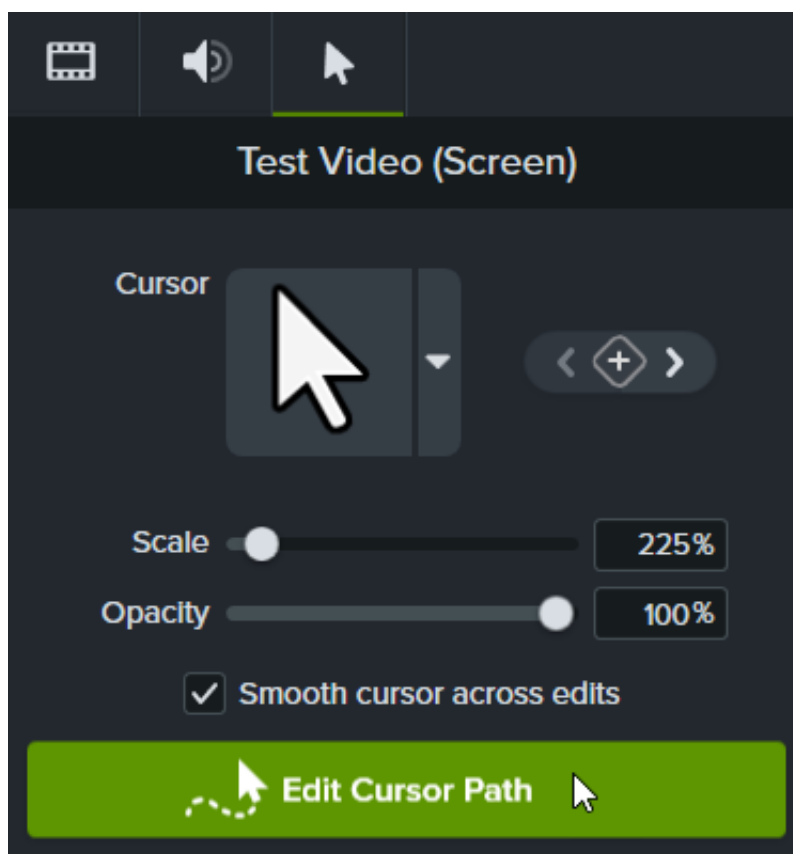
Remplacement ou importation d'un curseur

Régalez la taille et le style du curseur ou ajoutez un curseur personnalisé afin d'améliorer vos vidéos et de limiter les distractions.

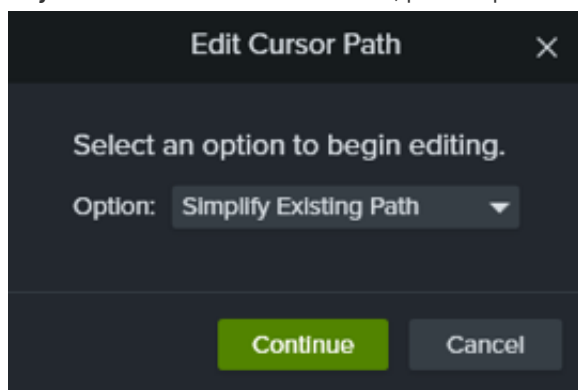
1. Sélectionnez un enregistrement d'écran Camtasia (TREC) dans le plan de montage ou sur le canevas.

Remarque : Vous pouvez uniquement modifier la trajectoire de curseur incluse dans les enregistrements d'écran effectués avec Camtasia (TREC) ou une trajectoire qui a été ajoutée. Pour créer une trajectoire de curseur dans une vidéo ou sur une image importée dans Camtasia, voir [Création d'une trajectoire de curseur](#).

2. Sous l'onglet Curseur du panneau des propriétés, cliquez sur le bouton **Modifier la trajectoire du curseur**.



3. Dans la boîte de dialogue Modifier la trajectoire du curseur, choisissez **Simplifier la trajectoire existante** ou **Créer une trajectoire** dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Continuer**.



Remarque : Cette étape s'effectue uniquement lors de la première modification de la trajectoire de curseur.

4. Dans le plan de montage, cliquez sur un point à modifier pour le sélectionner.



Vous pouvez également cliquer sur les flèches d'images clés dans le panneau des propriétés de curseur afin de déplacer votre sélection entre les différentes images clés de curseur du plan de montage.



5. Cliquez sur la liste déroulante de curseur et sélectionnez l'une des options **Remplacer l'image du curseur**.
 - **Actif** : modifiez uniquement le curseur situé à la tête de lecture.
 - **Similaire** : modifiez tous les curseurs du même style que celui situé à la tête de lecture.
 - **Tout** : modifiez tous les curseurs présents dans le plan de montage.

6. Pour remplacer le curseur, effectuez l'une des opérations suivantes :

- Cliquez sur l'une des images de curseur détectées dans l'enregistrement.



- Cliquez sur la liste déroulante **Curseurs enregistrés** et sélectionnez une autre catégorie de curseurs disponible. Ensuite, choisissez le curseur voulu.
- Cliquez sur l'icône + pour importer une nouvelle image de curseur. Les types de fichiers disponibles pour l'importation de curseurs sont : BMP, JPG, JPEG, PNG, PDF, TIF et TIFF.

Remarque : Pour positionner le pointeur du curseur importé à l'endroit voulu, déplacez le réticule au sein de l'image. Cliquez sur **Enregistrer les modifications** pour valider.

7. Cliquez sur la commande **Échelle** et faites-la glisser pour régler la taille du curseur sur le canevas.

Le curseur modifié est visible lors de la lecture de la vidéo.

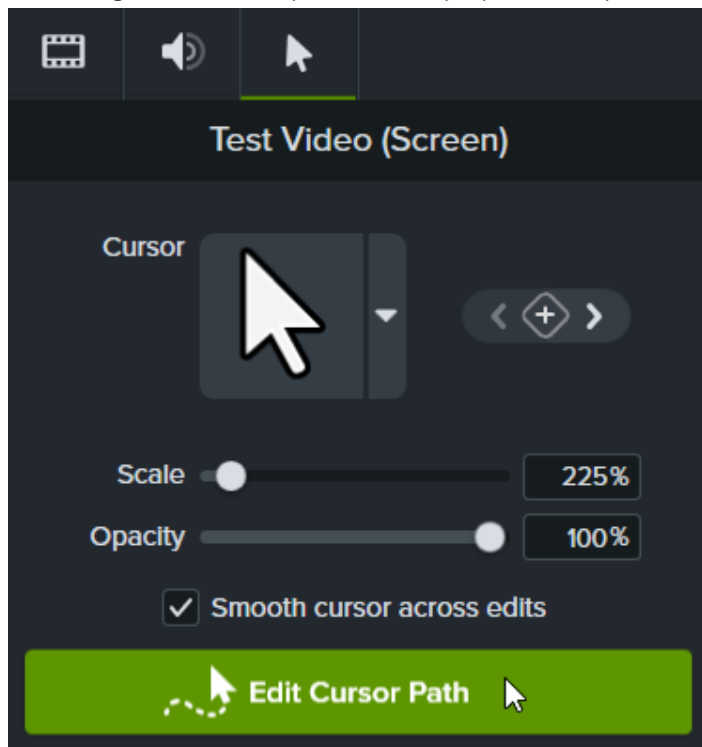
Modification d'une trajectoire de curseur enregistrée

Modifiez une trajectoire de curseur enregistrée afin de fluidifier les mouvements du curseur au sein de votre vidéo.

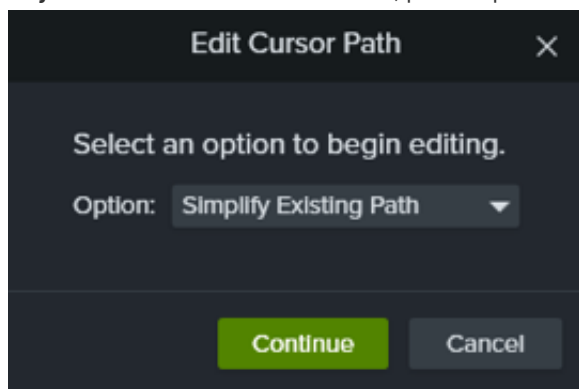
1. Sélectionnez un enregistrement d'écran Camtasia (TREC) dans le plan de montage ou sur le canevas.

Remarque : Vous pouvez uniquement modifier la trajectoire de curseur incluse dans les enregistrements d'écran effectués avec Camtasia (TREC) ou une trajectoire qui a été ajoutée. Pour créer une trajectoire de curseur dans une vidéo ou sur une image importée dans Camtasia, voir [Création d'une trajectoire de curseur](#).

2. Sous l'onglet Curseur du panneau des propriétés, cliquez sur le bouton **Modifier la trajectoire du curseur**.

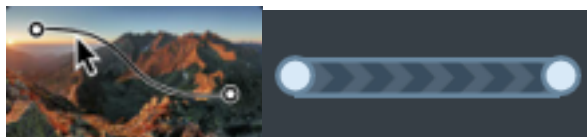


3. Dans la boîte de dialogue Modifier la trajectoire du curseur, choisissez **Simplifier la trajectoire existante** ou **Créer une trajectoire** dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Continuer**.



Remarque : Cette étape s'effectue uniquement lors de la première modification de la trajectoire de curseur.

4. The cursor path and points appear on the canvas and timeline.

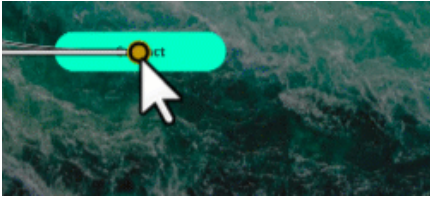


Click to select a point to edit, then complete any of the following options:

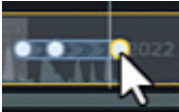
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un point dans le plan de montage et choisissez **Supprimer** pour

supprimer le point.

- Cliquez sur un point sur le canevas et faites-le glisser pour ajuster le mouvement du curseur dans l'enregistrement.



- Cliquez sur un point dans le plan de montage et faites-le glisser pour prolonger ou réduire la durée du déplacement du curseur jusqu'à ce point. Pour prolonger la durée, faites glisser le point vers la droite. Pour réduire la durée, faites glisser le point vers la gauche.

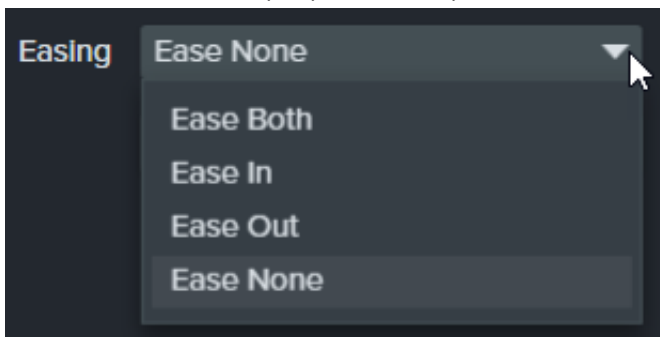


- Sélectionnez un **type de ligne** dans le panneau des propriétés pour définir des mouvements de curseur droits ou courbes avant et après le point.

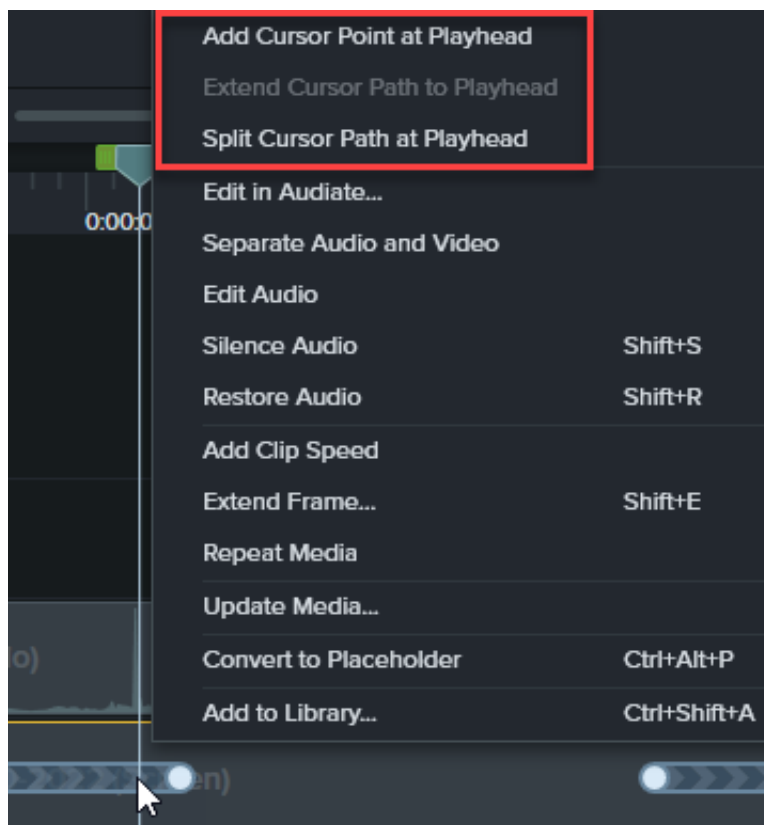


Remarque : Après avoir sélectionné le type de ligne, cliquez sur la poignée du point sur le canevas et faites-la glisser pour ajuster manuellement la courbe suivie par le curseur, si vous le souhaitez.

- Pour obtenir un aspect plus naturel, choisissez une option dans la liste déroulante **Lissage** afin de déterminer la vitesse du curseur lorsqu'il passe sur le point sélectionné.



5. Click and drag the playhead on the timeline to the location to edit. Right-click the playhead line, then select one of the following options to edit the cursor path:



- **Ajouter un point de curseur à la tête de lecture** : ajoute un autre point à la trajectoire pour contrôler le mouvement et l'apparence du curseur de manière plus détaillée.
- **Scinder la trajectoire du curseur à la tête de lecture** : ajoute un nouveau segment de trajectoire et deux nouveaux points au plan de montage. Cette option est utile si vous souhaitez que le curseur s'arrête à un endroit avant de continuer sur sa trajectoire.
- **Prolonger la trajectoire du curseur jusqu'à la tête de lecture** : prolonge la durée sur la trajectoire jusqu'à l'emplacement sélectionné et ajoute deux nouveaux points de curseur dans le plan de montage.

Remarque : L'option **Prolonger la trajectoire du curseur jusqu'à la tête de lecture** est uniquement disponible si la tête de lecture se trouve sur une image clé de curseur et qu'il n'y a pas de trajectoire de curseur dans le plan de montage à cet endroit.

6. Si vous avez scindé des trajectoires de curseur après une modification du montage, cliquez sur la case d'option **Lisser le curseur sur les modifications** dans le panneau des propriétés afin d'améliorer la fluidité du curseur.
7. Cliquez sur la commande **Échelle** et faites-la glisser pour régler la taille du curseur sur le canevas.
8. Cliquez sur **Terminer la modification** pour quitter le mode de modification de la trajectoire du curseur.

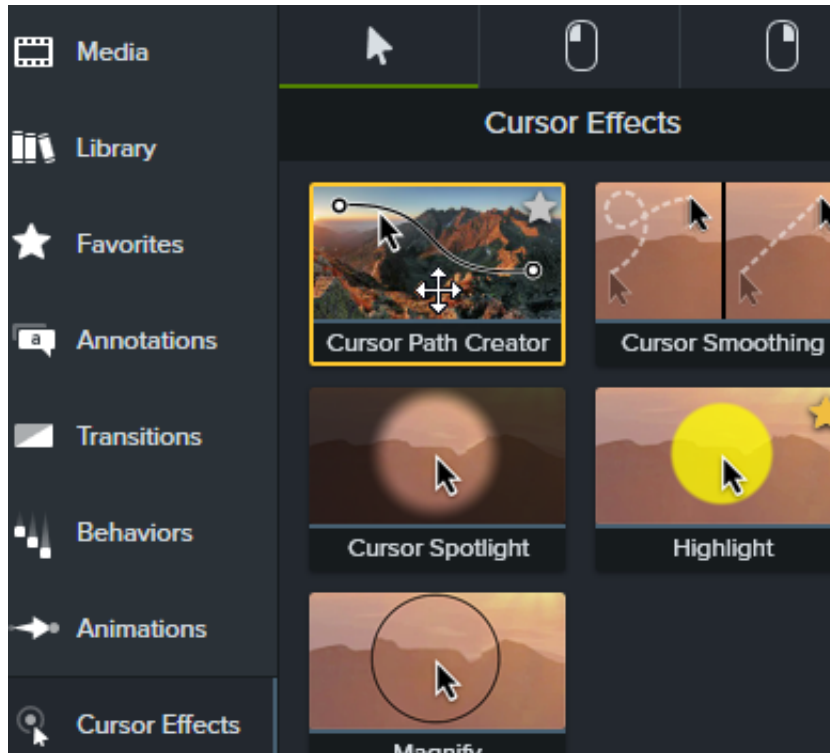


Création d'une trajectoire de curseur

Ajoutez un curseur à des images ou des vidéos dans Camtasia.

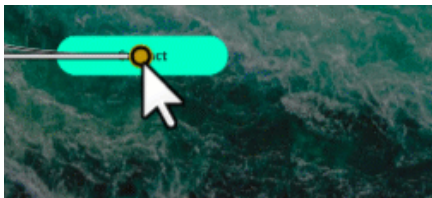
Remarque : Vous ne pouvez pas ajouter l'effet **Créateur de trajectoire de curseur** sur un élément multimédia obtenu avec Camtasia Recorder. Pour modifier la trajectoire du curseur dans un fichier d'enregistrement Camtasia (TREC), voir [Modification d'une trajectoire de curseur enregistrée](#).

1. Faites glisser l'effet **Créateur de trajectoire de curseur** de l'onglet Effets du curseur ou Effets visuels sur une image ou une vidéo sur le canevas ou dans le plan de montage.

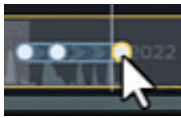


2. La trajectoire et les points du curseur s'affichent sur le canevas et dans le plan de montage. Cliquez pour sélectionner un point à modifier, puis effectuez l'une des opérations suivantes :

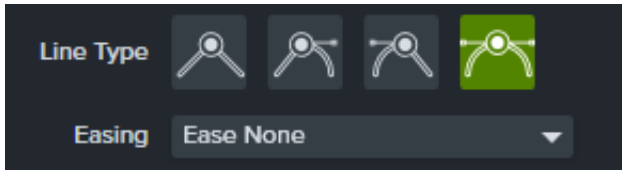
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un point dans le plan de montage et choisissez **Supprimer** pour supprimer le point.
- Cliquez sur un point sur le canevas et faites-le glisser pour ajuster le mouvement du curseur dans l'enregistrement.



- Cliquez sur un point dans le plan de montage et faites-le glisser pour prolonger ou réduire la durée du déplacement du curseur jusqu'à ce point. Pour prolonger la durée, faites glisser le point vers la droite. Pour réduire la durée, faites glisser le point vers la gauche.

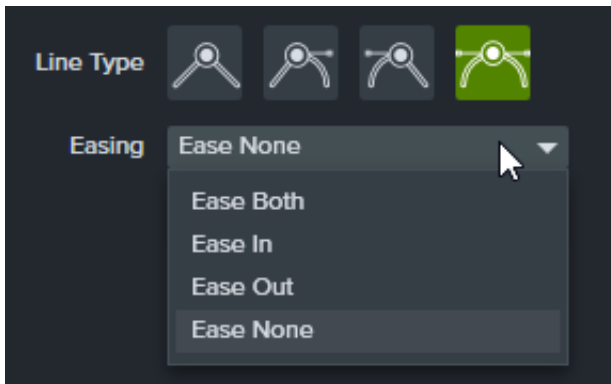


- Sélectionnez un **type de ligne** dans le panneau des propriétés pour définir des mouvements de curseur droits ou courbes avant et après le point.

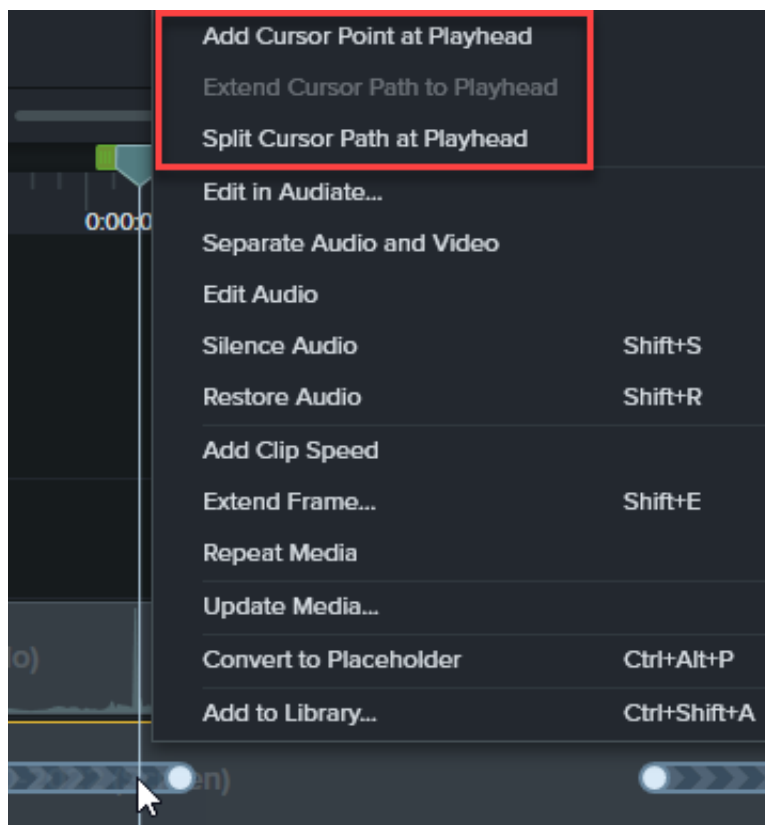


Remarque : Après avoir sélectionné le type de ligne, cliquez sur la poignée du point sur le canevas et faites-la glisser pour ajuster manuellement la courbe suivie par le curseur, si vous le souhaitez.

- Pour obtenir un aspect plus naturel, choisissez une option dans la liste déroulante **Lissage** afin de déterminer la vitesse du curseur lorsqu'il passe sur le point sélectionné.



3. Click and drag the playhead on the timeline to the location to edit. Right-click the playhead line, then select one of the following options to edit the cursor path:



- **Ajouter un point de curseur à la tête de lecture** : ajoute un autre point à la trajectoire pour contrôler le mouvement et l'apparence du curseur de manière plus détaillée et lisser la trajectoire.
- **Scinder la trajectoire du curseur à la tête de lecture** : ajoute un nouveau segment de trajectoire et deux nouveaux points de curseur au plan de montage. Cette option est utile si vous souhaitez que le curseur s'arrête à un endroit avant de continuer sur sa trajectoire.
- **Prolonger la trajectoire du curseur jusqu'à la tête de lecture** : prolonge la durée sur la trajectoire jusqu'à l'emplacement sélectionné et ajoute deux nouveaux points de curseur dans le plan de montage.

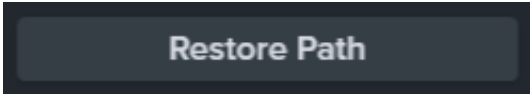
Remarque : Prolonger la trajectoire du curseur jusqu'à la tête de lecture est uniquement disponible si la tête de lecture se trouve sur une image clé de curseur et qu'il n'y a pas de trajectoire de curseur dans le plan de montage à cet endroit.

4. Si vous avez scindé des trajectoires de curseur après une modification du montage, cliquez sur la case d'option **Lisser le curseur sur les modifications** dans le panneau des propriétés afin d'améliorer la fluidité du curseur.
5. Cliquez sur la commande **Échelle** et faites-la glisser pour régler la taille du curseur sur le canevas.
6. Cliquez sur **Terminer la modification** pour quitter le mode de modification de la trajectoire du curseur.



Rétablissement de la trajectoire d'origine du curseur

Pour rétablir la trajectoire d'origine du curseur, cliquez sur le bouton **Rétablir la trajectoire** dans le panneau des propriétés.



Optimisation rapide des mouvements du curseur

L'effet Lissage du curseur transforme les mouvements de curseur de vos enregistrements d'écran en lignes régulières.

Remarque : L'effet Lissage du curseur peut uniquement s'appliquer aux enregistrements d'écran capturés avec Camtasia. Dès lors que le clip de l'enregistrement se trouve dans le plan de montage, vous pouvez lui appliquer l'effet.

Ajout de l'effet Lissage du curseur

1. Sélectionnez l'onglet **Effets de curseur**.
2. Faites glisser l'effet **Lissage du curseur** sur le clip voulu dans le plan de montage.
3. Modifiez les paramètres dans le panneau des propriétés. Voir [Modification des propriétés de lissage du curseur](#).

Modification de la longueur et du calage de l'effet Lissage du curseur

1. Une fois l'effet Lissage du curseur appliqué, cliquez sur l'icône **Afficher les effets** sur l'élément multimédia.



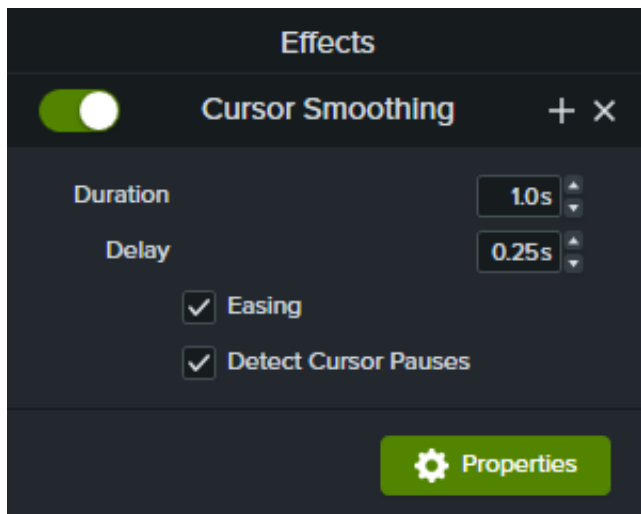
2. Cliquez sur le bord droit ou gauche de l'effet et faites-le glisser pour ajuster la longueur de l'effet.
3. Cliquez sur l'effet et faites-le glisser pour le repositionner sur l'élément multimédia.

Conseil : lissez le curseur en plusieurs points du clip.

Pour appliquer l'effet à plusieurs endroits au sein du même clip, faites à nouveau glisser l'effet sur l'élément multimédia. Ensuite, réglez sa longueur et sa position.

Modification des propriétés de lissage du curseur

Personnalisez les paramètres de l'effet Lissage du curseur dans le panneau de propriétés.



- **Durée** : temps qu'il faut au curseur pour passer d'un point à l'autre.
- **Délai** : temps de pause du curseur avant et après chaque clic.
- **Lissage** : ralentit le mouvement du curseur lorsqu'il s'approche d'un point et l'accélère lorsqu'il s'en éloigne. Ainsi, le mouvement du curseur semble naturel.
- **Détecter les pauses du curseur** : avec cette option activée, si le curseur reste immobile pendant au moins une seconde, Camtasia le détecte et fait figurer la pause sur la trajectoire du curseur. Si l'option est désactivée, seuls les clics constituent des points sur la trajectoire du curseur.

Modification du curseur avec les effets

Découvrez comment ajouter des effets pour mettre en valeur le curseur dans votre enregistrement ou le masquer.

Dans ce tutoriel :

- [Modification des propriétés de curseur](#)
- [Ajout et modification des effets de curseur](#)
- [Masquage du curseur](#)

Remarque : Il est uniquement possible de modifier les propriétés du curseur, de lui ajouter des effets et de le masquer dans les enregistrements d'écran effectués avec Camtasia, c'est-à-dire les fichiers TREC.

Modification des propriétés du curseur

Réglez la taille et l'opacité du curseur.

1. Faites glisser un enregistrement d'écran dans le plan de montage.
2. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour afficher le panneau correspondant.



3. Sélectionnez l'onglet **Curseur**.

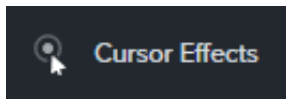


4. Personnalisez les paramètres de curseur :
 - **Échelle :** faites glisser le curseur d'échelle ou saisissez une valeur en pourcentage pour agrandir ou réduire la taille du curseur de la souris. La valeur par défaut est de 225 %.
 - **Opacité :** faites glisser le curseur d'opacité ou saisissez une valeur en pourcentage pour agrandir ou réduire la transparence du curseur de la souris.

Ajout et modification des effets de curseur

Il est possible d'ajouter des effets pour faire ressortir le curseur sur la totalité de l'enregistrement d'écran ou sur un passage seulement.

1. Faites glisser un enregistrement d'écran dans le plan de montage.
2. Sélectionnez l'onglet **Effets de curseur**.

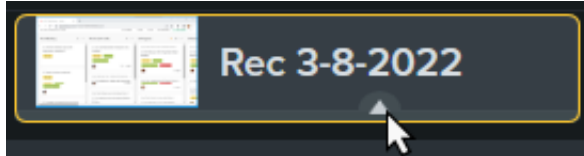


3. Faites glisser un [effet](#) sur un élément multimédia dans le plan de montage.

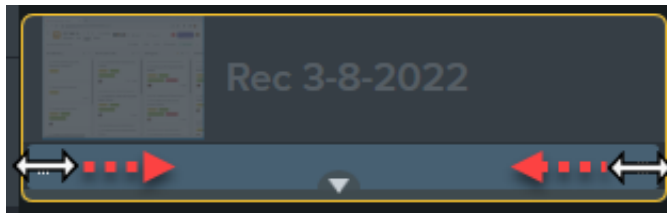
4. Modifiez l'effet appliqué selon vos besoins :

- Réglez la durée de l'effet pour faire ressortir le curseur sur un passage du clip seulement :

1. Cliquez sur la flèche au bas du clip pour afficher le bandeau des effets.



2. Faites glisser les poignées de l'effet pour régler les points auxquels l'effet commence et se termine sur le clip.



- Modifiez les [propriétés de l'effet de curseur](#) :

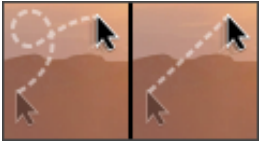
1. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour afficher le panneau correspondant.

2. Sélectionnez l'onglet **Curseur**.



3. Personnalisez les paramètres.

Remarque : Pour supprimer un effet de curseur, ouvrez le bandeau des effets sur l'élément multimédia dans le plan de montage, cliquez sur l'effet voulu et appuyez sur la touche **Suppr.**

Effet	Description et propriétés
Lissage du curseur 	Transforme les mouvements de curseur gênants en trajectoires régulières. Voir Optimisation rapide des mouvements du curseur.
	Attire l'attention sur le curseur en assombrissant et en voilant le reste de l'écran. <ul style="list-style-type: none"> • Couleur : couleur appliquée pour assombrir l'écran en dehors de la zone de projecteur.

<p>Projecteur curseur</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Taille : taille de la zone de projecteur. • Adoucissement : flou sur le contour de la zone de projecteur. • Saturation : intensité de couleur de l'enregistrement d'écran en dehors de la zone de projecteur. • Opacité : transparence de la couleur d'assombrissement en dehors de la zone de projecteur. • Flou : clarté de l'enregistrement d'écran en dehors de la zone de projecteur. • Progressif : animation au début de l'effet pour fluidifier la transition. • Dégressif : animation à la fin de l'effet pour fluidifier la transition.
<p>Surlignage</p> 	<p>Ajoute un cercle de couleur pour aider le spectateur à repérer et suivre le curseur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couleur : teinte du surlignage autour du curseur. • Opacité : transparence de la couleur de surlignage. • Taille : taille de la zone de surlignage. • Adoucissement : flou sur le contour de la zone de surlignage. • Progressif : animation au début de l'effet pour fluidifier la transition. • Dégressif : animation à la fin de l'effet pour fluidifier la transition.
<p>Loupe</p> 	<p>Agrandit la zone du curseur pour en montrer les détails.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taille : taille de la zone agrandie autour du curseur. • Zoom : niveau d'agrandissement. • Ombre : largeur et flou du contour de la zone d'agrandissement. • Adoucissement : flou de l'enregistrement d'écran sur le bord de la zone d'agrandissement. • Progressif : animation au début de l'effet pour fluidifier la transition. • Dégressif : animation à la fin de l'effet pour fluidifier la transition.

Masquage du curseur

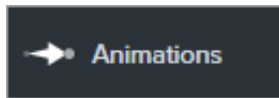
Vous pouvez masquer le curseur dans tout enregistrement d'écran Camtasia (fichier TREC) placé dans le plan de montage.

Pour masquer le curseur sur la totalité du clip :

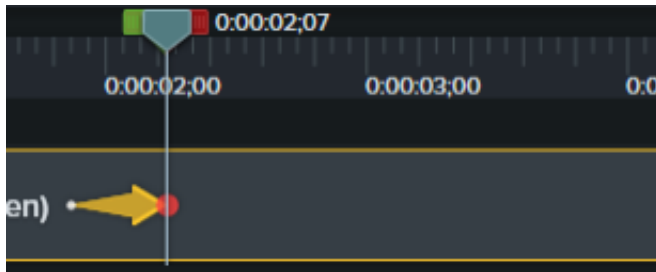
1. Cliquez sur un enregistrement TREC dans le plan de montage pour le sélectionner.
2. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
3. Cliquez sur l'onglet **Curseur** et définissez l'**opacité** sur 0 %.

Pour masquer le curseur sur une partie du clip :

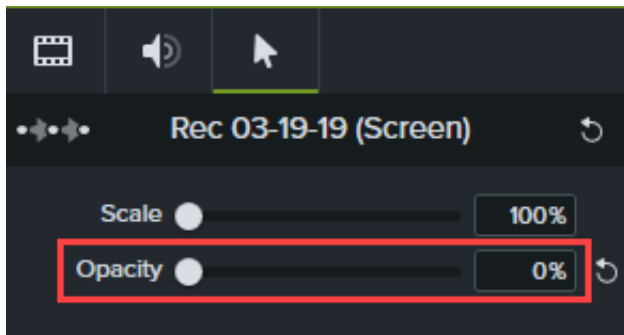
1. Sélectionnez l'onglet **Animations** > sous-onglet **Animations**.



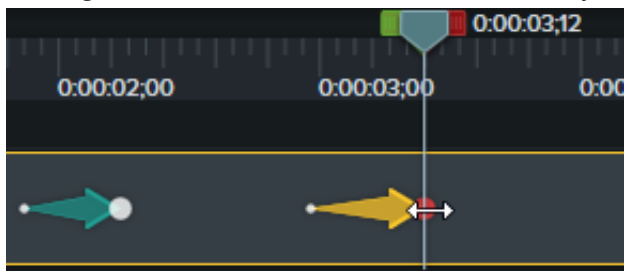
2. Faites glisser l'animation **Personnalisée** sur l'enregistrement TREC dans le plan de montage.
3. Faites glisser la flèche de l'animation jusqu'à l'emplacement voulu pour commencer à masquer le curseur.



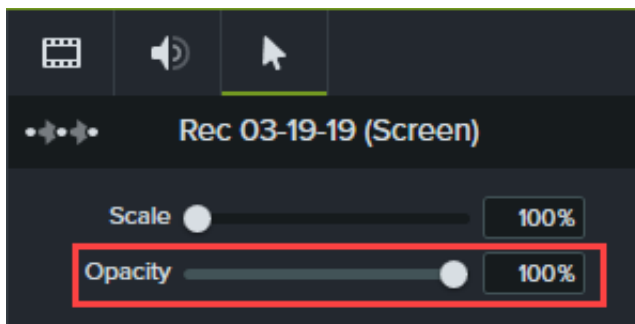
4. Dans les propriétés, cliquez sur l'onglet **Curseur** et définissez l'**opacité** sur 0 %.



5. Pour afficher le curseur à nouveau dans la vidéo, faites glisser une autre animation **Personnalisée** sur l'enregistrement TREC dans le plan de montage.
6. Faites glisser l'extrémité de la flèche de l'animation jusqu'à l'emplacement voulu pour afficher le curseur.

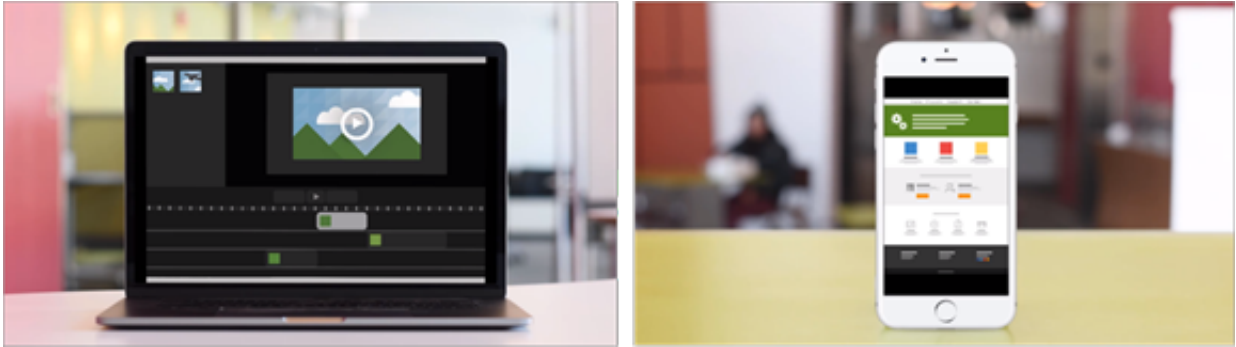


7. Dans les propriétés, cliquez sur l'onglet **Curseur** et définissez l'**opacité** sur 100 %.



Mise en contexte avec les cadres

Ajoutez un cadre autour d'une image ou d'un clip vidéo pour fournir des informations contextuelles et donner un aspect professionnel à votre vidéo.

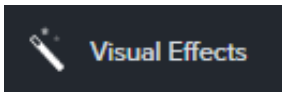


Grâce aux cadres, vous pouvez :

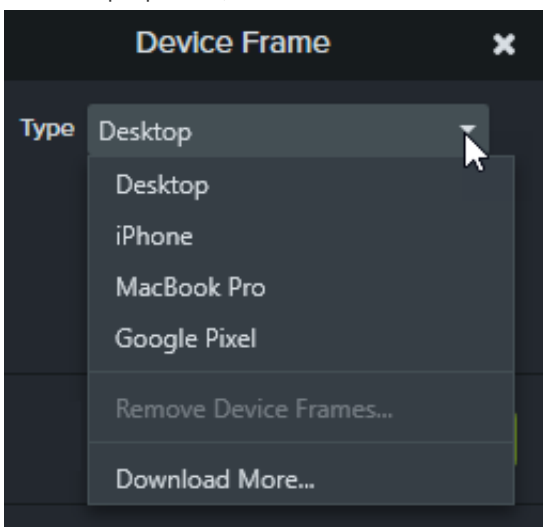
- présenter une scène, par exemple une démonstration sur un téléphone portable ou sur un ordinateur de bureau ;
- présenter le site Web de votre société au sein d'une vidéo promotionnelle.

Ajout d'un cadre

1. Cliquez sur l'onglet **Effets visuels**.



2. Faites glisser l'effet **Cadre** sur une image ou un clip dans le plan de montage.
3. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour ouvrir le panneau correspondant.
4. Dans les propriétés, sélectionnez un cadre dans le menu déroulant **Type**.



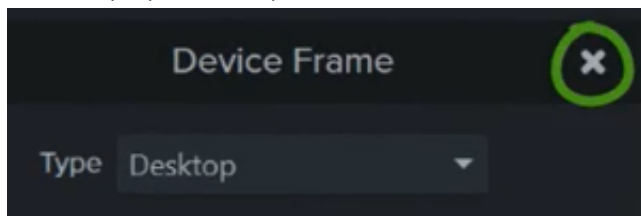
5. Les cadres conviennent aux éléments multimédias avec un rapport hauteur/largeur de 16:9, ainsi que les vidéos de

dimension standard, comme 1080p et 720p. Si un cadre ne remplit pas tout le canevas, cliquez sur les bords du clip et faites-les glisser jusqu'à ce qu'il s'alignent sur les limites du canevas.

Remarque : Pour télécharger plus de cadres, cliquez sur **Télécharger plus** dans la liste déroulante **Type** ou accédez à <https://library.techsmith.com/Camtasia>.

Suppression d'un cadre

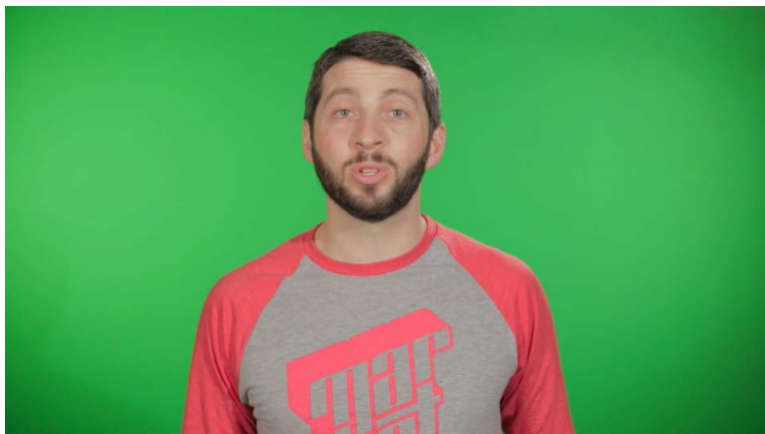
Dans les propriétés, cliquez sur l'icône en forme de X.



Suppression de couleur (écran vert)

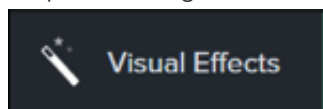
Apprenez à supprimer un fond de couleur uni dans une vidéo avec l'effet Suppression couleur.

Enregistrez une vidéo de votre sujet sur un fond de couleur unie, ajoutez l'effet Suppression couleur, puis remplacez l'arrière-plan par un autre élément multimédia. On parle également d'écran vert ou d'incrustation couleur.

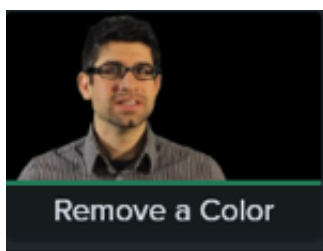


Remarque : Téléchargez notre exemple de vidéo avec écran vert pour vous exercer à l'utilisation de cet effet. Cliquez sur le bouton Options en bas à gauche de la vidéo et sélectionnez **Télécharger**.

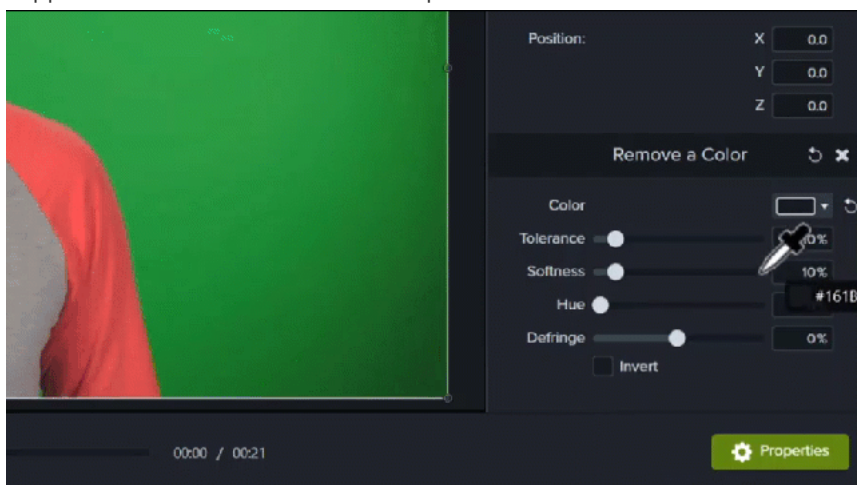
1. Cliquez sur l'onglet **Effets visuels**.



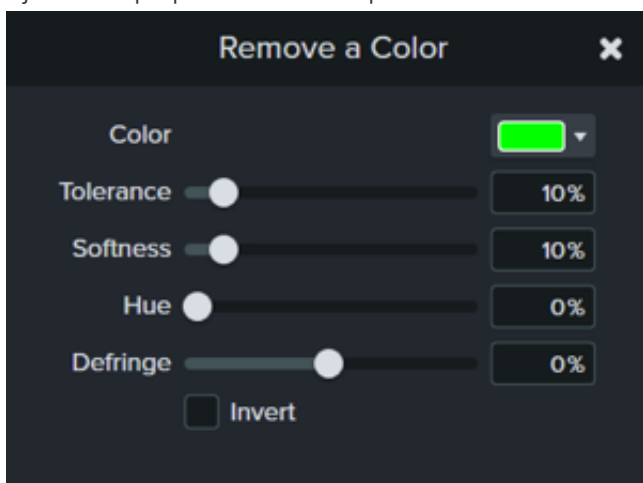
2. Faites glisser l'effet **Suppression couleur** sur l'élément multimédia dans le plan de montage.



3. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour ouvrir le panneau correspondant.
4. Dans les propriétés, cliquez sur la liste déroulante **Couleur**, puis sur le bouton **Pipette** pour sélectionner la couleur à supprimer dans l'élément multimédia placé sur le canevas.

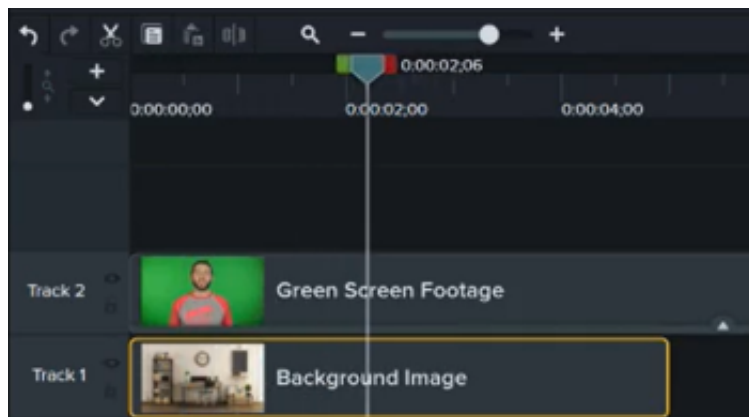


5. Ajustez les propriétés suivantes pour continuer de modifier la suppression de couleur :



- **Tolérance** : faites glisser le curseur pour augmenter ou réduire la plage de teintes et de nuances de la couleur choisie.
- **Adoucissement** : faites glisser le curseur pour atténuer la pixelisation et les bords irréguliers autour du sujet.
- **Supprimer les franges** : faites glisser le curseur vers la gauche ou la droite pour que le reste de couleur soit moins visible.
- **Teinte** : faites glisser le curseur pour adapter la couleur du clip à un nouvel arrière-plan.
- **Inverser** : sélectionnez cette option pour inverser la suppression de couleur et masquer tous les éléments à l'exception de la couleur que vous avez choisie.

6. Pour ajouter un nouvel arrière-plan, faites glisser l'élément multimédia voulu sur la piste située sous le clip que vous venez de modifier.



Création de questionnaires et sondages

Recueillez les commentaires des utilisateurs et obtenez des informations sur votre auditoire grâce aux questionnaires et sondages de Camtasia. Apprenez à configurer, modifier et publier un questionnaire.

Dans ce tutoriel :

- [Caractéristiques des questionnaires](#)
- [Configuration d'un questionnaire](#)
- [Questions et options de questionnaire](#)
- [Rapport de questionnaire](#)

Insérez un questionnaire ou une enquête dans votre vidéo pour :

- tester les connaissances de l'utilisateur via des exercices à trous, des QCM, des questions à réponses courtes ou des questions en vrai/faux ;
- ajouter des questions ouvertes afin de recueillir l'avis du spectateur ou des informations telles que son adresse e-mail pour le contacter ultérieurement.

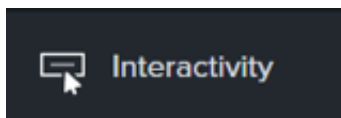
Remarque : TechSmith Smart Player est nécessaire pour les vidéos contenant un sommaire, des sous-titres activables, des éléments de recherche, des questionnaires et des zones interactives. Pour associer TechSmith Smart Player à votre vidéo, choisissez l'option d'exportation Fichier local hérité (Windows), Fichier local (Mac), Screencast.com ou Knowmia (en anglais). Voir Exportation et partage de votre vidéo.

Caractéristiques des questionnaires

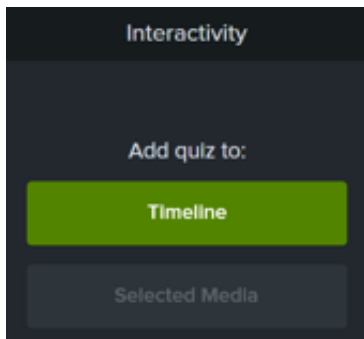
- Nombre illimité d'exercices à trous, de QCM, de réponses courtes ou de questions Vrai ou faux
- Possibilité de définir jusqu'à trente choix de réponse par question
- Rapport de notation disponible via le [service de questionnaire Camtasia](#).
- Les utilisateurs doivent fournir un nom et une adresse e-mail
- Le questionnaire peut être noté ou non
- Pour réaliser une enquête, utilisez l'option sans notation

Configuration d'un questionnaire

1. Sélectionnez un élément multimédia ou placez la tête de lecture à l'emplacement voulu pour le questionnaire, puis cliquez sur l'onglet **Interactivité**.

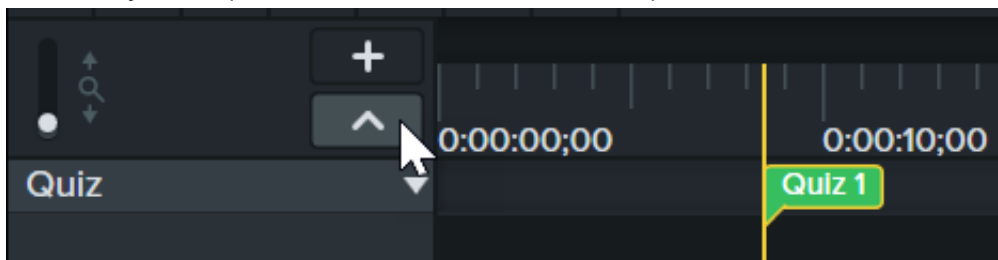


2. Choisissez d'ajouter un questionnaire à l'élément multimédia ou au plan de montage.

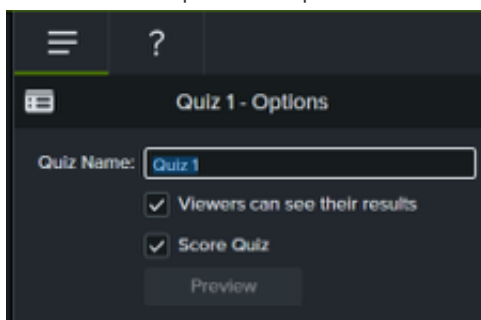


Remarque : Ajoutez un questionnaire à l'élément multimédia pour que le questionnaire et l'élément restent alignés pendant le montage.

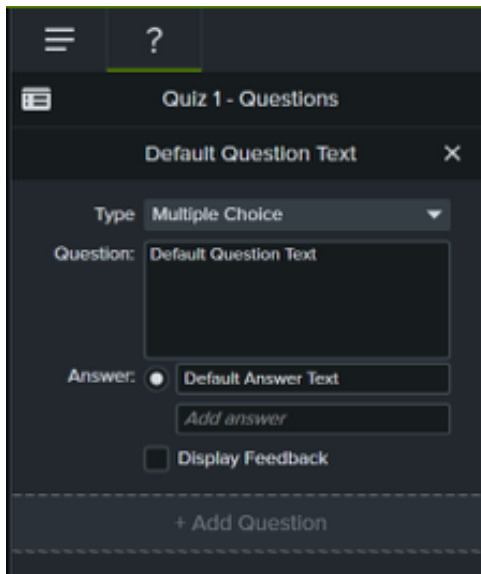
3. Camtasia ajoute le questionnaire et active le mode correspondant.



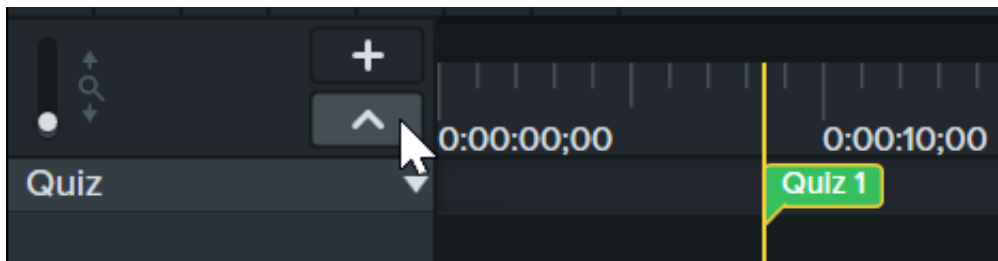
4. Définissez les options de questionnaire dans le **panneau des propriétés > onglet Options**.




5. Définissez les questions du questionnaire dans le **panneau des propriétés > onglet Questions**.



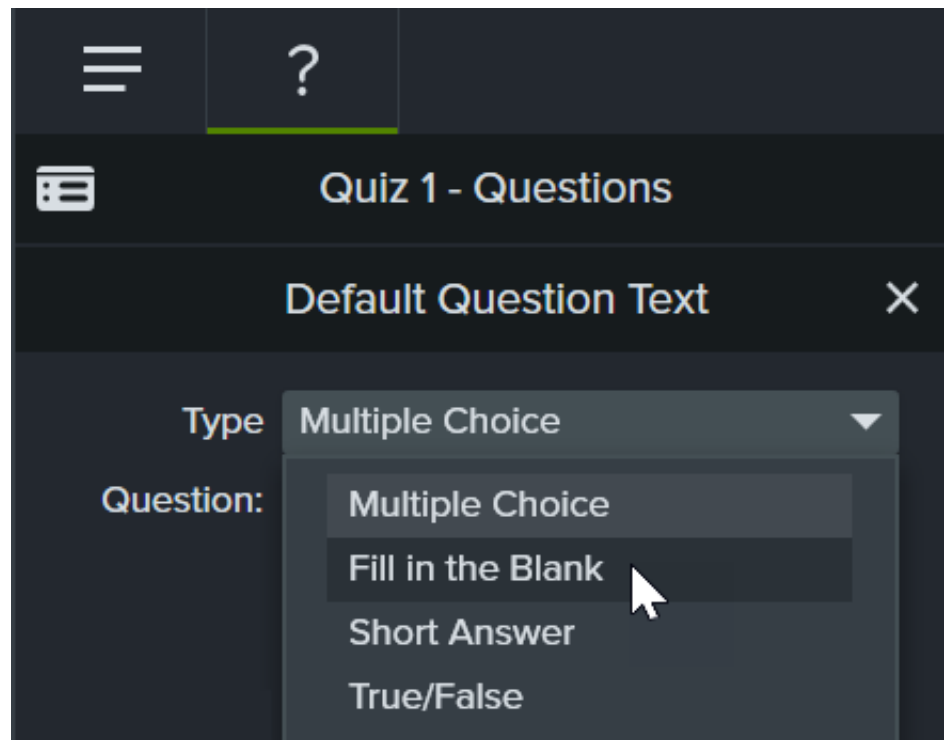
6. Pour ajouter un autre questionnaire, déplacez le curseur le long du plan de montage et cliquez pour insérer le questionnaire. Tant que le mode questionnaire est activé, vous pouvez ajouter des questionnaires.
7. Pour désactiver le mode questionnaire, cliquez sur la petite flèche en regard de **Questionnaire** sous la barre d'outils du plan de montage, ou appuyez sur **Ctrl+Q**.



Questions et options de questionnaire

Option	Description
Créer des questions	<p>Cliquez sur le sous-onglet Questions.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • La première question est créée pour vous. • Pour en ajouter d'autres, cliquez sur le bouton Ajouter une question, puis saisissez la question voulue.
	<p>Sélectionnez un type de question dans la liste déroulante.</p>

Choisir un type de question

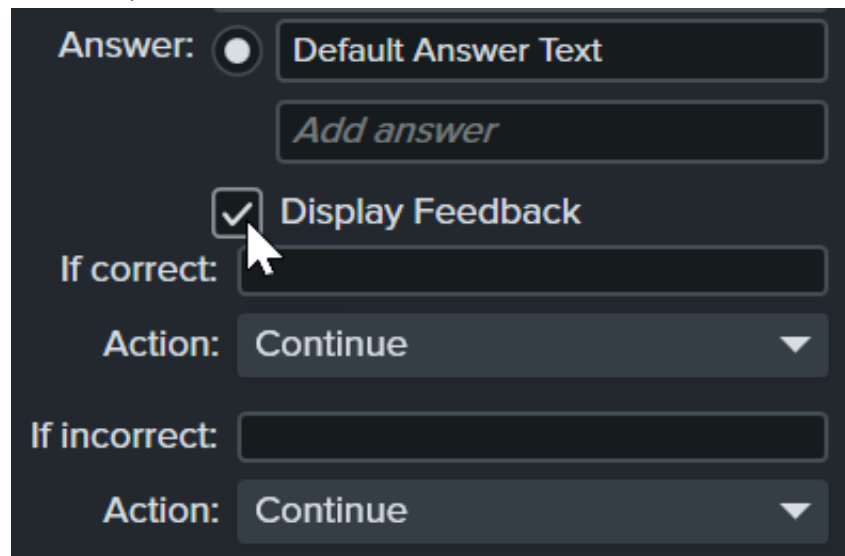


Entrer ou sélectionner une réponse

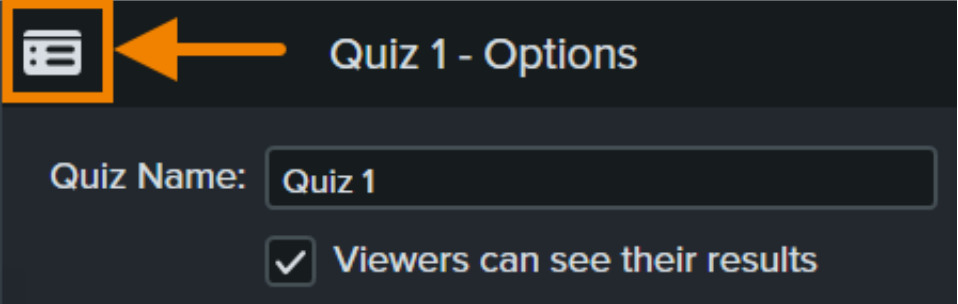



- Pour les questions Vrai/Faux, cliquez sur **Vrai** ou **Faux** pour définir les réponses.
- Pour tous les autres types de questions, cliquez sur **Ajouter une réponse** et saisissez la réponse.
- Pour les questionnaires à choix multiples, cliquez pour sélectionner la réponse correcte.

Commenter les réponses

Cochez l'option **Afficher un commentaire**.



- Saisissez un commentaire pour les réponses correctes et incorrectes.

	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez l'action qui doit suivre une question correcte/incorrecte.
Modifier l'ordre des réponses	Cliquez sur les flèches haut et bas pour modifier l'ordre des questions dans le questionnaire.
Visualiser le questionnaire tel qu'il sera présenté aux utilisateurs	Cliquez sur le bouton d'aperçu . 
Entrer le nom du questionnaire	Cliquez sur le sous-onglet Options de questionnaire .  Entrez le nom voulu dans le champ Nom du questionnaire .
Créer une enquête	Cliquez sur le sous-onglet Options de questionnaire .  Laissez l'option Questionnaire de notation désactivée.
Autoriser l'utilisateur à voir ses résultats	Cliquez sur le sous-onglet Options de questionnaire .  Cliquez sur l'option L'utilisateur peut voir ses résultats .
Supprimer le questionnaire	Sélectionnez un questionnaire dans le plan de montage ou sur un élément multimédia, puis appuyez sur la touche Suppr du clavier.
Obtenir des notes et des informations sur le questionnaire	Voir Rapport de questionnaire .

Rapport de questionnaire

Vous pouvez obtenir un rapport des résultats d'un questionnaire par e-mail ou par le biais d'un système LMS conforme au modèle SCORM.

Si vous choisissez de **recevoir les résultats par e-mail** lors de l'exportation, le rapport vous est envoyé par le biais du service

de questionnaire Camtasia. Cliquez sur le lien dans l'e-mail et suivez les étapes pour télécharger les rapports CSV (récapitulatif et détaillé).

À propos des rapports CSV

Le rapport récapitulatif contient une note globale et le pourcentage pour chaque personne par vidéo. Si une vidéo contient plusieurs questionnaires, le rapport récapitulatif combine les scores de tous les questionnaires de la vidéo dans la note globale.

- Le rapport détaillé contient la date et l'heure, les notes détaillées des questions/réponses, les données saisies dans les champs textuels, etc.
- Les rapports sont au format de fichier texte délimité par des virgules (CSV). Pour visualiser ce format, il est préférable d'utiliser un programme permettant de manipuler les données sous forme de colonnes, par exemple Microsoft Excel ou Google Sheets.
- Les rapports sont envoyés une fois par jour. En l'absence de données collectées, aucun rapport n'est envoyé.
- Les rapports agrègent les données. Chaque rapport contient les données anciennes et nouvelles.
- Vous ne pouvez pas vous désabonner du service de questionnaire. Pour ne plus recevoir de rapports, demandez aux utilisateurs de ne plus répondre au questionnaire ou retirer la vidéo de son emplacement de partage.
- Vous ne pouvez pas modifier l'adresse e-mail définie pour recevoir les rapports.

Exportation de la vidéo avec le questionnaire (Windows)

Pour exporter une vidéo contenant un questionnaire, choisissez l'une des options suivantes :

- **Screencast.com** :
 1. Sélectionnez **Exportation > Screencast.com > bouton Options**.
 2. Sous l'onglet Options, activez l'option **Questionnaire** et cliquez sur **OK**.
 3. Cliquez sur **Suivant**.
 4. À l'écran Options de rapport du questionnaire, activez l'option **Envoyer les résultats du questionnaire par e-mail**, puis saisissez une adresse e-mail. Sélectionnez les autres options de questionnaire voulues.
 5. Cliquez sur **Terminer**.
- **MP4 – Smart Player** :
 1. Sélectionnez **Exportation > Fichier local hérité**.
 2. Sélectionnez **Paramètres de production personnalisés** dans le menu déroulant et cliquez sur **Suivant**.
 3. Sélectionnez **MP4 – Smart Player** et cliquez sur **Suivant**.
 4. Sous l'onglet Options, activez l'option **Questionnaire** et cliquez sur **Suivant**.
 5. Cliquez sur **Suivant** aux écrans Options de la vidéo et Options de marque.
 6. À l'écran Options de rapport du questionnaire, saisissez l'adresse e-mail à laquelle les résultats du questionnaire doivent être envoyés, puis définissez les options de rapport voulues.

7. Facultatif : si vous voulez charger le package vidéo dans un système LMS compatible avec SCORM, activez l'option **Envoyer les résultats du questionnaire à l'aide de SCORM**. Cliquez sur le bouton **Options SCORM** pour personnaliser le paramétrage.
8. Suivez les invites de l'assistant de production pour achever le processus d'exportation.

Exportation de la vidéo avec le questionnaire (Mac)

Pour exporter une vidéo contenant un questionnaire, choisissez l'une des options suivantes :

- **Screencast.com** :

1. Sélectionnez **Exportation > Screencast.com**.
2. Activez l'option **Inclure le questionnaire**.
3. Cliquez sur le bouton **Options** pour définir les options de rapport.
4. Pour configurer les modalités de rapport, activez l'option **Obtenir les résultats du questionnaire par e-mail**, puis saisissez une adresse e-mail. Cliquez sur **OK**.
5. Cliquez sur **Exportation**.

- **MP4** :

1. Sélectionnez **Exportation > Fichier local**.
2. Sélectionnez **Exporter en MP4** dans la liste déroulante Format de fichier.
3. Activez l'option **Inclure le questionnaire**. Cliquez sur le bouton **Options**.
4. Pour configurer les modalités de rapport, activez l'option **Obtenir les résultats du questionnaire par e-mail**, puis saisissez une adresse e-mail. Cliquez sur **OK**.
5. Facultatif : si vous voulez charger le package vidéo dans un système LMS compatible avec SCORM, activez l'option **Inclure SCORM**. Cliquez sur le bouton **Options** pour personnaliser le paramétrage.
6. Cliquez sur **Exportation**.

Ajout de zones interactives (vidéos interactives)

Découvrez comment associer votre vidéo à une page Web, suspendre automatiquement la lecture, ou inviter le spectateur à revoir une partie ou à passer à une autre section à l'aide des zones dynamiques dans Camtasia.

Ajoutez des zones interactives sur lesquelles les spectateurs peuvent cliquer en vue d'exécuter une action spécifique, à savoir :

- Ouvrir la vidéo suivante d'une série de vidéos
- Cliquer sur un lien pour s'abonner à votre bulletin d'informations, canal ou réseau social
- Accéder à une portion spécifique d'une vidéo pour en savoir plus, en fonction des centres d'intérêt du spectateur
- Cliquer sur un lien pour acheter votre produit ou votre logiciel

Ajout d'une zone interactive

1. Cliquez sur l'onglet **Effets visuels**.
2. Faites glisser l'effet **Zone interactive** sur l'élément visuel, dans le plan de montage, que vous voulez utiliser comme appel à l'action, par exemple du texte, une image ou une annotation.
3. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour personnaliser la zone interactive. Par défaut, la vidéo est mise en pause à la fin d'une zone interactive, et l'utilisateur doit cliquer pour continuer. D'autres options sont disponibles :
 - **URL** : dirigez le spectateur vers l'URL saisie.
 - **Marque** : dirigez le spectateur vers une marque spécifique dans la vidéo. Vous devez préalablement ajouter des marques dans le plan de montage pour sélectionner cette option. Voir Ajout de marques et d'un sommaire vidéo.
 - **Heure** : dirigez le spectateur vers une position ou une image spécifique dans la vidéo.
4. Pour tester les options URL, Marque et Heure, cliquez sur le bouton **Tester**.

Remarque : TechSmith Smart Player est nécessaire pour les vidéos contenant un sommaire, des sous-titres activables, des éléments de recherche, des questionnaires et des zones interactives. Pour associer TechSmith Smart Player à votre vidéo, choisissez l'option d'exportation Fichier local hérité (Windows), Fichier local (Mac), Screencast ou Knowmia (en anglais). Voir Exportation et partage de votre vidéo.

Sous-titrage de votre vidéo

Apprenez à ajouter des sous-titres, à respecter la norme ADA et à exporter votre vidéo avec des sous-titres.

Dans ce tutoriel :

- [Types de sous-titres](#)
- [Ajout de sous-titres](#)
- [Conseils de conformité des sous-titres à la norme ADA](#)
- [Utilisation des sous-titres](#)

Les sous-titres permettent d'afficher à l'écran le texte du commentaire audio ou une description des sons ou des actions d'une vidéo. Les sous-titres servent à créer des vidéos accessibles à un plus large public, par exemple :

- Des spectateurs sourds ou malentendants
- Des spectateurs qui ne peuvent écouter la partie audio en raison du paramétrage de leur matériel
- Des spectateurs qui ne comprennent pas la langue utilisée dans la vidéo, mais peuvent lire la traduction en sous-titre

Types de sous-titres

Le type de sous-titres est sélectionné au cours du processus d'exportation de la vidéo.

Sous-titres activables

Remarque : TechSmith Smart Player est nécessaire pour les vidéos contenant un sommaire, des sous-titres activables, des éléments de recherche, des questionnaires et des zones interactives. Pour associer TechSmith Smart Player à votre vidéo, choisissez l'option d'exportation Fichier local hérité (Windows), Fichier local (Mac), Screencast.com ou Knowmia (en anglais). Voir Exportation et partage de votre vidéo.



- Les sous-titres sont activés et désactivés par l'utilisateur à l'aide d'un bouton spécifique sur le contrôleur vidéo.
- Les sous-titres sont conformes à la norme ADA.
- Les sous-titres sont personnalisables.
- Il est possible d'effectuer une recherche dans les sous-titres si la vidéo est produite au format MP4.
- Les spectateurs peuvent cliquer sur un résultat de la recherche pour accéder à l'emplacement correspondant dans la vidéo.

▼ Windows

1. Sélectionnez **Exportation > Fichier local hérité**.
2. Dans l'assistant de production, sélectionnez **Paramètres de production personnalisés** et cliquez sur **Suivant**.
3. Sélectionnez **MP4 – Smart Player** et cliquez sur **Suivant**.
4. Sous l'onglet Options, activez l'option **Sous-titres** et sélectionnez **Sous-titres activables** dans la liste déroulante Type de sous-titres.
5. Suivez les invites de l'assistant de production pour achever le processus d'exportation.

▼ Mac

- Sélectionnez **Exportation > Screencast.com > Style de sous-titres > Sous-titres activables**.
- Vous pouvez également sélectionner **Exportation > Fichier local > Format de fichier > MP4 > Exporter sous forme de page Web > Style de sous-titres > Sous-titres activables**.

Sous-titres gravés



- Les sous-titres gravés sont toujours visibles ; le spectateur ne peut pas les désactiver.
- Les sous-titres sont conformes à la norme ADA.
- Les sous-titres sont personnalisables.

- Il est possible d'effectuer une recherche dans ces sous-titres si la vidéo est produite au format MP4 avec Smart Player. Les spectateurs peuvent cliquer sur un résultat de la recherche pour accéder à l'emplacement correspondant dans la vidéo.

▼ Windows

1. Sélectionnez **Exportation > Fichier local**.
2. Dans la liste déroulante Type de fichier, sélectionnez **MP4**.
3. Cliquez sur **Exporter**.

▼ Mac

Sélectionnez **Exportation > Fichier local > Format de fichier > MP4 > Style de sous-titres > Sous-titres gravés**.

Sous-titres sous la vidéo



- Les sous-titres ne peuvent pas être désactivés par le spectateur.
- Les sous-titres sont personnalisables.
- Les sous-titres sont ajoutés sous la vidéo, ce qui augmente les dimensions verticales de cette dernière.

▼ Windows

1. Sélectionnez **Exportation > Fichier local hérité**.
2. Dans l'assistant de production, sélectionnez **Paramètres de production personnalisés** et cliquez sur **Suivant**.
3. Sélectionnez **MP4 – Smart Player** et cliquez sur **Suivant**.
4. Sous l'onglet Options, activez l'option **Sous-titres** et sélectionnez **Sous-titres activables** dans la liste déroulante Type de sous-titres.

5. Suivez les invites de l'assistant de production pour achever le processus d'exportation.

▼ Mac

Sélectionnez **Exportation > Fichier local > Format de fichier > MP4 > Style de sous-titres > Sous-titres sous la vidéo**.

Ajout de sous-titres

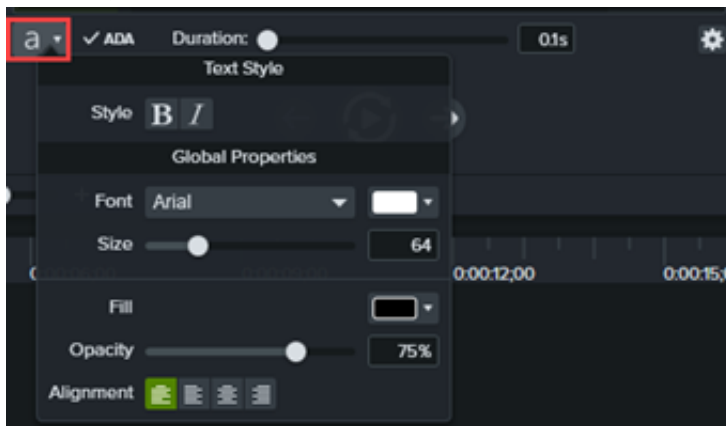
Camtasia offre plusieurs méthodes de sous-titrage :

- [Ajout manuel de sous-titres](#)
- [Synchronisation de sous-titres à partir d'un script \(Windows uniquement\)](#)
- [Reconnaissance vocale \(Windows uniquement\)](#)
- [Importation ou exportation d'un fichier de sous-titres](#)

Ajout manuel de sous-titres

Saisissez les sous-titres pendant que vous visionnez la vidéo.

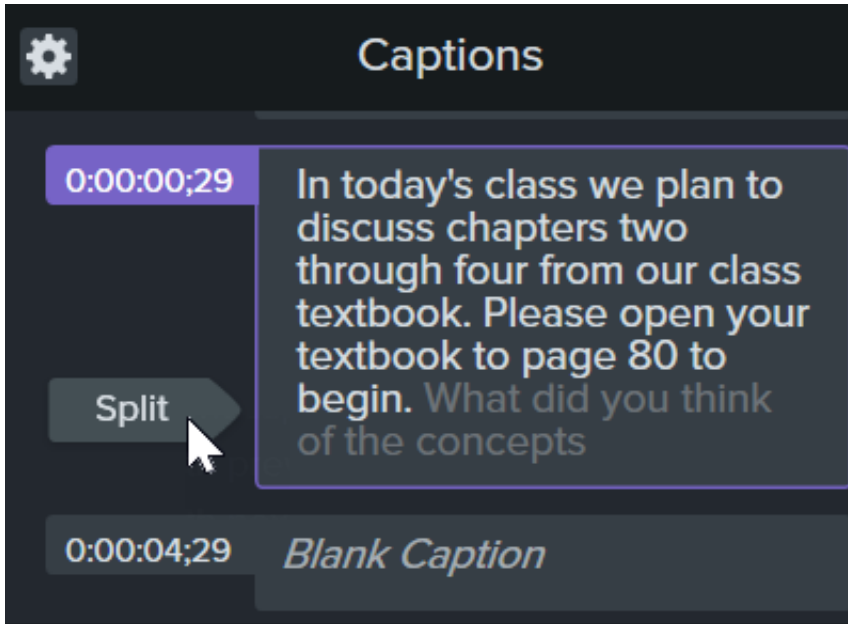
1. Placez la tête de lecture au début du plan de montage.
2. Pour ajouter des sous-titres :
 - **Windows** : cliquez sur l'onglet **Sous-titres**, puis sur le bouton **Ajouter un sous-titre**.
 - **Mac** : cliquez sur l'onglet **Effets audio**, puis faites glisser l'effet **Sous-titres** sur la piste audio dans le plan de montage. Cliquez sur le premier segment de sous-titre.
3. Personnalisez la police, la couleur, le texte et autres options de la boîte de dialogue des propriétés de police (facultatif).



4. Cliquez sur le bouton de **lecture en boucle** ou appuyez sur la touche **Entrée** du clavier pour lire la piste audio. Saisissez ce que vous entendez ou copiez le texte correspondant à partir d'un script.



- Si le sous-titre comporte plus de trois lignes, le texte s'affiche en gris. Cliquez sur le bouton **Diviser** pour placer le texte en gris dans un nouveau sous-titre.



- Pour ajuster la durée d'un sous-titre, faites glisser le curseur **Durée**. La durée par défaut est de 4 secondes.



- Pour d'autres conseils sur la rédaction des sous-titres, voir [Conseils de conformité des sous-titres à la norme ADA](#).

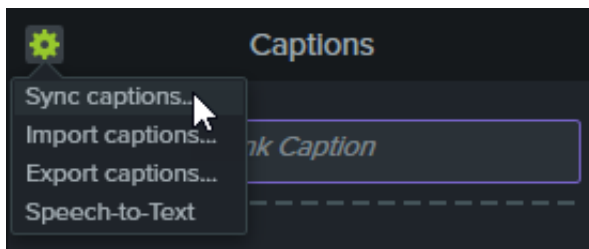
5. Cliquez sur le bouton **Ajouter un nouveau sous-titre** ou appuyez sur la touche **Tabulation** du clavier pour ajouter un nouveau sous-titre.



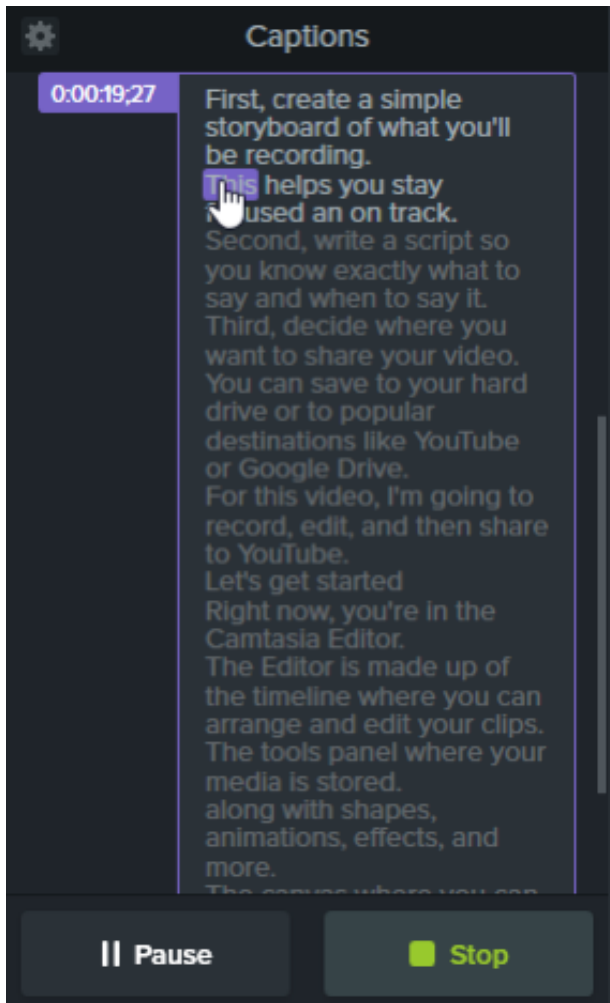
Synchronisation de sous-titres à partir d'un script (Windows uniquement)

Collez un script préparé dans l'éditeur de sous-titres, puis synchroniser le script avec la lecture de l'audio.

1. Placez la tête de lecture au début du plan de montage.
2. Cliquez sur l'onglet **Sous-titres**, puis sur le bouton **Ajouter un sous-titre**.
3. Collez le script entier dans l'éditeur de sous-titres.
4. Cliquez sur l'icône d'engrenage et sélectionnez Synchroniser les sous-titres.



5. Lisez les instructions qui s'affichent ; lorsque vous êtes prêt à synchroniser les sous-titres, cliquez sur **Continuer**. La lecture de la vidéo commence et les commandes de synchronisation s'affichent sous l'éditeur de sous-titres.
6. Pour ajouter un autre sous-titre, cliquez sur un mot lorsqu'il est prononcé.



- Cliquez sur **Pause** pour interrompre la lecture de la vidéo.
- Cliquez sur **Stop** pour mettre fin à la synchronisation du script et des sous-titres.

Reconnaissance vocale (Windows uniquement)

Camtasia s'appuie sur le moteur de reconnaissance vocale de Microsoft pour convertir automatiquement les enregistrements vocaux de votre projet en sous-titres.

1. Cliquez sur l'élément multimédia à sous-titrer dans le plan de montage.
2. Cliquez sur l'onglet **Sous-titres**.
3. Cliquez sur l'icône d'engrenage et sélectionnez **Reconnaissance vocale**.

Remarque : L'option Reconnaissance vocale est grisée lorsqu'il n'y a pas d'enregistrement vocal dans le plan de montage.

4. Une boîte de dialogue s'affiche avec des conseils pour la reconnaissance vocale. Cliquez sur chaque lien pour entraîner le moteur de reconnaissance vocale de Microsoft à comprendre votre voix, pour configurer votre micro et pour ajouter des mots au dictionnaire de reconnaissance vocale.
5. Une fois la configuration de la reconnaissance vocale terminée, cliquez sur **Continuer**.
6. Une autre boîte de dialogue s'ouvre. Indiquez ce que vous voulez sous-titrer :
 - **Plan de montage entier :** Camtasia sous-titre tous les éléments multimédias avec audio dans le plan de montage.
 - **Éléments multimédias sélectionnés :** Camtasia sous-titre uniquement les éléments multimédias sélectionnés dans le plan de montage.
7. Relisez et modifiez les sous-titres dans l'éditeur de sous-titres. Voir [Utilisation des sous-titres](#).

Conseil : entraînez la reconnaissance vocale pour gagner en précision.

Continuez à entraîner le moteur de reconnaissance vocale pour qu'il reconnaisse votre prononciation et améliore la précision de la transcription.

Importation ou exportation d'un fichier de sous-titres

Vous pouvez importer ou exporter des sous-titres au format SAMI ou SRT (SubRip). Exportez les sous-titres créés dans Camtasia pour les archiver, pour les utiliser dans un autre programme ou pour les partager sur différentes plateformes.

Importation d'un fichier de sous-titres

Sélectionnez **Fichier > Importer > Sous-titres**, puis sélectionnez un fichier SAMI ou SRT (SubRip). Le fichier de sous-titres s'ouvre dans l'éditeur de sous-titres.

Exportation d'un fichier de sous-titres

1. Sélectionnez le **menu Exportation > Exporter les sous-titres**.
2. Saisissez un nom de fichier et sélectionnez SAMI ou SRT.
3. Sous Windows, cliquez sur **Enregistrer**. Sur Mac, cliquez sur **Exporter**.

Conseils de conformité des sous-titres à la norme ADA

La loi américaine sur le handicap, l'Americans with Disabilities Act (ADA), vise à lutter contre les discriminations en garantissant l'égalité d'accès aux opportunités et avantages pour les personnes qualifiées atteintes d'un handicap. De nombreux établissements d'enseignement ou administrations exigent que les vidéos soient dotées de sous-titres conformes à la norme ADA.

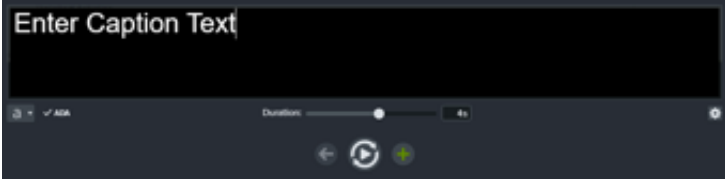
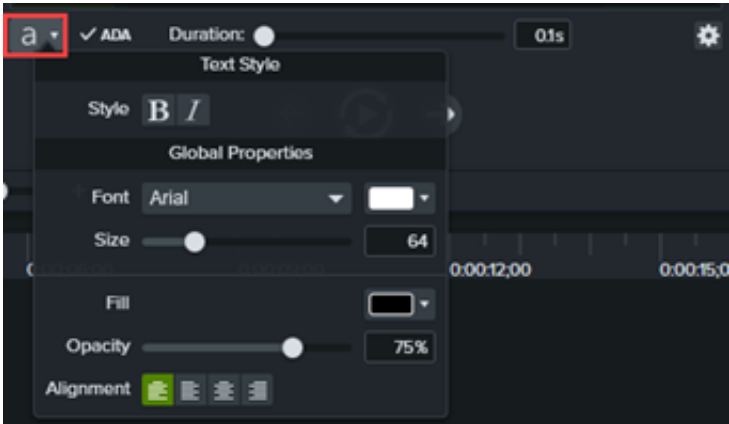
Suivez ces conseils pour assurer la conformité des sous-titres à la norme ADA :

- Les sous-titres ne doivent pas comporter plus de 32 caractères par ligne.
- Une à trois lignes de texte s'affichent à l'écran, y demeurent de trois à sept secondes, puis sont remplacées par un autre sous-titre.
- Les sous-titres sont disponibles dans toute la vidéo, même en l'absence de narration.
- Les sous-titres doivent être synchronisés avec l'audio.
- Utilisez des lettres majuscules et minuscules.
- Utilisez une police similaire à Helvetica, de taille moyenne.

Remarque : Si le style de sous-titres n'est pas conforme à la norme ADA sous Windows, l'icône ADA rouge apparaît sous l'éditeur de sous-titres. Pour rétablir la conformité ADA de tous les sous-titres, cliquez sur le menu déroulant **ADA** et sélectionnez **Mettre en conformité**.

- Les sous-titres doivent être accessibles et immédiatement disponibles pour les personnes qui en ont besoin ou souhaitent les utiliser.
- Les sous-titres doivent s'afficher suffisamment longtemps à l'écran pour être lus.
- Les intervenants doivent être identifiés lorsque plusieurs personnes se trouvent à l'écran ou lorsque celle qui parle n'est pas visible.
- Les sous-titres doivent être correctement orthographiés.
- Les propos doivent être rapportés mot pour mot si le temps le permet ou aussi fidèlement que possible dans les autres situations.
- Tous les propos figurent dans les sous-titres, quels que soient la langue ou le dialecte utilisés.
- La ponctuation permet de clarifier le sens.
- Indiquez la présence de musique ou toute autre description entre crochets, par exemple [musique] ou [rires].
- Indiquez l'absence de commentaire vocal et décrivez tous les effets sonores significatifs.
- L'argot et les accents sont préservés et identifiés.

Utilisation des sous-titres

<p>Modification du texte du sous-titre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Windows : sélectionnez un sous-titre dans le panneau des sous-titres. Cliquez sur la fenêtre d'aperçu pour modifier le sous-titre dans l'éditeur. • Mac : sélectionnez un sous-titre sur la piste des sous-titres, puis modifiez le texte dans l'éditeur de sous-titres. 
<p>Modification des propriétés de police</p>	<p>Sélectionnez le sous-titre dans le plan de montage. Cliquez sur l'icône des propriétés de police dans l'éditeur de sous-titres et réglez les paramètres comme vous le souhaitez.</p> 
<p>Suppression du texte du sous-titre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Windows : double-cliquez sur un sous-titre dans le plan de montage. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le sous-titre sélectionné, puis choisissez Effacer le texte du sous-titre. • Mac : sélectionnez le sous-titre dans le plan de montage et supprimez le texte de l'éditeur de sous-titres.
<p>Suppression de tous les sous-titres de l'élément multimédia ou du plan de montage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Windows : sélectionnez le sous-titre dans le plan de montage, puis appuyez sur la touche Suppr du clavier. • Mac : sélectionnez un élément multimédia dans le plan de montage. Sélectionnez Modification > Sous-titres > Supprimer les sous-titres.
<p>Division d'un sous-titre</p>	<p>Cliquez sur le sous-titre avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac), puis sélectionnez Diviser le sous-titre.</p>
<p>Fusion de sous-titres voisins</p>	<p>Cliquez sur le sous-titre avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et sélectionnez Fusionner avec le sous-titre précédent (Windows) ou Fusionner avec le sous-titre suivant (Mac).</p>

Masquage des sous-titres
dans la vidéo

Windows :

- Sur la piste des sous-titres, cliquez sur l'icône de désactivation.



- Vous pouvez aussi sélectionner **Exportation > Fichier local hérité > Paramètres de production personnalisés > Suivant > MP4 – Smart Player > Suivant > onglet Options**, et désactivez l'option **Sous-titres**.

Mac :

- Dans le menu Affichage, cliquez sur l'option **Afficher la piste des sous-titres** afin de la désactiver.
- Vous pouvez également cliquer sur **Propriétés > Masquer la piste des sous-titres**.

Ajout d'annotations, de légendes et de titres

Apprenez à peaufiner votre vidéo et à capter l'attention de l'utilisateur grâce aux annotations et visuels personnalisables proposés dans la bibliothèque de Camtasia.

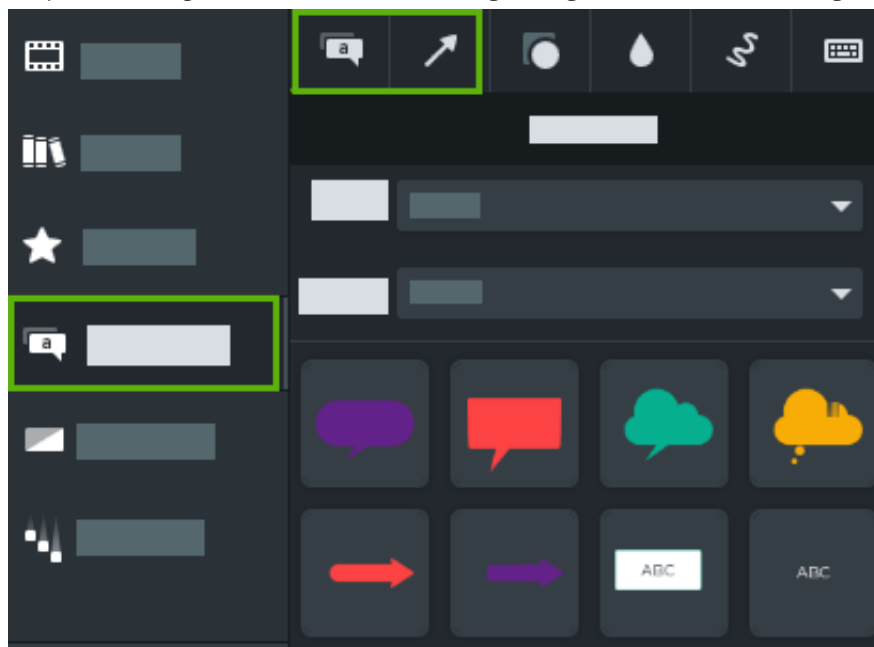
Dans ce tutoriel :

- [Annotations](#)
- [Formes et flou](#)
- [Mouvement d'esquisse](#)
- [Intro ou titre personnalisés](#)
- [Bandeaux de titre](#)
- [Appliquer un thème à une annotation](#)

Annotations

Ajoutez des annotations et personnalisez-les pour attirer l'attention sur les éléments importants de votre vidéo.

1. Cliquez sur l'onglet **Annotations** > sous onglet **Légendes** ou **Flèches et lignes**.



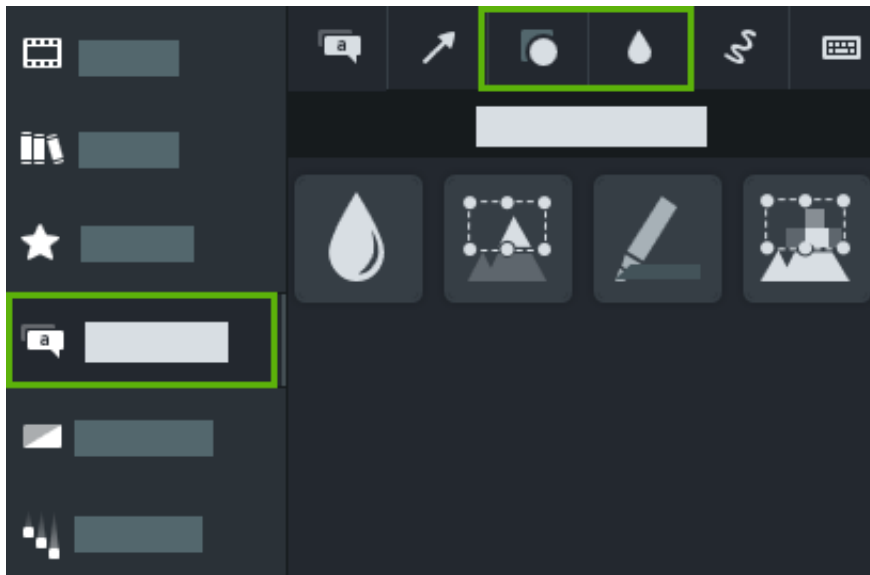
2. Faites glisser une annotation du panneau des outils dans le plan de montage ou sur le canevas.
3. Double-cliquez sur l'annotation pour modifier le texte.
4. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour modifier la police, la couleur d'arrière-plan et d'autres paramètres dans le panneau des propriétés.
5. Cliquez sur les poignées de l'annotation sur le canevas et faites-les glisser pour modifier la taille, la position ou l'orientation de l'élément.

Formes et Flou

Ajoutez une forme ou une zone floue pour masquer des informations sensibles dans une vidéo. Voir Floutage ou masquage d'une vidéo.

Remarque : Certains outils tiers peuvent inverser la pixelisation. Pour protéger des informations confidentielles, couvrez-les avec une forme plutôt qu'une zone floue ou pixelisée.

1. Cliquez sur l'onglet **Annotations** > sous onglet **Formes** ou **Flou et Surlignage**.

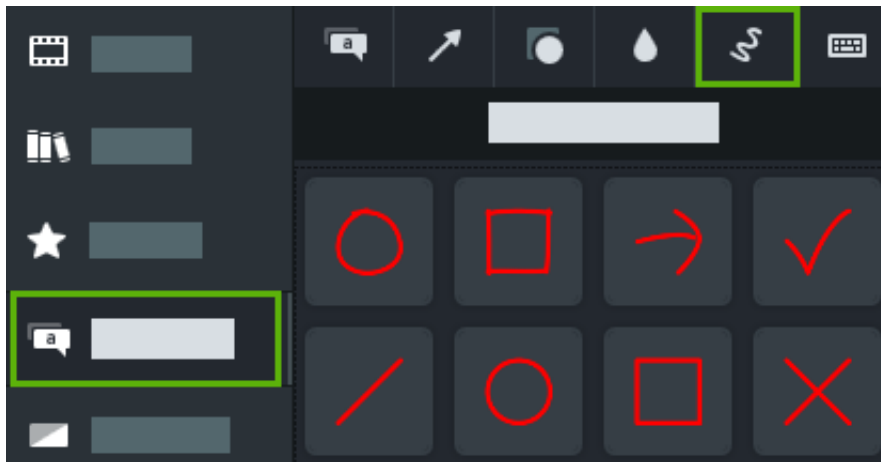


2. Faites glisser une forme ou une option de flou du panneau des outils sur le canevas.
3. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour modifier la couleur de la forme ou l'intensité du flou dans le panneau des propriétés.
4. Cliquez sur les poignées de la forme ou du flou sur le canevas et faites-les glisser pour modifier la taille, la position ou l'orientation de l'élément.

Mouvement d'esquisse

Ajoutez une annotation Mouvement d'esquisse pour dessiner sur votre vidéo et mettre en évidence des informations importantes.

1. Cliquez sur l'onglet **Annotations** > sous-onglet **Mouvement d'esquisse**.



2. Faites glisser une option de mouvement d'esquisse du panneau des outils sur le canevas.
3. Cliquez sur les poignées du mouvement d'esquisse sur le canevas et faites-les glisser pour modifier la taille, la position ou l'orientation de l'élément.
4. Dans Camtasia pour Windows, cliquez sur le bouton **Propriétés** et réglez le curseur **Durée dessin** pour modifier le temps nécessaire au tracé de l'élément.

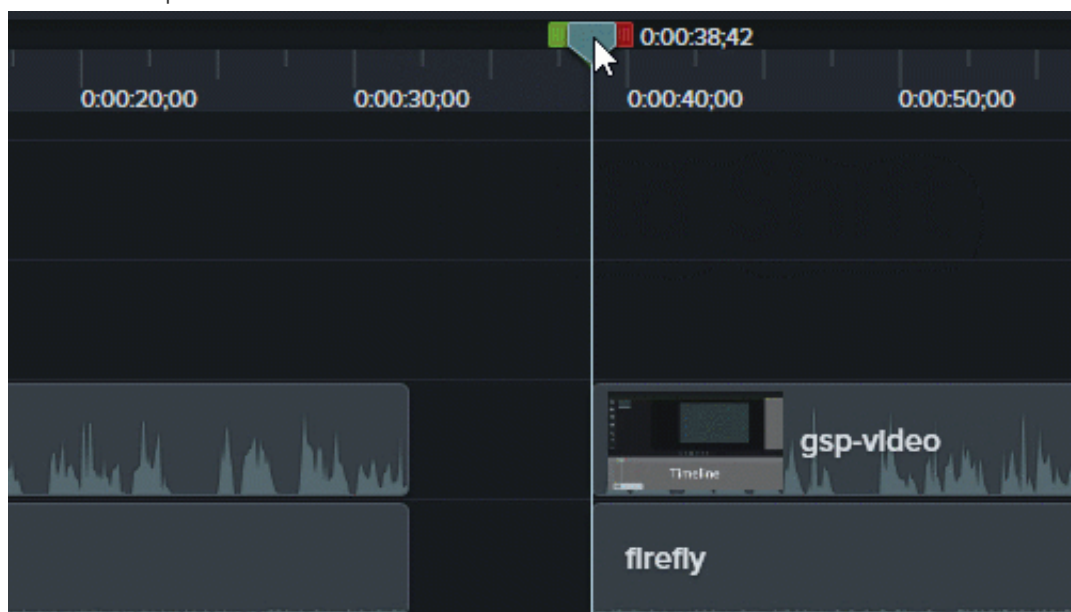
Intro ou titre personnalisés

Présentez une vidéo, une scène ou un appel à l'action à vos spectateurs avec une intro ou un titre.



Remarque : Pour utiliser une intro prête à l'emploi de Camtasia, faites glisser l'une des intros proposées dans la bibliothèque Camtasia 2022 jusqu'au plan de montage ou téléchargez-en d'autres.

1. Pour insérer un espace, faites glisser la tête de lecture jusqu'à l'emplacement souhaité dans le plan de montage. Maintenez enfoncée la touche **Maj** du clavier et déplacez la tête de lecture. Camtasia divise les éléments multimédias sur toutes les pistes et les décale sur la droite de la tête de lecture.



2. Ajoutez un arrière-plan :
 - **Arrière-plan uni :** cliquez sur l'onglet **Annotations** et faites glisser une forme rectangulaire dans le plan de montage. Faites glisser les poignées de manière à couvrir le canevas. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour modifier la couleur.
 - **Image statique ou arrière-plans animés :** faire glisser un élément multimédia de la bibliothèque ou du chutier jusqu'au plan de montage.
3. Faites glisser l'extrémité de l'élément multimédia afin d'en ajuster la durée en fonction de l'espace à combler dans le plan de montage.



4. Ajoutez du texte, par exemple l'objet de la scène, le nom de votre société ou le nom de l'intervenant :

1. Cliquez sur l'onglet **Annotations** > **sous-onglet Légendes** et faites glisser une légende textuelle dans le plan de montage.
2. Double-cliquez sur la légende sur le canevas et saisissez le texte de votre choix.
3. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour modifier les propriétés du texte.

5. Ajoutez d'autres personnalisations :

- Faites glisser des éléments comme le logo de votre entreprise ou autres éléments visuels de la bibliothèque ou du chutier jusqu'au plan de montage.
- Pour ajouter un élément sur lequel le spectateur est invité à cliquer, par exemple un lien pour s'inscrire à une newsletter, une chaîne ou un réseau social, voir Zones interactives.
- Pour animer du texte ou des éléments visuels, voir Présentation des améliorations vidéo.

Bandeaux de titre

Un bandeau de titre est un élément visuel composé d'un graphisme et d'un texte et affiché dans la partie inférieure de l'écran. Il permet de préciser le contexte de la vidéo ou de fournir des informations, comme le nom de l'intervenant et sa profession.

Ajoutez l'un des bandeaux de titre prêts à l'emploi proposés dans la bibliothèque Camtasia :

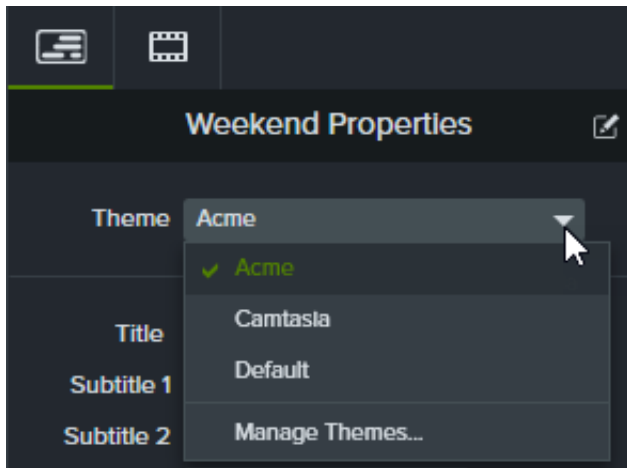
1. Cliquez sur l'onglet **Bibliothèque**.
2. Choisissez l'option **Camtasia 2022** dans la liste déroulante **Bibliothèque**.
3. Double-cliquez sur le dossier **Bandeaux de titre**, puis sur un bandeau de titre pour le prévisualiser.
4. Faites glisser le bandeau de titre voulu dans le plan de montage ou sur le canevas.
5. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour modifier la couleur, le texte et d'autres paramètres dans le panneau des propriétés.

Pour savoir comment modifier les bandeaux de titre existants ou créer le vôtre, voir [Création d'éléments personnalisés](#).

Application d'un thème à une annotation

Si vous utilisez des annotations, des légendes ou du texte dans un projet, vous pouvez facilement appliquer votre thème pour modifier leur style et leur apparence.

1. Cliquez sur l'annotation dans le plan de montage ou sur le canevas pour la sélectionner.
2. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour ouvrir le panneau correspondant.
3. Sélectionnez un thème dans la liste déroulante.



Pour en savoir plus sur les thèmes de Camtasia, voir [Création d'une palette de couleurs](#).

Optimisation des animations avec les caches d'éléments multimédias

Découvrez comment créer de superbes animations ou transitions avec l'effet Cache d'élément multimédia.

Dans ce tutoriel :

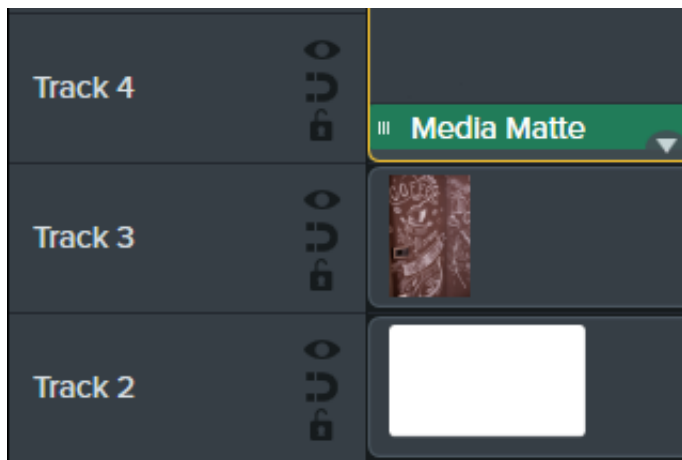
- [À propos des caches d'éléments multimédias](#)
- [Ajout manuel de caches de pistes](#)
- [Application d'un effet de cache d'élément multimédia](#)
- [Ressources complémentaires](#)
- [Modes de caches d'éléments multimédias](#)



À propos des caches d'éléments multimédias

L'effet visuel Cache d'élément multimédia simplifie l'ajout de caches de piste pour « masquer » des éléments dans vos vidéos.

Lorsque vous appliquez cet effet à un élément multimédia sur une piste du plan de montage, certaines parties des éléments multimédias placés sur les pistes juste en dessous sont visibles ou masquées, en fonction des propriétés de transparence et de luminosité de l'élément multimédia sur la piste du haut.



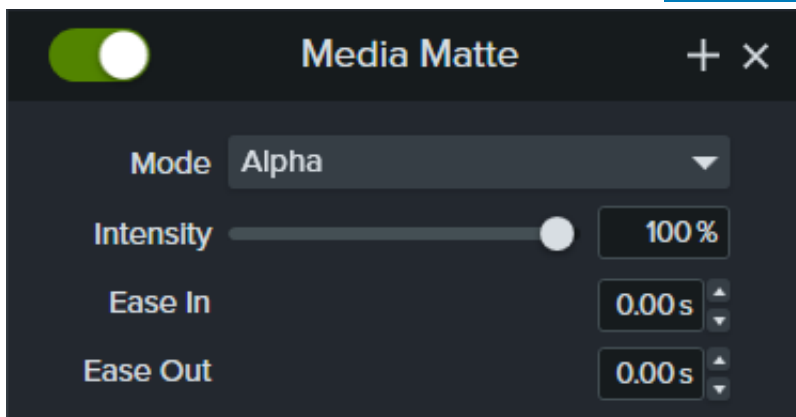
Camtasia prend en charge ces formats de fichiers multimédias transparents : .mp4, .mov, .gif, .png et .bmp.

Remarque : Appliquez un cache d'élément multimédia en mode Alpha à une piste contenant un élément multimédia avec des pixels transparents ou qui ne couvre pas la totalité du canevas, comme une image fixe ou des annotations.

Application d'un effet de cache d'élément multimédia

Appliquez un effet Cache d'élément multimédia à un élément multimédia compatible sur une piste.

1. Cliquez sur l'onglet **Effets visuels**.
2. Faites glisser l'effet **Cache d'élément multimédia** sur une image ou un clip dans le plan de montage.
3. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
4. Sélectionnez un mode dans le menu déroulant Mode. Voir [Modes de caches d'éléments multimédias](#).

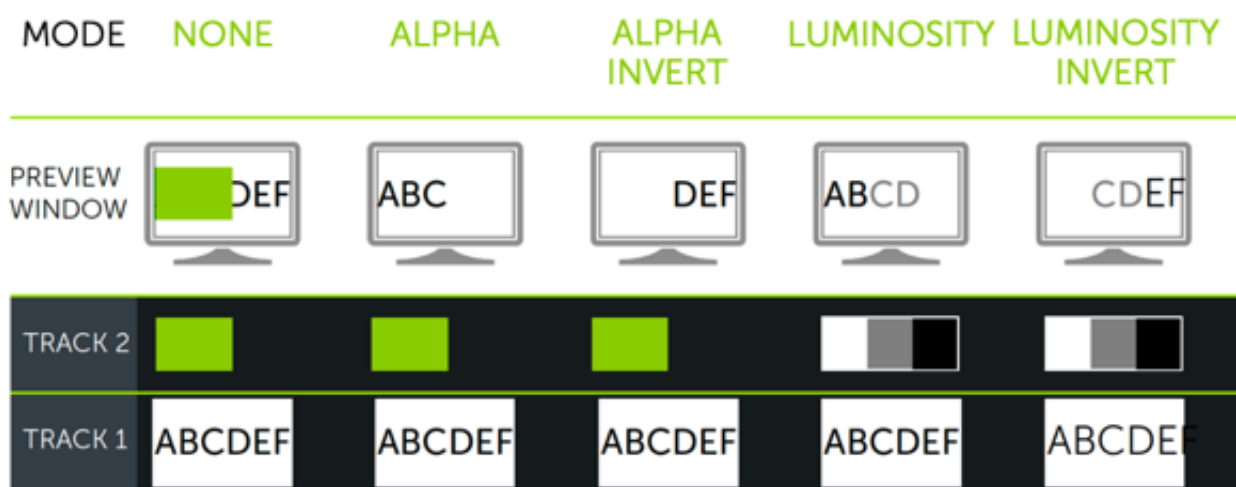


5. Faites glisser le curseur **Intensité** afin d'ajuster la visibilité du mode choisi.
6. Réglez la durée du lissage progressif ou dégressif de l'effet pendant la lecture de la vidéo. (Facultatif)

Remarque : Créez des caches d'éléments multimédias avec des animations et transitions complexes en regroupant les éléments multimédias. Voir Utilisation des onglets de groupe.


Modes de caches d'éléments multimédias

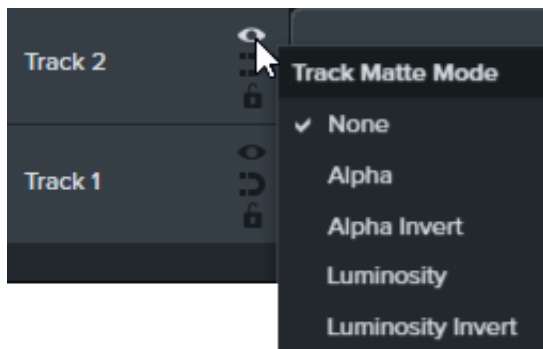
Après avoir appliqué l'effet Cache d'élément multimédia, vous disposez de quatre modes dans le panneau des propriétés :



- **Alpha :** les éléments multimédias placés sur les pistes inférieures ne sont pas visibles à travers les pixels transparents, mais visibles à travers les pixels opaques de la piste située au-dessus.
 - Intensité maximale = 100% visible
 - Intensité minimale = 0% visible
- **Alpha inversé :** les éléments multimédias placés sur les pistes inférieures sont visibles à travers les pixels transparents, mais non visibles à travers les pixels opaques de la piste située au-dessus.
 - Intensité maximale = 0 % visible
 - Intensité minimale = 100 % visible
- **Luminosité :** le niveau de luminosité de l'élément multimédia détermine le niveau de visibilité et de transparence des pixels entre les pistes.
 - Intensité maximale = 100% visible
 - Intensité minimale = 0% visible
- **Luminosité inversée :** le niveau de luminosité de l'élément multimédia détermine le niveau de visibilité et de transparence des pixels entre les pistes.
 - Intensité maximale = 0 % visible
 - Intensité minimale = 100 % visible

Ajout manuel de caches de pistes

Pour activer manuellement les caches de pistes dans le plan de montage de Camtasia, cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur l'icône  d'une piste, puis sélectionnez un mode de cache de piste : **Alpha**, **Alpha inversé**, **Luminosité**, ou **Luminosité inversée**. Voir [Modes de caches d'éléments multimédias](#).



Ressources complémentaires

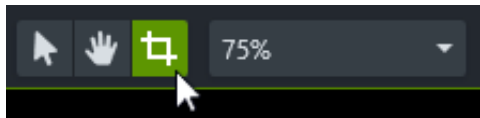
- **Explication des caches de pistes** : cette vidéo YouTube de 6 minutes présente la méthode manuelle avec les caches de pistes.
- **Fiche PDF sur les caches de pistes** : téléchargez cette fiche de référence PDF sur les modes de caches de pistes et les raccourcis clavier correspondants pour le plan de montage.
- **Projet de prise en main des caches de pistes** : téléchargez ce package d'exemple de projet avec des éléments multimédias, un cache de piste et une animation pour vous exercer. Pour savoir comment importer et créer un projet vidéo à partir de ce modèle, voir Utilisation d'un modèle.

Rogner des éléments multimédias

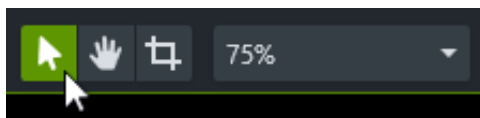
Si vous manquez d'espace sur le canevas, montrez le plus important en utilisant le mode Rogner pour cacher les portions inutiles de la vidéo ou de l'image.

Ce mode permet de supprimer les zones extérieures d'une vidéo ou d'un clip photo que vous ne souhaitez pas conserver.

1. Cliquez sur **Rogner** dans la barre d'outils au-dessus du canevas afin d'activer le mode Rogner.



2. Sur le canevas, faites glisser les poignées bleues pour supprimer la zone de votre choix.
3. Cliquez sur **Édition** pour revenir en mode d'édition.



Enregistrement de commentaires vocaux

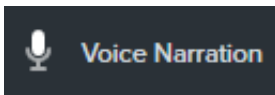
Découvrez comment enregistrer une voix off pour une vidéo

L'option Commentaires vocaux permet d'enregistrer une voix off tout en lisant la vidéo dans le plan de montage. Vous pouvez coller le script que vous souhaitez lire pendant l'enregistrement.

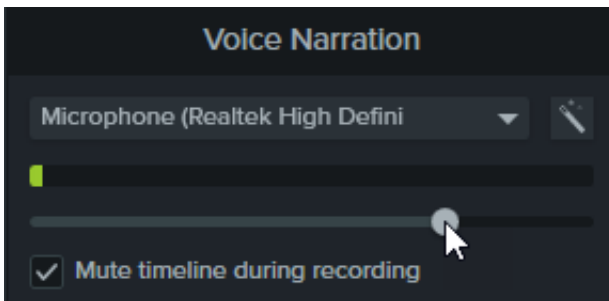
Conseil : optimisez la qualité audio dès le début.

- Utilisez le meilleur micro possible.
- Utilisez les paramètres audio par défaut de Camtasia Recorder ou commencez votre projet dans TechSmith Audiate (en anglais uniquement) pour enregistrer et modifier des voix off.
- Procédez TOUJOURS à un petit test afin de vous assurer que l'audio est bien enregistré.
- Utilisez les effets audio pour améliorer ou rectifier le son.
- Ajoutez des points audio pour optimiser certaines parties de la forme d'onde.

1. Cliquez sur l'onglet **Commentaires vocaux**.



2. Sélectionnez le périphérique audio voulu dans la liste déroulante.
3. Pour tester le niveau de volume, parlez comme vous le feriez au cours d'un enregistrement. Faites glisser le curseur pour régler le niveau sonore si l'indicateur n'est pas vert ou s'il devient jaune ou rouge.



4. Si vous le souhaitez, saisissez ou collez un script dans la zone de texte.
5. Sélectionnez **Son montage coupé durant enregistrement** (Windows) ou **Haut-parleurs coupés durant enregistrement** (Mac) pour éviter que l'audio du plan de montage soit diffusé dans vos haut-parleurs ou votre casque.
6. Faites glisser la tête de lecture à l'emplacement où vous souhaitez démarrer votre enregistrement dans le plan de montage.
7. Cliquez sur le bouton **Commencer**.
8. Camtasia lit la vidéo dans le plan de montage. Parlez dans le micro pour enregistrer votre commentaire.
9. Cliquez sur le bouton **Stop** pour arrêter l'enregistrement.
10. Sous Windows, donnez un nom au fichier, puis cliquez sur **Enregistrer**.

Le clip audio s'ajoute au plan de montage et au chutier.

Modification de l'audio

Découvrez comment monter l'audio dans le plan de montage de Camtasia ou l'envoyer dans Audiate pour le modifier comme du texte.

Dans ce tutoriel :

- [Modification de l'audio dans le plan de montage](#)
- [Modification de l'audio dans Audiate](#)

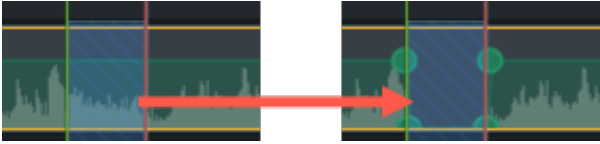
La qualité du son est tout aussi importante que la qualité de la vidéo, si ce n'est plus.


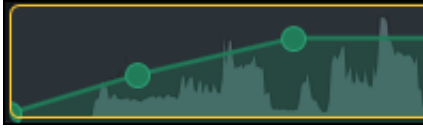




- Nous détectons plus facilement les erreurs audio que les erreurs visuelles.
- La plupart des spectateurs ne regarderont pas une vidéo dont l'audio est de mauvaise qualité, même si elle est bien réalisée.
- A contrario, ils sont susceptibles de continuer à regarder une vidéo de mauvaise qualité si l'audio lui-même est satisfaisant.

Conseil : optimisez la qualité audio dès le début.

- Utilisez la meilleure qualité de micro possible.
- Utilisez les paramètres audio par défaut de Camtasia Recorder.
- Procédez TOUJOURS à un petit test afin de vous assurer que l'audio est bien enregistré.
- Utilisez les effets audio pour améliorer ou rectifier le son.
- Ajoutez des points audio pour régler le volume sur des passages spécifiques de la forme d'onde.

Modification de l'audio dans le plan de montage

Option	Détails
Sélectionner l'audio dans le plan de montage	Double-cliquez sur un clip comportant une piste audio. Le clip devient vert et la barre audio s'affiche.
Couper le volume d'une partie de la piste audio	Utilisez la tête de lecture pour effectuer une sélection. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur celle-ci, puis sélectionnez Couper l'audio . 

<p>Ajoutez des points audio ou modifiez-les pour régler le volume sur un passage du clip.</p>	<p>Double-cliquez sur la barre audio pour ajouter des points. Cliquez sur un point audio et faites-le glisser vers le haut, vers le bas ou le long de la barre audio.</p> 
<p>Ajouter un effet de fondu à l'approche ou en sortie</p>	<p>Pour créer un effet de fondu, ajoutez trois points audio sur la barre audio. Faites glisser les points vers le haut ou vers le bas pour créer l'effet de fondu souhaité.</p>  <p>– OU –</p> <p>Cliquez sur l'onglet Audio et faites glisser les effets Fondu à l'approche/Fondu en sortie sur le clip dans le plan de montage.</p> <p>Voir Ajout d'effets audio.</p>
<p>Supprimer des points audio</p>	<p>Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un point et sélectionnez Supprimer ou Supprimer tous les points audio.</p> 
<p>Séparer le son du système de l'enregistrement d'écran</p>	<p>Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'audio, puis sélectionnez Séparer la vidéo et l'audio.</p>
<p>Modifier l'apparence de la forme d'onde (Windows uniquement)</p>	<p>Sélectionnez Édition > Préférences > onglet Programme > Forme d'onde en miroir.</p> 
<p>Enregistrez le fichier audio au format M4A, MP3 (Windows uniquement) ou WAV.</p>	<p>Pour exporter le fichier audio, sélectionnez Exportation > Exporter l'audio uniquement.</p> <p>Voir Exportation d'un fichier audio.</p>
<p>Appliquer le mode Mixage en mono pour gérer l'audio sur deux canaux</p>	<p>Sélectionnez le clip audio dans le plan de montage, puis cliquez sur le bouton Propriétés > sous-onglet Audio , et activez l'option Mixage en mono.</p>
	<p>Sélectionnez le clip audio dans le plan de montage, puis cliquez sur le bouton Propriétés > sous-onglet Audio . Faites glisser le curseur Gain pour régler le</p>

Ajuster le niveau sonore de tous les clips sélectionnés

niveau de volume.

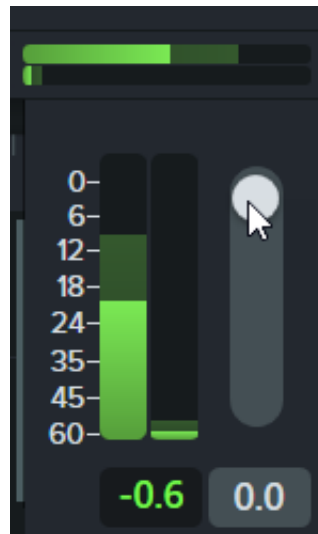
– OU –

Faites glisser la barre audio vers le haut ou vers le bas.



Régler le niveau sonore de l'ensemble du projet

Cliquez sur l'indicateur de volume sous le bouton Propriétés. Faites glisser le curseur pour régler le niveau de volume du projet.



Modification de l'audio dans Audiate

Modifiez l'audio dans TechSmith Audiate pour passer moins de temps à modifier le commentaire vocal et pour créer des clips vocaux fluides.

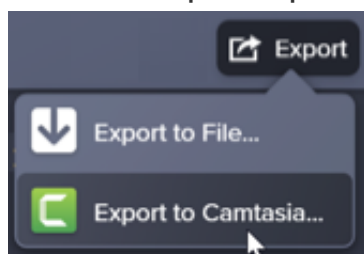
- Utilisez les fonctions d'édition textuelle pour supprimer rapidement certains mots ou éliminer les hésitations.
- Modifiez et corrigez la transcription pour l'exporter sous forme de script ou de sous-titres.

Remarque : Audiate est uniquement disponible en anglais, mais permet d'enregistrer et de transcrire toutes les langues non asiatiques.

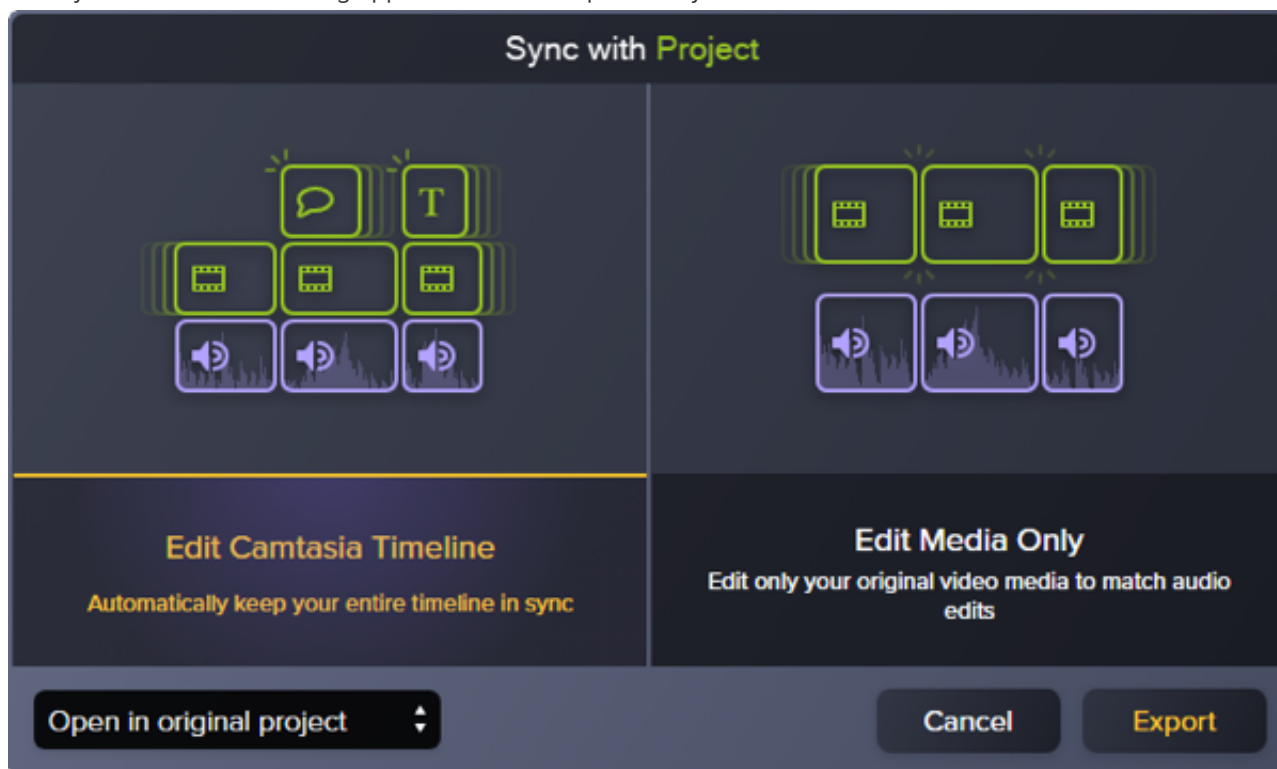
1. Dans le plan de montage, cliquez avec le bouton droit de la souris sur un clip comprenant un audio parlé et sélectionnez **Modifier dans Audiate**.
2. Camtasia verrouille le projet en cours et ouvre Audiate. Si vous n'avez pas encore installé TechSmith Audiate, cliquez sur le bouton **Download Audiate** (Télécharger Audiate).
3. Modifiez l'audio dans Audiate. Pour savoir comment modifier l'audio dans TechSmith Audiate, voir Modification de

l'audio et suppression des erreurs.

- Sélectionnez **Export > Export to Camtasia** (Exportation > Exporter dans Camtasia).



- The Sync with Camtasia dialog appears. Select an option to sync the edited audio:



- Edit Camtasia Timeline : (Modifier le plan de montage Camtasia) actualise automatiquement l'intégralité du plan du montage du projet dans Camtasia pour le synchroniser avec l'audio modifié. Par exemple, si vous modifiez la durée du clip audio, sélectionnez cette option pour actualiser automatiquement les autres éléments multimédias dans le plan de montage.
- Edit media only : (Modifier uniquement l'élément multimédia) modifie uniquement l'élément multimédia d'origine en fonction de l'audio modifié. Les autres clips du plan de montage ne sont pas modifiés. Sélectionnez cette option si vous préférez ajuster les autres éléments multimédias du plan de montage manuellement.

- Cliquez sur **Exportation**.

L'audio modifié est réimporté dans le projet Camtasia.

Conseil : commencez les projets dans Audiate pour éviter de passer trop de temps sur le montage par la suite.

Dans un premier temps, enregistrez ou importez votre fichier audio dans TechSmith Audiate. Audiate crée automatiquement une transcription pour que vous puissiez supprimer les hésitations et les blancs dans son éditeur de texte. Ensuite, exportez l'audio vers Camtasia pour finaliser votre projet. En savoir plus sur Audiate (en anglais).

Ajout d'effets audio

Découvrez comment appliquer un effet audio pour ajuster le volume sur différentes pistes, supprimer un bruit de fond ou même modifier la hauteur de ton de la voix.

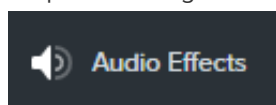
Dans ce tutoriel :

- [Exemple d'effets audio : réduction de la musique de fond](#)
- [Ajout et modification des effets](#)
- [Types d'effets](#)

Exemple d'effets audio : réduction de la musique de fond

Ajout et modification des effets

1. Cliquez sur l'onglet **Effets audio**.

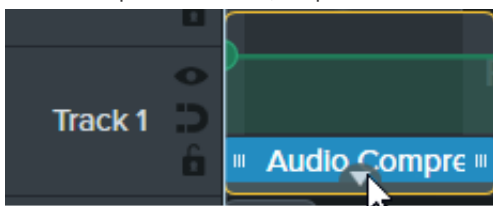


2. Faites glisser un effet sur un clip audio dans le plan de montage.

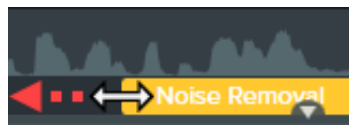
- Pour afficher les effets appliqués, cliquez sur l'icône du bandeau **Afficher les effets** au bas de l'élément multimédia.



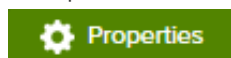
- Pour masquer les effets, cliquez sur l'icône du bandeau **Masquer les effets** au bas de l'élément multimédia.



3. Pour définir la durée, faites glisser l'une des extrémités de l'effet dans le plan de montage.

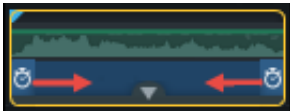



4. Pour personnaliser l'effet, cliquez sur **Propriétés**.



Remarque : Certains effets présentent des points audio et non des propriétés. Pour ajuster ces points, cliquez dessus et faites-les glisser sur la piste. Voir Montage audio.

Types d'effets

Effet	Personnaliser les propriétés
Compression audio Permet d'égaliser les niveaux sonores.	<ol style="list-style-type: none">1. Cliquez sur Propriétés.2. Choisissez un niveau dans le menu déroulant Variation du volume ou réglez manuellement les paramètres Ratio, Seuil et Gain pour obtenir l'effet souhaité.
Vitesse du clip Permet d'accélérer ou de ralentir la lecture du clip vidéo et audio.	<p>Effectuez l'une des opérations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur l'icône Afficher les effets sur l'élément multimédia, puis faites glisser les poignées de l'effet dans le plan de montage. • Cliquez sur Propriétés et saisissez une valeur dans le champ Vitesse ou Durée pour obtenir l'effet souhaité.<ul style="list-style-type: none">◦ Augmentez la vitesse pour accélérer la lecture de la vidéo.◦ Réduisez la vitesse pour ralentir la lecture de la vidéo.
Mise en valeur Faites ressortir l'audio de l'élément multimédia auquel est appliqué l'effet en baissant le volume de toutes les autres pistes audio. Par exemple, appliquez l'effet à un clip	<ol style="list-style-type: none">1. Cliquez sur Propriétés.2. Faites glisser le curseur Mise en valeur afin de modifier le volume de toutes les autres pistes audio dans le plan de montage. La valeur 100 % coupe le son de toutes les autres pistes pendant la durée du clip auquel est appliqué l'effet.3. Sélectionnez une valeur sous Transition pour définir où commence et se termine la transition de volume dans le plan de montage.<ul style="list-style-type: none">◦ À l'extérieur : le changement sonore intervient avant et après l'élément multimédia auquel l'effet est appliqué. ◦ Avec chevauchement : le changement sonore chevauche le début et la fin de l'élément multimédia auquel l'effet est

de voix off afin de réduire le volume de la musique de fond pendant toute la durée de ce clip.

appliqué.



- **À l'intérieur** : le changement sonore s'effectue au début de l'élément multimédia auquel l'effet est appliqué et avant la fin de cet élément.



4. Saisissez une valeur en secondes pour définir la durée des transitions de volume **Approche** et **Sortie**.

Fondu à l'approche/Fondu en sortie

Permet de créer un effet de transition au début ou à la fin de la piste audio.

Cet effet est automatiquement appliqué au début ou à la fin d'un clip audio. Sélectionnez plusieurs points audio et faites-les glisser pour ajuster l'effet.

Hauteur de ton (Mac uniquement)

Permet d'ajuster la fréquence des ondes sonores afin de modifier la voix.

1. Cliquez sur **Propriétés**.
2. Vous pouvez ajuster manuellement les paramètres **Hauteur de ton**, **Progressif** et **Dégressif** pour obtenir l'effet souhaité.

Suppression du bruit

Permet de réduire le bruit en arrière-plan.

1. Cliquez sur **Propriétés**.
2. Cliquez sur **Analyser** pour automatiser le processus de suppression du bruit (Windows uniquement), ou réglez la **Sensibilité**, la **Réduction** (Mac) ou la **Quantité** (Windows) pour obtenir l'effet souhaité.

Exportation d'un fichier audio

Découvrez trois façons d'exporter un fichier audio à partir de Camtasia, pour différents usages.

Il existe trois manières d'exporter l'audio sans la vidéo dans Camtasia :

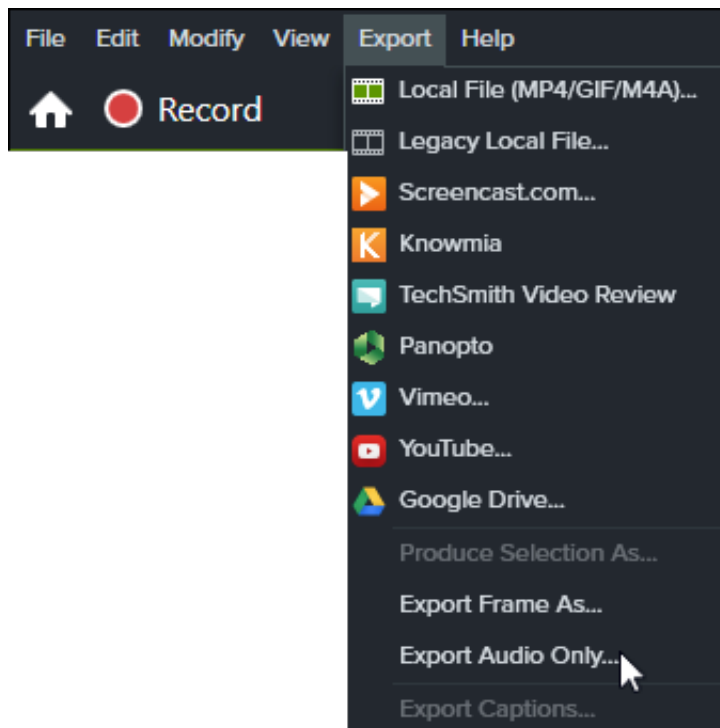
- [Exporter un fichier audio seul](#) pour l'importer dans un autre projet Camtasia
- [Exporter l'audio avec des informations supplémentaires sur le projet](#), par exemple pour le charger dans iTunes
- [Exporter dans Audiate](#) pour générer une transcription et modifier l'audio comme du texte

Exportation d'un fichier audio seul

Exportez l'audio de votre projet sous forme de fichier .mp3 (Windows uniquement), .m4a ou .wav autonome.

Remarque : Le fichier exporté inclut toutes les pistes audio actives. Pour savoir comment désactiver ou activer des pistes, voir Découverte du plan de montage.


1. Choisissez le menu **Exportation** > **Exporter l'audio uniquement**.



2. Saisissez un nom de fichier et un emplacement.
3. Choisissez le type de fichier.
4. Cliquez sur **Enregistrer** (Windows) ou sur **Exporter** (Mac).

Exportation de l'audio avec des informations supplémentaires sur le projet (Windows uniquement)

L'assistant de production de Camtasia permet d'exporter un fichier audio .m4a avec des informations sur le projet et l'auteur, et des données iTunes.

1. Cliquez sur **Exportation**  **Export** > **Fichier local hérité**.
2. Sélectionnez **Paramètres de production personnalisés** dans le menu déroulant et cliquez sur **Suivant**.
3. Sélectionnez **M4A – Audio uniquement**, puis cliquez sur **Suivant**.
4. Suivez les étapes de l'assistant pour créer votre fichier audio.

Exportation dans Audiate pour modification

Exportez l'audio dans TechSmith Audiate (logiciel en anglais) pour gagner du temps sur la modification du commentaire vocal.

- Utilisez les fonctions d'édition textuelle pour supprimer rapidement certains mots ou éliminer les hésitations.
- Modifiez et corrigez la transcription pour l'exporter sous forme de script ou de sous-titres.
- Rebasculez l'audio modifié avec Audiate dans Camtasia. Camtasia synchronise automatiquement le reste des éléments multimédias du projet dans le plan de montage Camtasia.

Pour savoir comment exporter dans Audiate puis rebasculer l'audio modifié dans Camtasia, voir Montage audio.

Animations avancées

Découvrez comment créer et modifier des animations pour renforcer l'attrait visuel de votre vidéo.

Dans ce tutoriel :

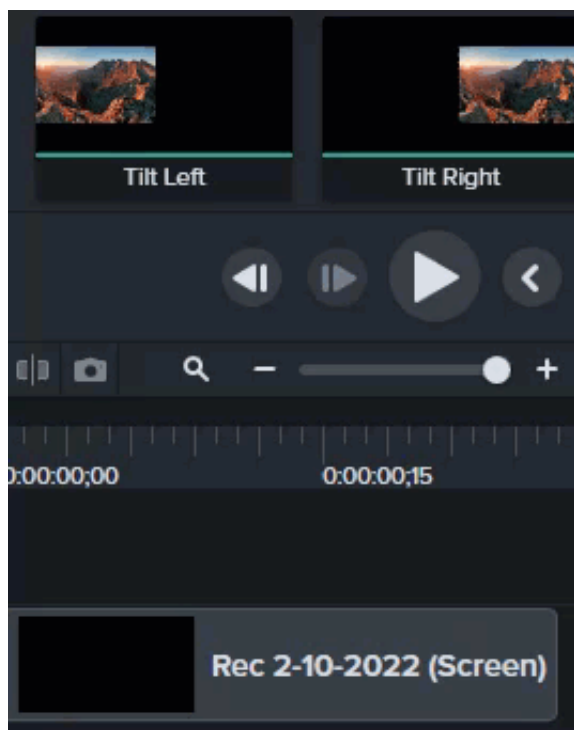
- [Ajout d'une animation](#)
- [Modification d'une animation](#)
- [Propriétés des animations](#)
- [Lissage de vitesse](#)
- [Mode d'animation automatique \(Mac uniquement\)](#)

Les animations ajoutent des points d'intérêt attrayants à votre vidéo, par exemple :

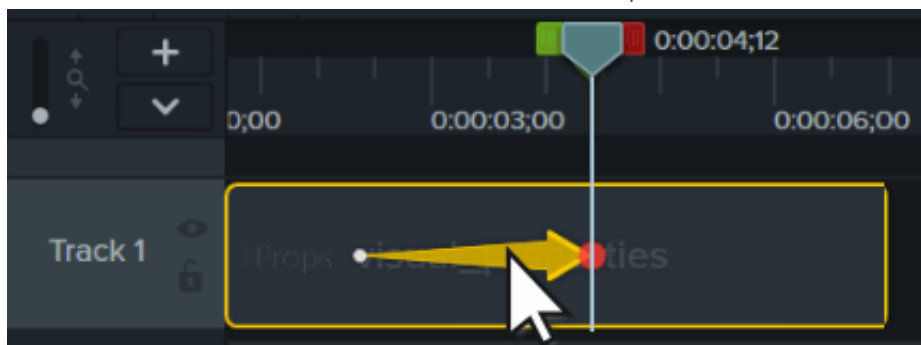
- Un présentateur qui s'efface progressivement ou laisse la place à une capture d'écran
- Une image qui entre dans le champ de la vidéo sur la gauche, s'arrête, puis s'envole du canevas vers la droite avant de quitter l'écran
- Des légendes qui s'animent de différentes manières sur le canevas pour attirer l'attention sur une partie de la vidéo
- Des effets de zoom avant ou arrière sur des parties importantes de la vidéo pour attirer l'attention sur des actions clés ou les rendre plus visibles

Ajout d'une animation

1. Cliquez sur l'onglet **Animations**.
2. Cliquez sur le sous-onglet **Animations** (Windows uniquement).
3. Faites glisser une animation sur un élément multimédia dans le plan de montage.



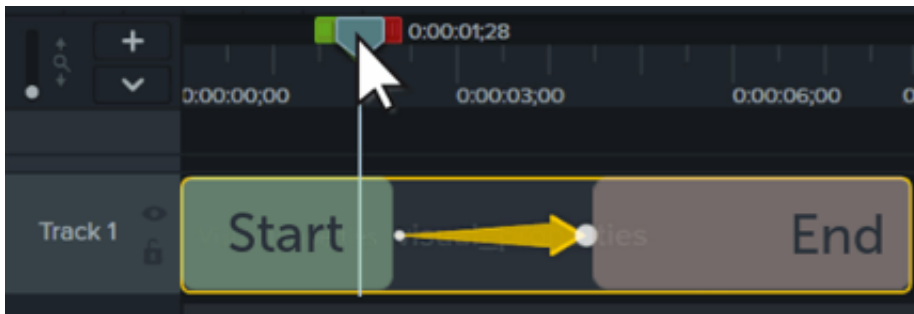
Camtasia affiche l'animation sous la forme d'une flèche placée sur l'élément multimédia.




Modification d'une animation

Les animations font bouger les éléments multimédias de la vidéo en se basant sur le changement d'un ensemble de propriétés visuelles à un autre. Ces propriétés incluent la position sur l'écran, l'orientation, l'échelle et l'opacité de l'élément.


Dans le plan de montage, la tige et la pointe de la flèche d'animation indiquent où commence et se termine l'animation. Réglez les propriétés visuelles à chaque point pour déterminer l'apparence de l'élément multimédia au début et à la fin de l'animation.



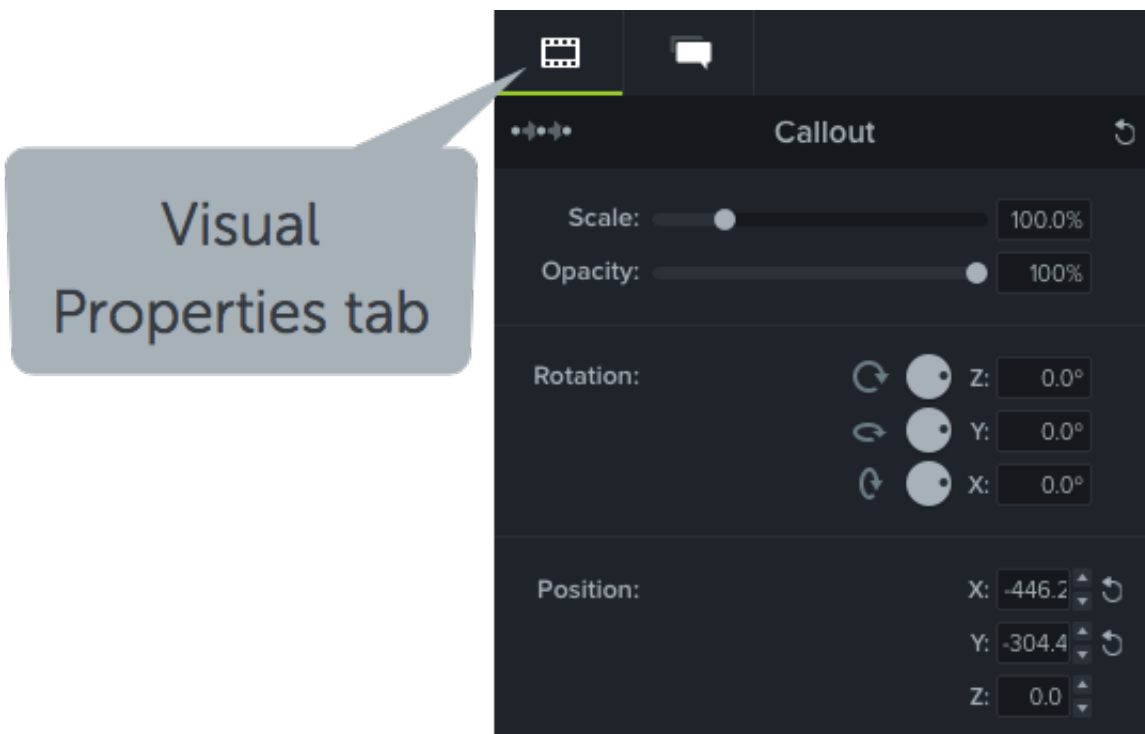
Remarque : Pour plus de détails sur les animations de zoom, voir [Zoom sur une zone précise](#).


1. Placez la tête de lecture à gauche de la flèche d'animation.
2. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.

3. Réglez les propriétés visuelles au début de l'animation. Voir [Propriétés des animations](#).
4. Placez la tête de lecture à droite de la flèche d'animation.
5. Réglez les propriétés visuelles à la fin de l'animation.
6. Faites glisser l'extrémité gauche de la flèche jusqu'au point où vous souhaitez que l'animation commence.
7. Faites glisser l'extrémité droite de la flèche jusqu'au point où vous souhaitez que l'animation se termine.

Conseil : pour simplifier la modification des animations, utilisez le mode Modifier toutes les animations.

Avec le mode Modifier toutes les animations, les modifications apportées à une seule animation s'appliquent à toutes les animations présentes sur l'élément multimédia sélectionné. Pour activer et désactiver ce mode, cliquez sur l'icône Modifier toutes les animations  en haut du panneau des propriétés.

Propriétés des animations



Propriété	Description
Échelle	Faites glisser le curseur ou saisissez une valeur pour régler la taille sous forme de pourcentage de l'élément multimédia d'origine.
Opacité	Faites glisser le curseur ou saisissez une valeur pour régler la transparence de l'élément multimédia.
Rotation	<p>Effectuez l'une des opérations suivantes pour faire pivoter l'élément multimédia sur l'axe Z, Y ou X :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cliquez sur le bouton de rotation et faites glisser. • Cliquez en un point du bouton de rotation pour choisir une position précise. • Entrez une valeur en degrés. <p>Conseil : pour faire pivoter l'élément multimédia au cours d'une animation, réglez la valeur Rotation à la fin de la flèche d'animation sur 360° (sens des aiguilles d'une montre) ou -360° (sans inverse des aiguilles d'une montre).</p>
Position	Saisissez les coordonnées X, Y ou Z ou cliquez sur les boutons fléchés pour positionner l'élément multimédia par rapport au centre du canevas.
Taille	Saisissez des valeurs en pixels ou cliquez sur les boutons fléchés pour ajuster la taille de l'élément multimédia. Cliquez sur l'icône en forme de verrou  pour activer ou désactiver le verrouillage du rapport hauteur/largeur.

Lissage de vitesse

Le lissage de vitesse permet de donner un aspect plus naturel au déplacement de l'élément multimédia pendant l'animation. Pour modifier le lissage de vitesse :

1. Cliquez sur la flèche d'animation avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Cmd (Mac), puis choisissez **Activer le lissage de vitesse** (Windows) ou **Lissage de vitesse de l'animation** (Mac).
2. Sélectionnez une option de lissage de vitesse :
 - Entrée/sortie exponentielle
 - Linéaire (Windows) / Aucun (Mac)
 - Rebond
 - Amortisseur
 - Auto (applique par défaut un lissage exponentiel)

Mode d'animation auto (Mac uniquement)

Activez le **mode d'animation auto** pour ajouter automatiquement des animations au plan de montage lorsque vous déplacez, orientez et mettez à l'échelle l'élément multimédia dans le canevas, ou que vous ajustez ses propriétés visuelles.



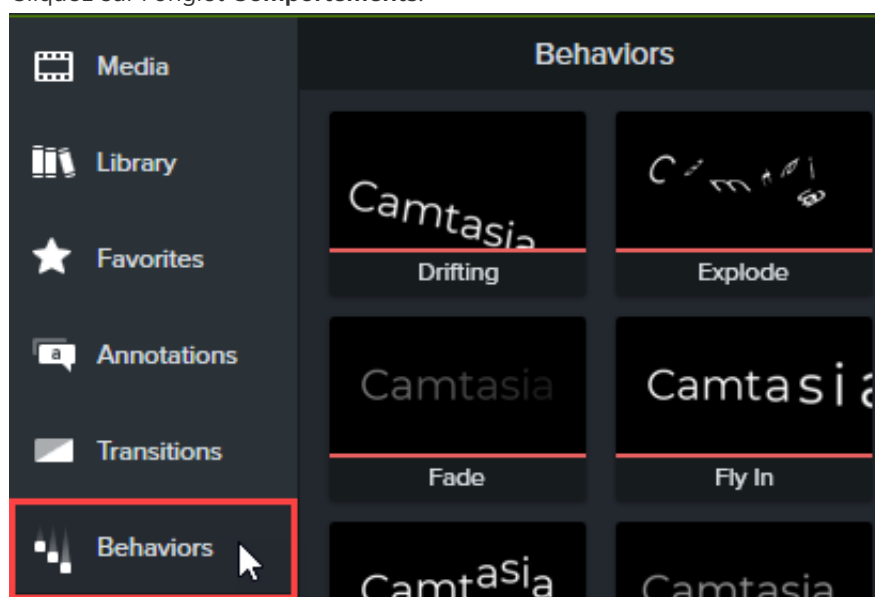
Animation du texte et des images avec les comportements

Découvrez comment appliquer et personnaliser les comportements Camtasia pour créer rapidement des vidéos attrayantes et originales.

Les comportements Camtasia sont des animations prêtes à l'emploi qui donnent un côté professionnel et sophistiqué à vos vidéos.

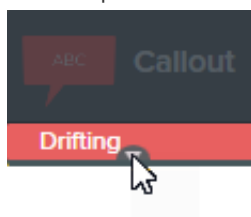
Ajout d'un comportement

1. Cliquez sur l'onglet **Comportements**.



2. Faites glisser une animation sur un élément multimédia dans le plan de montage.

Les comportements s'affichent sous forme d'effet dans le bandeau des effets.



Remarque : Ajoutez plusieurs comportements aux mêmes éléments multimédias pour créer des effets d'animation.

Modification d'un comportement

Personnalisez la façon dont un comportement apparaît, agit à l'écran et disparaît.

1. Cliquez sur un élément multimédia doté d'un comportement dans le plan de montage. Si l'élément multimédia se trouve dans un groupe, développez le groupe avant d'appliquer le comportement. Sinon, le comportement s'applique à l'intégralité du groupe. Voir [Utilisation des onglets de groupe](#).
2. Ouvrez le panneau des **propriétés** > onglet **Comportements**.

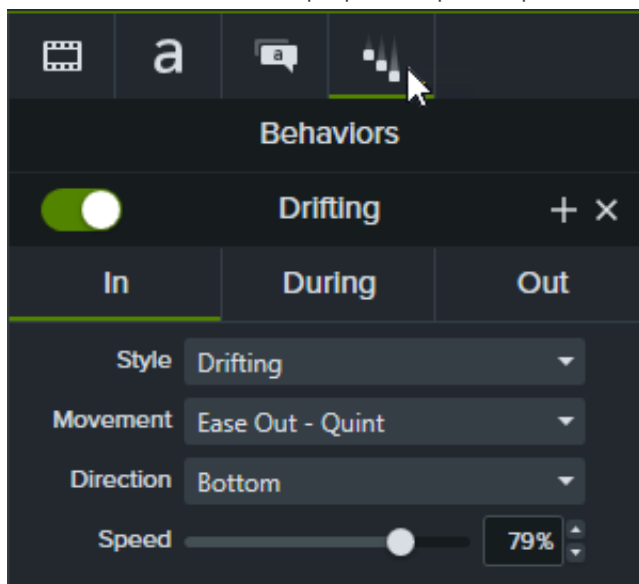


3. Modifiez les propriétés du comportement sous les onglets Approche, Pendant, Sortie. Pour en savoir plus sur chaque propriété, voir [Propriétés de comportement](#).
4. Cliquez sur le bouton + dans le panneau des propriétés pour enregistrer le comportement personnalisé dans une présélection que vous réutiliserez par la suite (facultatif).

Remarque : Sélectionnez plusieurs éléments multimédias dotés de comportements pour modifier tous ces comportements simultanément dans le panneau des propriétés.

Propriétés de comportement

Lorsque vous ajoutez un comportement dans le plan de montage, les propriétés de style et de mouvement sont automatiquement paramétrées avec des options compatibles. Toute modification apportée aux propriétés de style ou de mouvement détermine les propriétés qu'il est possible de modifier par ailleurs.



Chaque phase de l'animation (Approche, Pendant, Sortie) est associée à un jeu de propriétés modifiables, présentées sous le sous-onglet correspondant.

Sous-onglets Approche et Sortie

Propriété	Description
Style	Définissez le type d'animation à appliquer à l'élément multimédia lorsqu'il entre sur le canevas et en sort.
Mouvement	Définissez le type d'approche et de sortie pour le style d'animation choisi.
Direction (selon le cas)	Définissez la direction de l'élément multimédia lorsqu'il entre sur le canevas et en sort. La disponibilité de cette propriété dépend du style sélectionné.
Vitesse/Tension (selon le cas)	Définissez la cadence du mouvement pour le style choisi. La disponibilité de cette propriété dépend du style sélectionné.

Sous-onglet Pendant

Propriété	Description
Style	Définissez le type d'animation à appliquer à l'élément multimédia pendant qu'il est visible sur le canevas.
Mouvement	Définissez le type d'approche et de sortie pour le style d'animation choisi.
Opacité/Saut/Rotation/ Échelle/Permutation (selon le cas)	Définissez l'intensité du comportement considéré. La disponibilité de cette propriété dépend du style sélectionné.
Durée boucle	Définissez le nombre de secondes qu'il faut pour que le comportement termine une boucle.
Délai	Définissez le nombre de secondes entre chaque boucle.
Boucles	Définissez le nombre de boucles effectuées par le comportement. Sélectionnez Boucle infinie pour répéter le comportement sans arrêt tant que l'élément multimédia est visible sur le canevas.

Floutage ou masquage d'une vidéo

Découvrez comment ajouter un flou ou une forme pour masquer du contenu confidentiel ou gênant dans certaines parties de la vidéo.

Dans ce tutoriel :

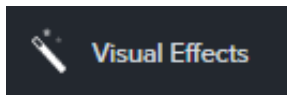
- [Floutage d'une zone](#)
- [Masquage d'une zone](#)
- [Floutage ou masquage d'un objet en mouvement](#)

Floutage d'une zone

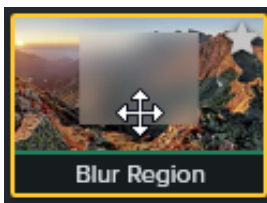
Ajoutez un effet de flou pour masquer des informations sensibles dans votre vidéo, comme des noms ou des adresses e-mail.

Remarque : Il est parfois possible de décoder des chiffres ou des caractères floutés. Nous vous recommandons d'utiliser d'autres annotations, comme des légendes ou des formes, pour masquer des informations extrêmement confidentielles. Voir [Masquage d'une zone](#).

1. Cliquez sur l'onglet **Effets visuels**.

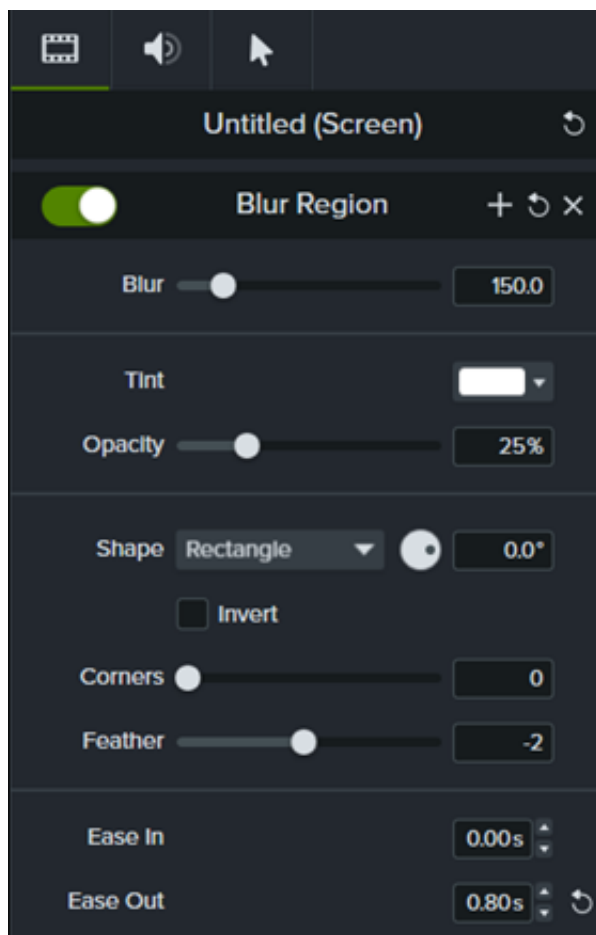


2. Faites glisser l'effet **Zone floue** sur le canevas ou dans le plan de montage sur l'objet à masquer.



Remarque : La zone floue s'applique à l'élément multimédia comme un autre effet ; elle se déplace et se redimensionne lorsque l'élément multimédia est déplacé ou redimensionné.

3. Cliquez sur les poignées de la forme de flou faites-la glisser sur le canevas jusque sur l'objet à masquer.
4. Dans le panneau des propriétés, effectuez l'une des opérations suivantes :



- Faites glisser le curseur **Flou** pour alléger ou accentuer le flou.
- Sélectionnez la couleur voulue dans la liste déroulante **Teinte** .
- Faites glisser le curseur **Opacité** pour ajuster la transparence de la zone floue.
- Sélectionnez **Ovale** ou **Rectangle** dans la liste déroulante **Forme**.
- Cliquez sur la case d'option **Inverser** pour obtenir un effet de projecteur flou.
- Faites glisser le curseur **Coins** pour régler l'arrondi des angles de la forme de flou.
- Faites glisser le curseur **Contour progressif** pour régler l'atténuation du flou sur les bords de la zone.
- Ajustez la commande **Progressif** pour déterminer la rapidité avec laquelle l'effet de flou apparaît sur le canevas. Avec la valeur 0,00 s, l'effet s'affiche dès le début de l'élément multimédia.
- Ajustez la commande **Dégressif** pour déterminer la rapidité avec laquelle l'effet de flou disparaît sur le canevas. Avec la valeur 0,00 s, l'effet disparaît exactement à la fin de l'élément multimédia.

▼ Pour Camtasia 2022.0.4 et version antérieure

1. Cliquez sur l'onglet **Annotations > Flou et Surlignage**.



2. Faites glisser une annotation de type Flou sur le canevas ou dans le plan de montage.

- **Flou** : applique un effet de flou standard.



- **Pixelisation** : applique un effet de flou de type carrés ou pixels.

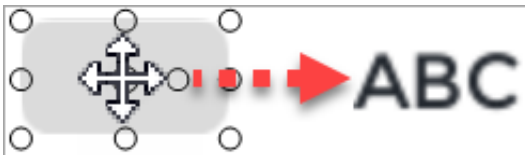


- **Projecteur** : assombrit la vidéo en dehors de la zone sélectionnée.

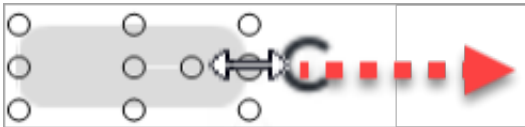


3. Cliquez sur l'annotation de flou et faites-la glisser sur le canevas jusqu'à l'objet à masquer.

- Pour déplacer l'annotation de flou, faites glisser son centre vers l'emplacement voulu.



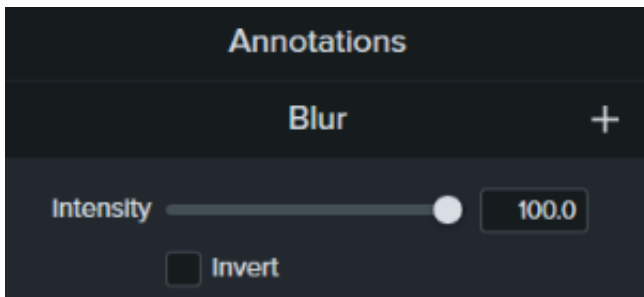
- Pour redimensionner le flou, faites glisser les poignées de l'annotation dans un sens ou dans l'autre.



4. Pour modifier la durée, faites glisser l'une des extrémités de l'annotation de flou dans un sens ou dans l'autre dans le plan de montage.

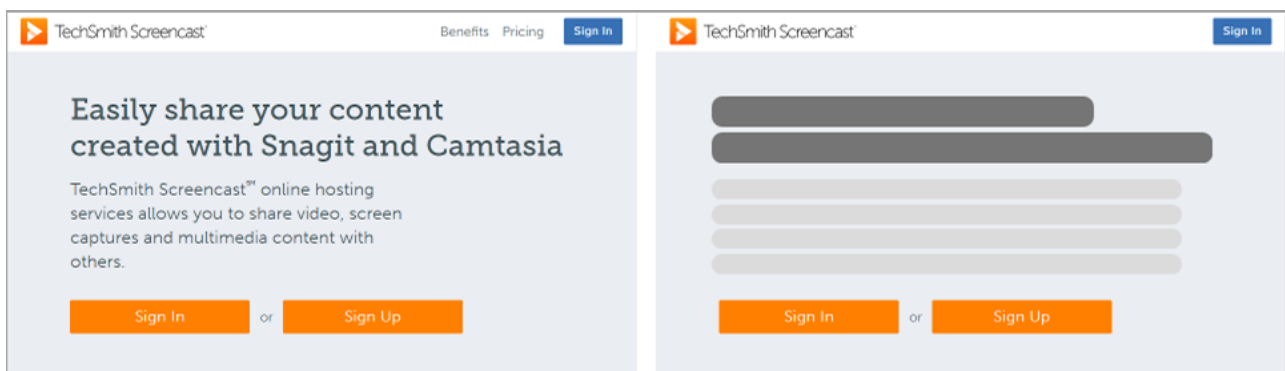


5. Cliquez sur **Propriétés** et faites glisser le curseur **Intensité** pour ajuster le niveau de flou.



Masquage d'une zone

Ajoutez une annotation de type Forme pour recouvrir une fenêtre indépendante, simplifier une vidéo ou masquer du contenu sensible.

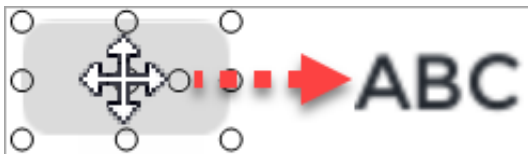


1. Cliquez sur le sous-onglet **Annotations > Formes**.

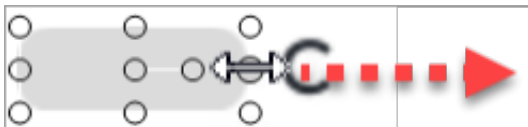


2. Faites glisser une annotation de type Forme sur le canevas ou dans le plan de montage.
3. Cliquez sur l'annotation de forme et faites-la glisser sur le canevas jusqu'à l'objet à masquer.
4. Positionnez l'annotation de forme sur le canevas.

- Pour déplacer l'annotation de forme, faites glisser son centre vers l'emplacement voulu.



- Pour redimensionner la forme, faites glisser les poignées de l'annotation dans un sens ou dans l'autre.



5. Pour modifier la durée, faites glisser l'une des extrémités de l'annotation de forme dans un sens ou dans l'autre dans le plan de montage.



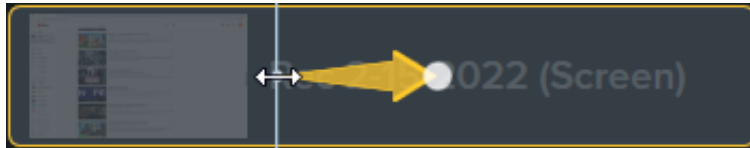
6. Cliquez sur **Propriétés** pour personnaliser l'annotation de forme. Voir Découverte du panneau Propriétés.

Floutage ou masquage d'un objet en mouvement

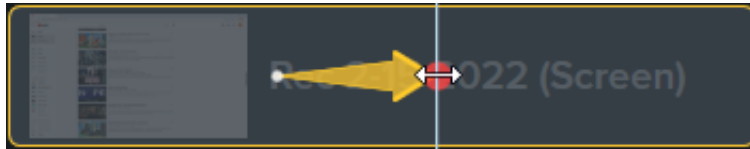
Ajoutez une animation pour masquer ou flouter un objet qui se déplace dans la vidéo.

1. Ajoutez une annotation de [forme](#) sur le canevas ou dans le plan de montage, et alignez-la avec l'objet à masquer.
2. Sélectionnez le sous-onglet **Animations > Animations** (Windows) ou cliquez sur l'onglet **Animations** (Mac).
3. Faites glisser l'animation **Personnalisée** sur l'annotation de forme ou de flou dans le plan de montage.

4. Faites glisser la tige de la flèche dans le plan de montage jusqu'au point où commence le mouvement.



5. Faites glisser la pointe de la flèche dans le plan de montage jusqu'au point où se termine le mouvement.



6. Faites glisser la tête de lecture sur la droite de la flèche d'animation jusqu'à ce que le point rouge s'affiche.

7. Cliquez sur l'annotation de flou ou de forme et faites-la glisser sur le canevas jusqu'à l'objet à masquer.

Remarque : Pour plus de détails sur les animations, voir Animations avancées.

Dans la vidéo, l'annotation de flou ou de forme se déplace avec l'objet et le recouvre dans la vidéo.

Zoom sur une zone précise

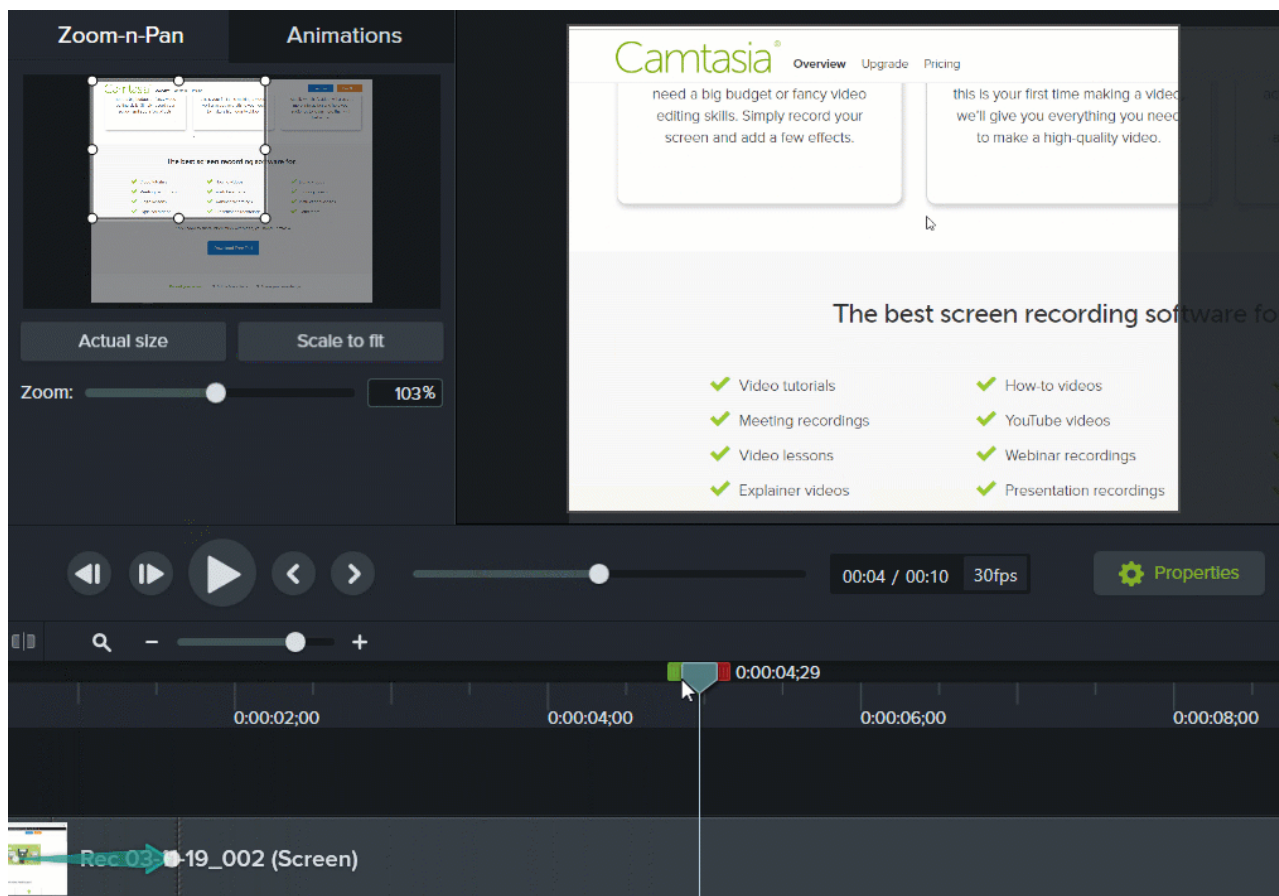
Effectuez des zooms avant ou arrière sur des parties importantes de la vidéo pour attirer l'attention sur des actions clés ou les rendre plus visibles.

Dans ce tutoriel :

- [Zoom/Panoramique](#)
- [SmartFocus](#)
- [Application manuelle d'une animation de zoom](#)

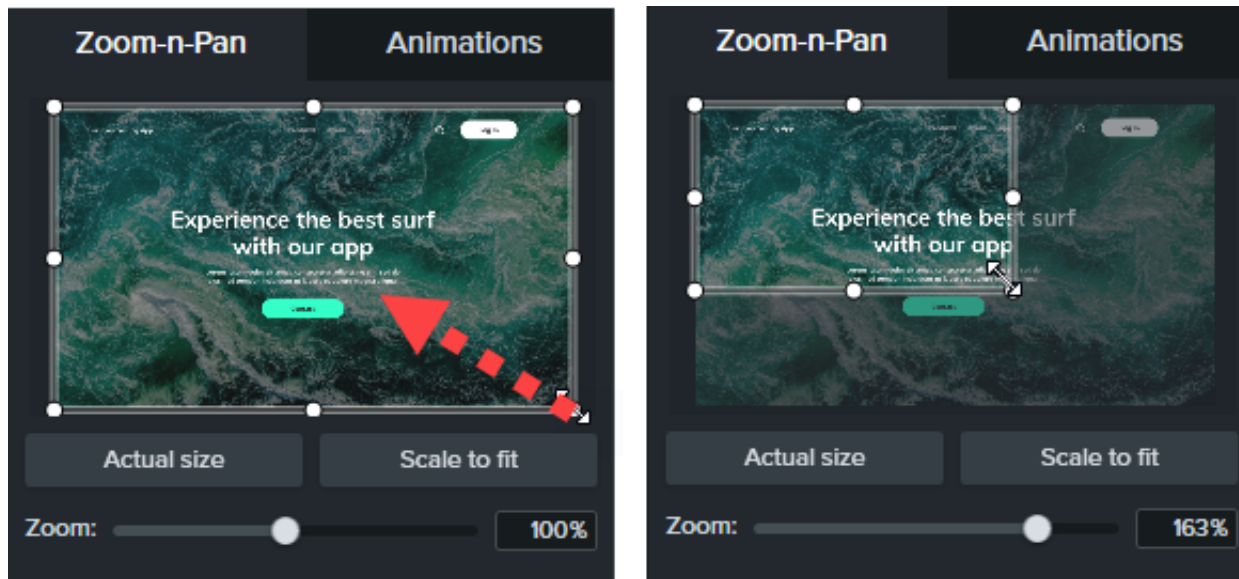
Zoom/Panoramique

Utilisez la fonctionnalité Zoom/Panoramique pour ajouter rapidement un zoom avant, un zoom arrière ou un panoramique au plan de montage.



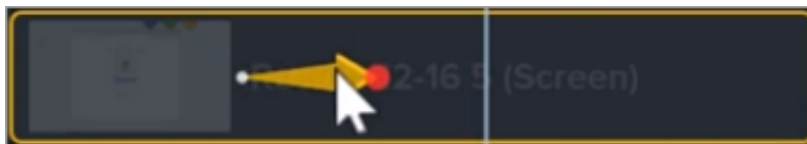
Windows

1. Positionnez la tête de lecture dans le plan de montage à l'endroit où vous souhaitez effectuer le zoom.
2. Sélectionnez le sous-onglet **Animations** > **Zoom/Panoramique**.
3. Déplacez et redimensionnez le rectangle de zoom pour obtenir l'effet désiré. La zone remplit le canevas et montre ce que le spectateur verra.

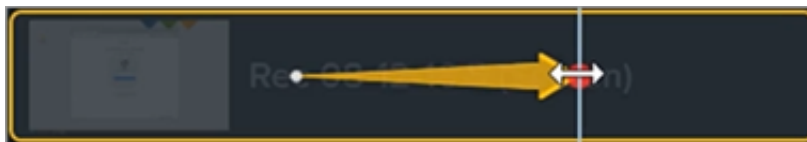


4. Une animation de zoom s'affiche dans le plan de montage.

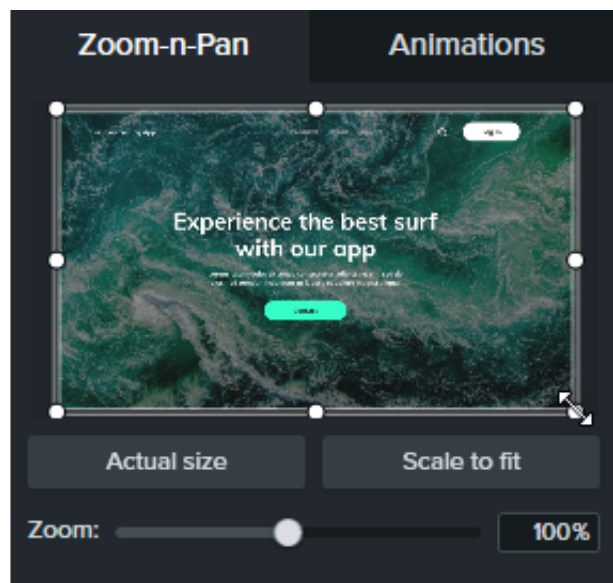
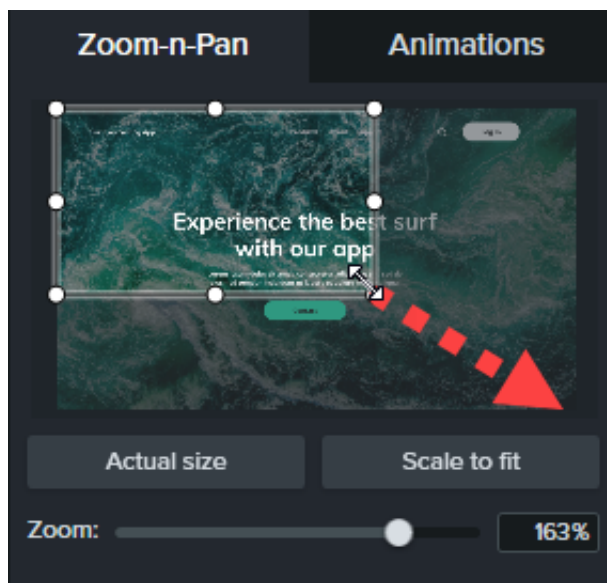
- Pour positionner l'animation, faites glisser la flèche.



- Pour modifier la durée de l'animation, faites glisser l'une des extrémités de la flèche.

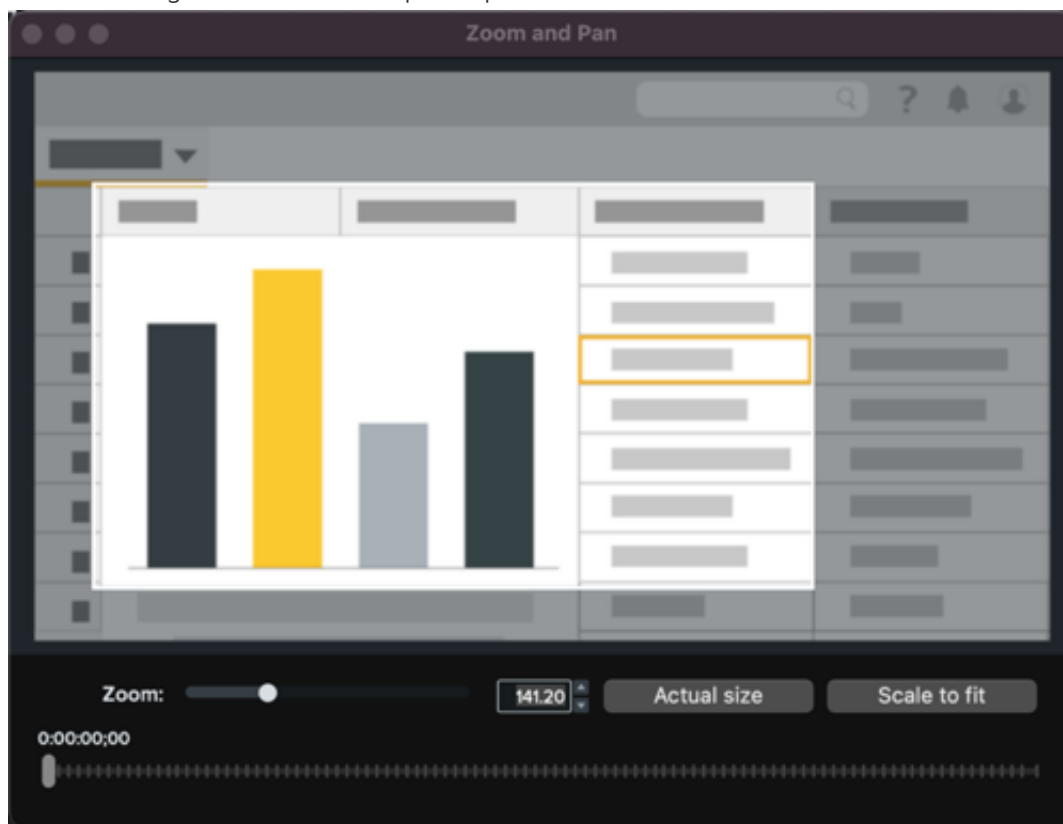


5. Pour faire un zoom arrière, placez la tête de lecture à l'endroit où l'animation de zoom se termine. Répétez les étapes 3 et 4 pour faire un zoom arrière ou cliquez sur le bouton **Mettre à l'échelle** pour zoomer rapidement à pleine échelle. Une seconde flèche d'animation s'affiche dans le plan de montage.



Mac

1. Positionnez la tête de lecture dans le plan de montage à l'endroit où vous souhaitez effectuer le zoom.
2. Cliquez sur l'élément multimédia ou le groupe sur lequel vous voulez appliquer le zoom/panoramique pour le sélectionner.
3. Choisissez le menu **Édition > Zoom/Panoramique**. La fenêtre Zoom/Panoramique s'affiche. La zone mise en évidence dans le rectangle blanc montre ce que le spectateur verra.



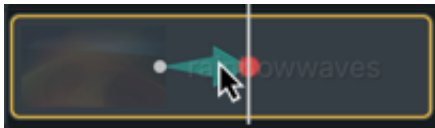
4. Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Redimensionnez le rectangle blanc pour zoomer en avant ou en arrière. Des lignes jaunes s'affichent lorsque l'aperçu s'aligne sur le bord du canevas.



5. Une flèche d'animation s'affiche dans le plan de montage.

- Pour positionner l'animation, faites glisser la flèche.



- Pour modifier la durée de l'animation, faites glisser l'une des extrémités de la flèche.



6. Faites glisser la tête de lecture et recommencez les étapes 4 et 5 pour ajouter d'autres animations de zoom/panoramique.

SmartFocus

Pendant un enregistrement, SmartFocus™ collecte des données comme les mouvements du curseur, les clics de souris et d'autres actions, puis les utilise pour ajouter des animations Zoom/Panoramique à l'élément multimédia.

Remarque : SmartFocus s'applique uniquement aux fichiers .trec avec Camtasia 2019 et ses versions ultérieures.

1. Sélectionnez le sous-onglet **Animations > Animations**.
2. Faites glisser l'animation **SmartFocus** sur un fichier .trec dans le plan de montage.

Conseil : appliquez SmartFocus en premier.

Pour appliquer d'autres animations de zoom/panoramique manuellement, voir [Application manuelle d'une animation de zoom](#).

Pour aider SmartFocus à savoir quand appliquer des animations de zoom et panoramique, suivez les instructions ci-dessous lors de vos enregistrements :

- **Procédez sans précipitation.** Effectuez des mouvements de souris lents et assurés.
- **Limitez le nombre de clics.** Évitez de cliquer de manière aléatoire sur l'écran ou à plusieurs reprises.
- **Enregistrez en plein écran et produisez la vidéo dans des dimensions réduites.** SmartFocus est l'outil idéal si vous devez enregistrer en plein écran et dans des grandes dimensions, mais souhaitez produire une vidéo finale de plus petite dimension. Par exemple, si vous enregistrez une application en plein écran, puis produisez une vidéo finale qui sera diffusée sur un appareil mobile de taille réduite, l'enregistrement en plein écran peut difficilement être affiché clairement dans ses dimensions d'origine sans zoomer.

Remarque : Une fois l'animation SmartFocus appliquée, une boîte de dialogue s'affiche. Vous pouvez alors réduire les dimensions de montage de votre vidéo.

- **Enregistrez des clips de plus de 30 secondes.** SmartFocus est optimisé pour les enregistrements de plus de 30 secondes. Pour des clips de plus courte durée, ajoutez les animations de zoom et panoramique manuellement. Voir [Application manuelle d'une animation de zoom](#).
- **Ne « parlez » pas avec le curseur.** Abstenez-vous de faire bouger le curseur ou de pointer sur des zones non essentielles de l'écran pendant que vous parlez. Essayez de maintenir le curseur immobile dans la zone d'intérêt sauf si vous mettez en évidence une action précise.
- **Conservez le curseur à proximité lorsque vous saisissez du texte.** SmartFocus risque de ne pas prédire la bonne action si vous cliquez sur une zone de texte puis déplacez le curseur jusqu'à l'autre extrémité de l'écran avant de commencer à parler. Si vous voulez que le spectateur voie le texte saisi, conservez le curseur dans ou à proximité de la zone de texte.
- **Utilisez la molette de la souris (le cas échéant).** Essayez d'utiliser la molette de la souris plutôt que de cliquer et faire glisser la barre de défilement. SmartFocus risque de zoomer sur la barre de défilement au lieu de montrer le contenu que vous faites défiler. Par exemple, utilisez la molette de la souris lorsque vous faites défiler de longues pages Web.

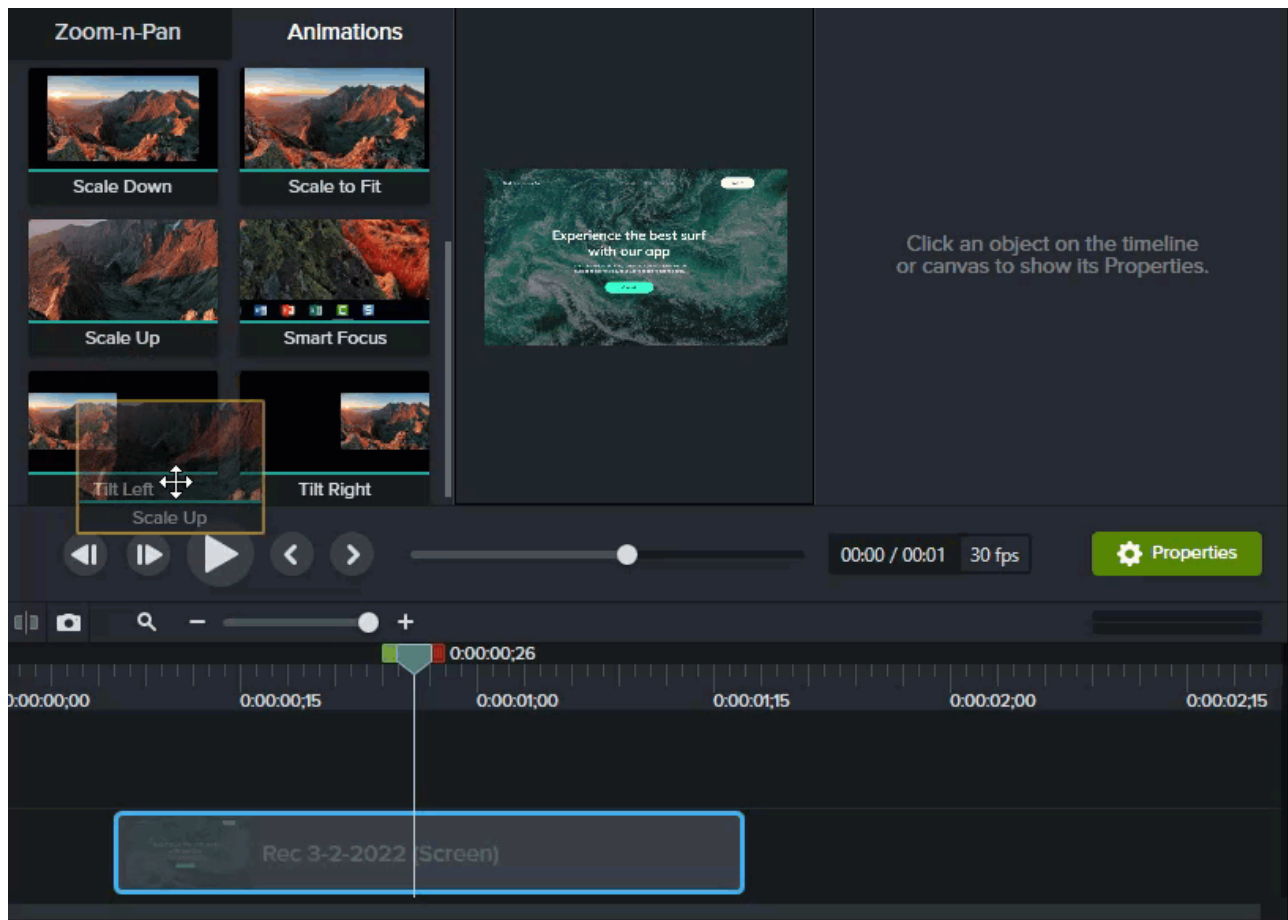
SmartFocus minuté (Mac uniquement)

SmartFocus minuté permet d'appliquer SmartFocus à un point précis de la vidéo.

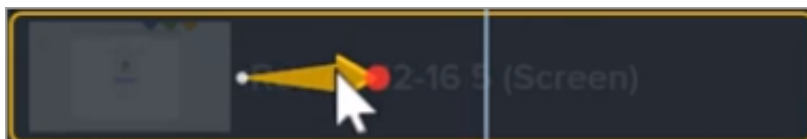
1. Positionnez la tête de lecture dans le plan de montage à l'endroit où vous souhaitez appliquer SmartFocus.
2. Cliquez sur l'**onglet Animations**.
3. Faites glisser l'animation **SmartFocus minuté** sur un fichier .trec dans le plan de montage.

Application manuelle d'une animation de zoom

Vous pouvez appliquer vous-même une application de zoom, par exemple après avoir appliqué SmartFocus ou lorsque les enregistrements durent plus de 30 secondes.



1. Sélectionnez l'onglet **Animations** > **Animations** (Windows) ou cliquez sur l'**onglet Animations** (Mac).
2. Faites glisser l'animation **Agrandir** sur un élément multimédia dans le plan de montage.
 - Pour positionner l'animation, faites glisser la flèche.



- Pour modifier la durée de l'animation, faites glisser l'une des extrémités de la flèche.



3. Cliquez sur **Propriétés** pour personnaliser l'animation. Voir Découverte du panneau Propriétés.

- Pour ajuster le niveau de zoom, déplacez la tête de lecture à droite de la flèche et faites glisser le curseur **Échelle**.



4. Pour effectuer un zoom arrière, faites glisser une animation **Réduire** ou **Mettre à l'échelle** sur un élément multimédia dans le plan de montage, puis réglez l'emplacement, la durée et les propriétés de l'animation.

Prévisualisez les animations sur le canevas pour voir ce qu'elles donnent dans la vidéo finale.

Création d'une palette de couleurs (thèmes)

Découvrez comment créer et utiliser des thèmes pour appliquer rapidement des styles aux légendes, formes, flèches et éléments en fonction de votre charte graphique.

Dans ce tutoriel :


- [Thèmes](#)
- [Création d'un thème](#)
- [Application d'un thème](#)
- [Ajout d'annotations basées sur un thème](#)
- [Modification d'un thème](#)
- [Exportation d'un thème](#)
- [Importation d'un thème](#)

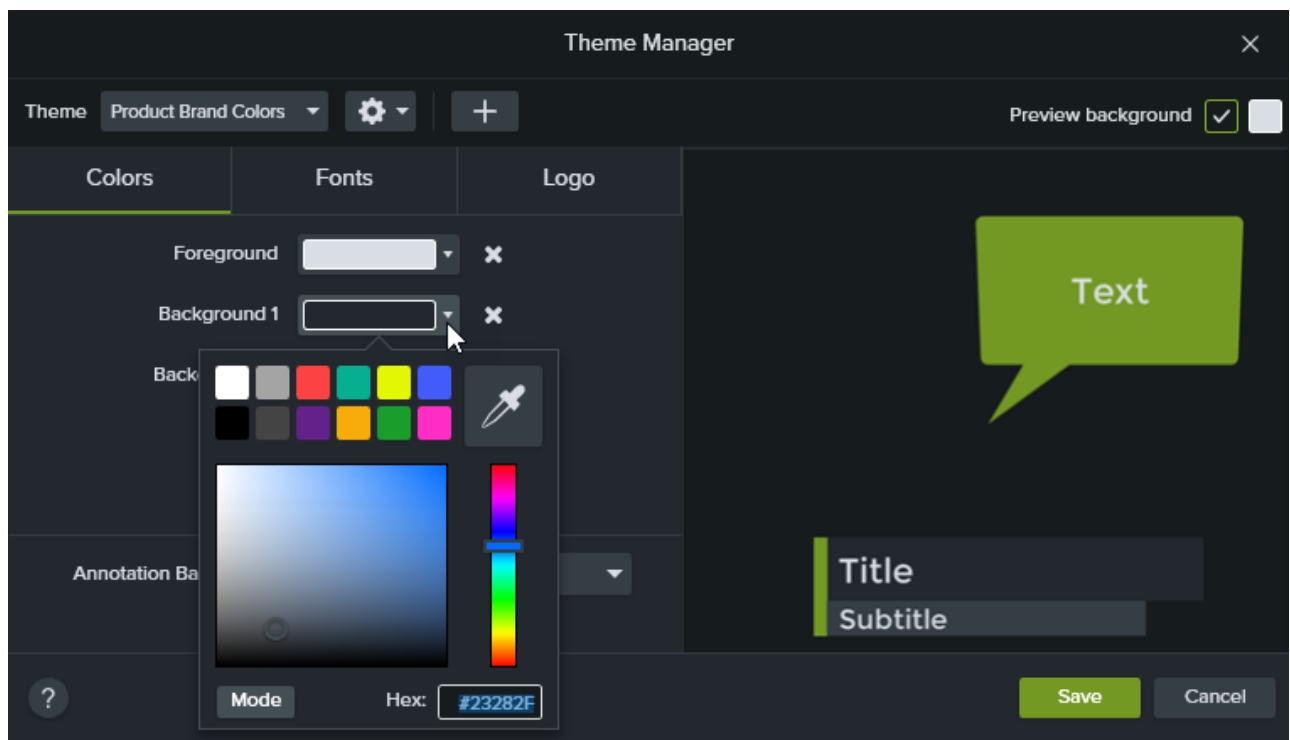
Thèmes


Un thème est un ensemble de couleurs et de polices prédéfinies, associées à un logo, qui permet de personnaliser les éléments de votre vidéo. Appliquez rapidement les thèmes prédéfinis pour harmoniser toute une série de vidéos.

[Exportez](#) des thèmes spécifiques pour les transmettre à votre équipe ou ajoutez-les à un package Camtasia pour partager des ressources personnalisées.

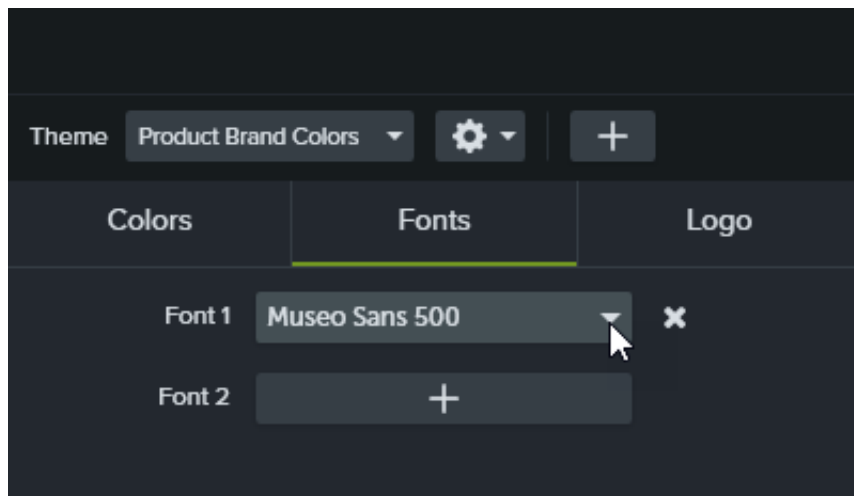
Création d'un thème

1. Sélectionnez **Fichier** (Windows) ou **Camtasia 2022** (Mac) > **Gérer les thèmes**.
2. Le gestionnaire des thèmes s'affiche. Cliquez sur le bouton **Créer un thème**.

3. Saisissez un nom de thème, puis cliquez sur **OK**.
4. On the **Colors** tab, set the theme colors:



- **Pour modifier une couleur** : cliquez sur une liste déroulante et sélectionnez une couleur dans le nuancier, saisissez une valeur hexadécimale ou une valeur RVB, ou cliquez sur le sélecteur de couleur pour sélectionner une couleur à l'écran.
- **Pour ajouter une couleur** : cliquez sur le bouton **Ajouter** et sélectionnez une couleur.
 
- **Arrière-plan d'annotation** : sélectionnez une couleur de thème en vue de l'utiliser comme couleur de remplissage de l'annotation. Voir [Application d'un thème](#).
- **Pour supprimer une couleur** : cliquez sur le bouton **X**.

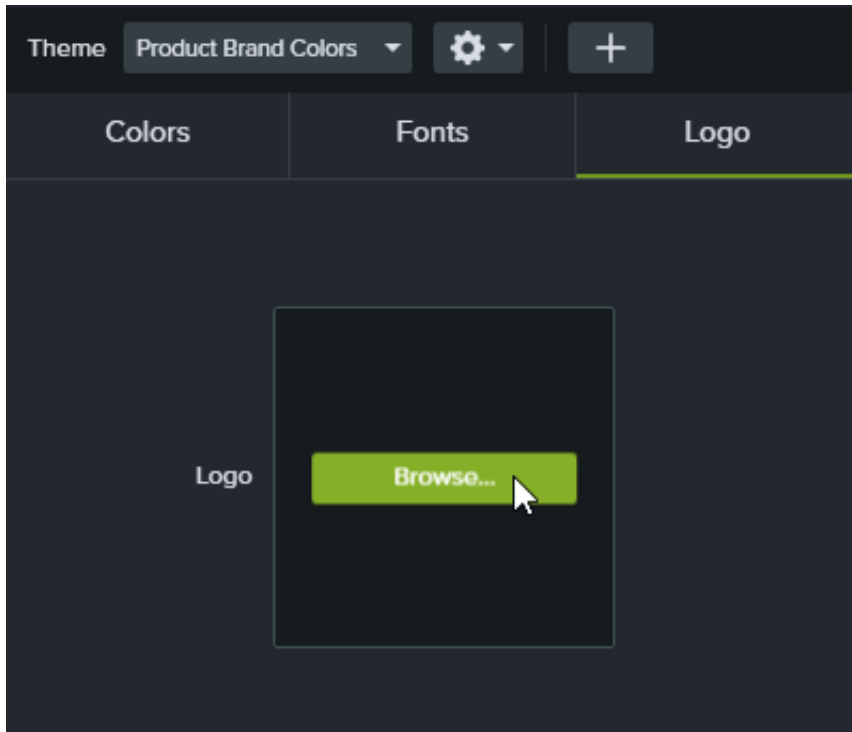
5. On the **Fonts** tab, set the theme fonts:



- **Pour modifier une police** : cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez une police.

- **Pour ajouter une police** : cliquez sur le bouton **Ajouter** et sélectionnez une police.
- **Pour supprimer une police** : cliquez sur le bouton **X**.

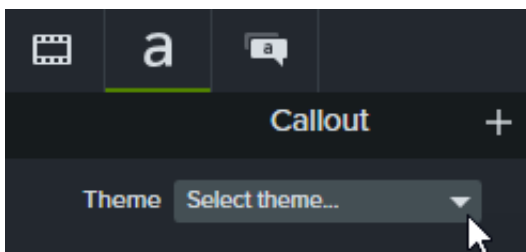
6. Sous l'onglet **Logo**, cliquez sur le bouton **Parcourir** pour sélectionner une image, par exemple le logo, l'icône ou le slogan de votre entreprise.



7. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les modifications apportées au thème.

Application d'un thème

1. Cliquez sur une annotation ou un élément sur le canevas ou dans le plan de montage.
2. Cliquez sur le bouton **Propriétés** pour ouvrir le panneau correspondant.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes pour appliquer un thème ou une propriété de thème :
 - **Pour appliquer automatiquement les paramètres du thème** : sélectionnez un thème dans la liste déroulante **Thème**.



- **Pour appliquer un paramètre de thème spécifique (couleur, police, etc.)** : sélectionnez un thème dans la liste déroulante de la propriété à modifier. Si le thème est disponible pour cette propriété, la présélection correspondante figure dans la liste déroulante.



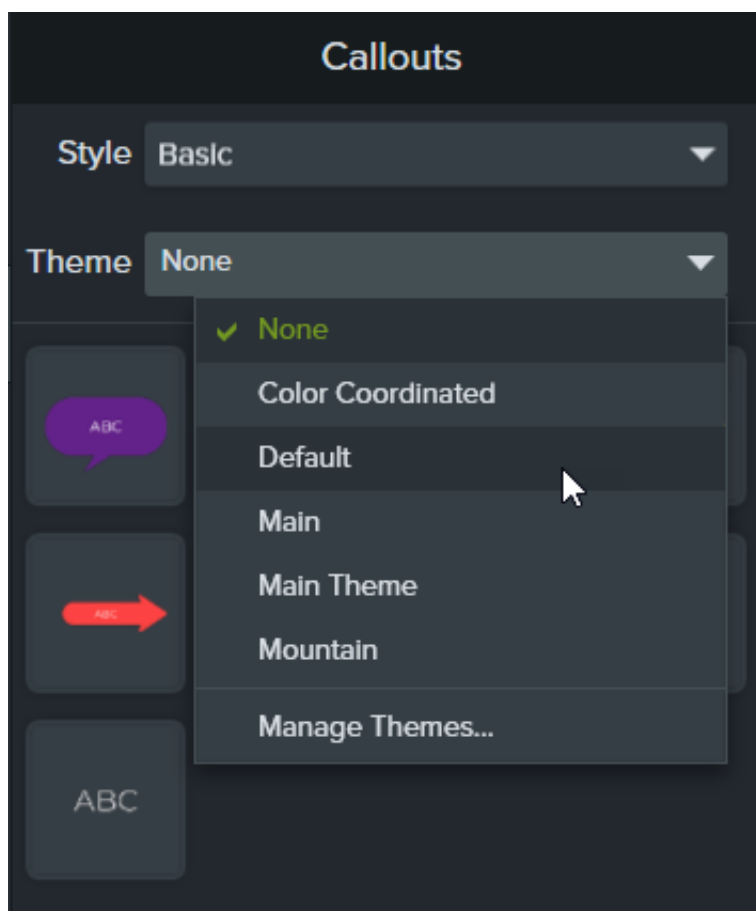
Sur Mac, le sélecteur de couleur doit être désactivé pour afficher les couleurs du thème. Sélectionnez **Camtasia 2022 > Paramètres** (macOS 13 ou version ultérieure) ou **Préférences** (macOS 12 ou version antérieure) > onglet **Général** et désactivez l'option **Activer le sélecteur de couleur système**.

Conseil : appliquez les paramètres de thème à des propriétés groupées afin de créer un élément personnalisé.

1. Regroupez des éléments multimédias dans le plan de montage. Voir Utilisation des onglets de groupe.
2. Liez les propriétés dans l'éditeur de propriétés rapides afin de créer des sous-groupes et de leur appliquer des éléments de thème. Voir Création d'éléments personnalisés.


Ajout d'annotations basées sur un thème

1. Cliquez sur l'onglet **Annotations**.
2. Sélectionnez le sous-onglet **Légendes, Flèches et lignes** ou **Formes**.
3. Sélectionnez un thème dans la liste déroulante **Thème**.




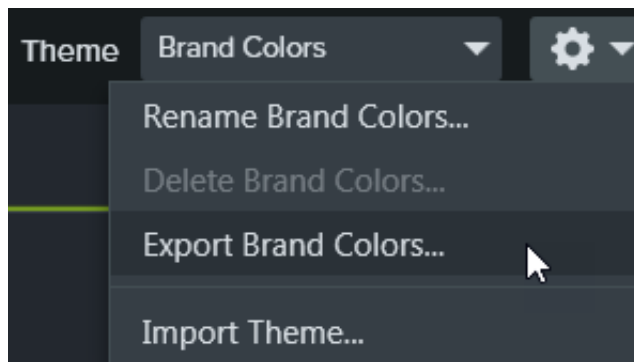
4. Camtasia applique automatiquement les couleurs et polices du thème aux annotations de l'onglet. Faites glisser une annotation jusqu'au plan de montage pour l'ajouter à votre vidéo.

Modification d'un thème

1. Sélectionnez **Fichier** (Windows) ou **Camtasia 2022** (Mac) > **Gérer les thèmes**.
2. Le gestionnaire des thèmes s'affiche. Sélectionnez un thème dans la liste déroulante **Thème**.
3. Modifiez les couleurs, les polices et le logo du thème comme vous le souhaitez.
4. Pour modifier le nom du thème, cliquez sur l'icône en forme d'engrenage  et sélectionnez **Renommer**.
5. Cliquez sur **Enregistrer**.


Exportation d'un thème

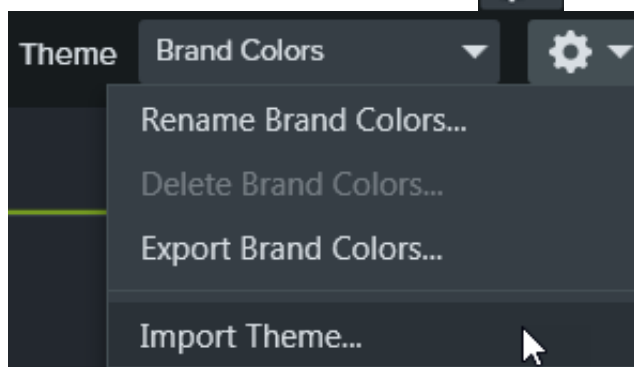
1. Sélectionnez **Fichier** (Windows) ou **Camtasia 2022** (Mac) > **Gérer les thèmes**.
2. Le gestionnaire des thèmes s'affiche. Cliquez sur l'icône en forme d'engrenage  et sélectionnez **Exporter le thème**.



3. Sélectionnez l'emplacement voulu pour enregistrer le fichier .camtheme, puis cliquez sur **Enregistrer**.
Camtasia enregistre le thème sur votre ordinateur.

Importation d'un thème

1. Sélectionnez **Fichier** (Windows) ou **Camtasia 2022** (Mac) > **Gérer les thèmes**.
2. Le gestionnaire des thèmes s'affiche. Dans la liste déroulante Thème, sélectionnez le thème à importer.
3. Cliquez sur l'icône en forme d'engrenage  et sélectionnez **Importer un thème**.



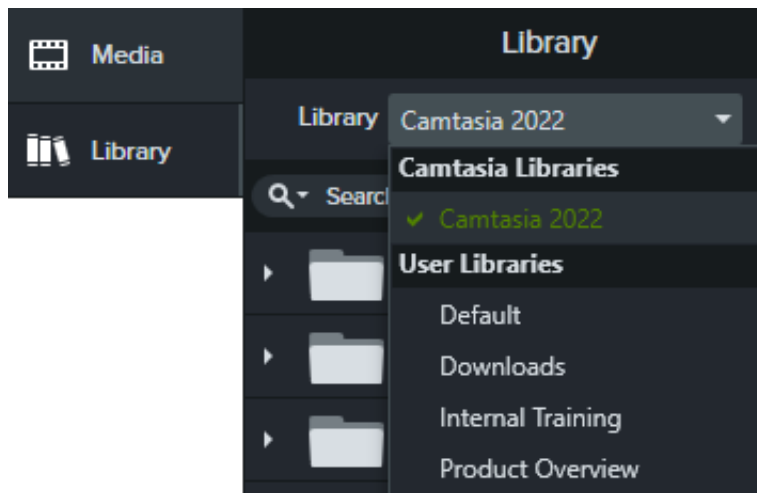
4. Localisez le fichier .camtheme et double-cliquez dessus pour l'ouvrir dans Camtasia.
Camtasia importe le fichier .camtheme dans le gestionnaire des thèmes.

Réutilisation des éléments dans plusieurs projets (bibliothèques d'éléments)

Découvrez comment accélérer le processus de création vidéo tout en préservant la cohérence de vos projets grâce aux bibliothèques Camtasia.

Une bibliothèque permet de conserver des éléments afin de les réutiliser dans d'autres projets Camtasia pour harmoniser vos créations. Vous pouvez télécharger ou enregistrer dans une bibliothèque des introductions, des arrière-plans animés, des icônes, des bandeaux de titre, de la musique, des groupes, des annotations, et bien plus encore.

Camtasia propose deux types de bibliothèques :



- **Bibliothèques Camtasia** : la bibliothèque installée avec Camtasia contient divers éléments libres de droits que vous pouvez utiliser pour donner un aspect professionnel à vos vidéos, à savoir des introductions, bandeaux de titre, arrière-plans animés, etc. Pour télécharger d'autres éléments, voir [Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets](#).
- **Bibliothèques utilisateur** : [créez des bibliothèques personnalisées](#) pour organiser les éléments en fonction d'un projet, d'un type de vidéo, d'un type d'élément ou de la charte graphique d'une entreprise.

Pour ajouter un élément de la bibliothèque à votre vidéo, faites-le glisser à l'emplacement de votre choix dans le plan de montage. Autre possibilité : dans la bibliothèque, cliquez sur l'élément avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) et sélectionnez **Ajouter au montage à la tête de lecture**.

Organisation des éléments

Créer une bibliothèque	<ol style="list-style-type: none">1. Cliquez sur l'onglet Bibliothèque.2. Dans la liste déroulante Bibliothèque, sélectionnez Créer une bibliothèque.3. Saisissez un nom.
------------------------	---

personnalisée

4. Sélectionnez une option dans la liste déroulante **À partir de** pour créer une bibliothèque vierge ou une copie d'une bibliothèque existante.
5. Cliquez sur **Créer**.

Élément ou groupe du plan de montage :

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur un groupe dans le plan de montage, puis sélectionnez **Ajouter à la bibliothèque**.
2. Saisissez un nom.

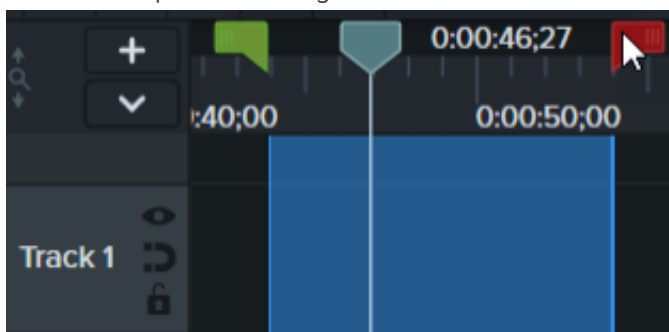
Conseil : bonnes pratiques à respecter pour nommer des éléments

- Choisissez un nom court.
- Évitez les noms génériques tels que « légende1 ». Utilisez des noms descriptifs, reprenant par exemple l'objectif d'une vidéo, le type d'élément ou la couleur. Par exemple : « intro-intervenant-bleu ».

3. Sélectionnez une bibliothèque dans le menu déroulant Bibliothèque.
4. Sélectionnez **Utiliser la taille Canevas** pour adapter automatiquement l'élément ou le groupe aux dimensions du canevas, ou **Utiliser la taille Visible** pour conserver les dimensions d'origine.
5. Cliquez sur **OK**.

Sélection à partir du plan de montage :

1. Cliquez sur les poignées verte et rouge et faites-les glisser pour sélectionner une zone dans le plan de montage.



2. Cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac), puis sélectionnez **Ajouter la sélection du montage à la bibliothèque**.
3. Saisissez un nom.
4. Sélectionnez une bibliothèque.
5. Sélectionnez **Utiliser la taille Canevas** pour adapter automatiquement l'élément

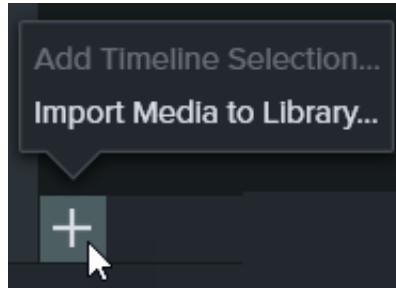
Ajouter un élément ou un groupe à une bibliothèque

ou le groupe aux dimensions du canevas, ou **Utiliser la taille Visible** pour conserver les dimensions d'origine.

6. Cliquez sur **OK**.

Sélection à partir de l'ordinateur :

1. Cliquez sur l'onglet **Bibliothèque**.
2. Cliquez sur l'icône + et sélectionnez **Importer un élément multimédia dans la bibliothèque**, ou faites glisser les éléments souhaités vers la bibliothèque ou le dossier.



À partir du chutier :

1. Cliquez sur l'onglet **Élément multimédia**.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur un élément dans le chutier, puis sélectionnez **Ajouter à la bibliothèque**.
3. Sélectionnez une bibliothèque dans le menu déroulant **Ajouter à**.
4. Cliquez sur **Importer**.

À partir du site TechSmith Assets :

Cliquez sur le lien **Télécharger d'autres éléments**. Voir Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets.

Ajouter un dossier à la bibliothèque

1. Cliquez sur l'onglet **Bibliothèque**.
2. Sélectionnez une bibliothèque dans le menu déroulant **Bibliothèque**.
3. Cliquez dans la bibliothèque avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac), puis sélectionnez **Nouveau dossier**.
4. Donnez un nom au dossier.
5. Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

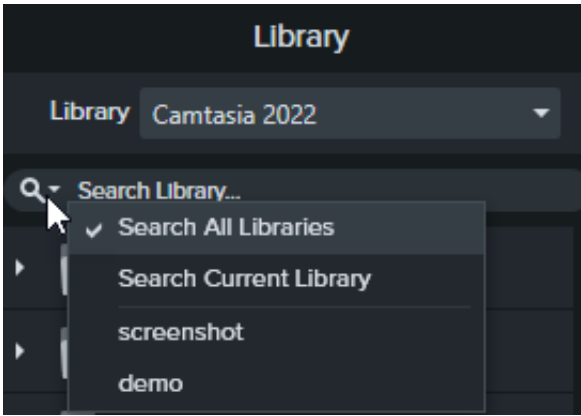
1. Cliquez sur l'onglet **Bibliothèque**.
2. Sélectionnez une bibliothèque dans le menu déroulant **Bibliothèque**.
3. Cliquez pour sélectionner l'élément ou le dossier. Cliquez en appuyant sur la

<p>Déplacer des éléments ou des dossiers au sein d'une bibliothèque</p>	<p>touche Ctrl (Windows) ou Cmd (Mac) pour sélectionner plusieurs éléments ou dossiers.</p> <p>4. Faites glisser la sélection jusqu'au dossier ou jusqu'à l'emplacement souhaité dans la bibliothèque sélectionnée.</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border-left: 2px solid #00a000;"> <p>Remarque : Pour imbriquer un dossier dans une bibliothèque, cliquez dessus et faites-le glisser dans un autre dossier.</p> </div>
<p>Déplacer des éléments ou des dossiers vers une autre bibliothèque</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquez sur l'onglet Bibliothèque. 2. Sélectionnez une bibliothèque dans le menu déroulant Bibliothèque. 3. Cliquez pour sélectionner l'élément ou le dossier. Cliquez en appuyant sur la touche Ctrl (Windows) ou Cmd (Mac) pour sélectionner plusieurs éléments ou dossiers. 4. Cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac), puis sélectionnez Déplacer dans > la bibliothèque voulue.
<p>Supprimer un élément ou un dossier</p>	<p>Cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur un élément ou un dossier dans la bibliothèque, puis sélectionnez Supprimer.</p>

Recherche d'éléments

Recherchez les éléments dont vous avez besoin par nom de fichier dans une bibliothèque spécifique ou dans toutes les bibliothèques.

<p>Rechercher des éléments dans la bibliothèque</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquez sur l'onglet Bibliothèque. 2. Cliquez sur l'icône Rechercher et sélectionnez le périmètre de la recherche : Rechercher dans toutes les bibliothèques, Rechercher dans la bibliothèque active, ou un terme de recherche récent dans la liste déroulante.
---	--

	 <p>3. Effectuez votre saisie dans le champ Rechercher dans la bibliothèque.</p> <p>4. Les résultats de la recherche s'affichent. Pour trier ces résultats, cliquez sur un résultat avec le bouton droit de la souris (Windows) ou sur la touche Ctrl (Mac) et sélectionnez Trier par.</p>
Télécharger d'autres éléments	Pour télécharger d'autres éléments, cliquez sur le lien Télécharger d'autres éléments au bas de la bibliothèque. Voir Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets.
Trier les éléments	Cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou en appuyant sur la touche Ctrl (Mac) sur un élément ou un dossier dans la bibliothèque, puis sélectionnez Trier par . Vous pouvez trier les éléments par nom, type, date d'ajout ou date d'utilisation, ou inverser l'ordre de tri.
Prévisualiser un élément	Double-cliquez sur l'élément dans la bibliothèque. Une fenêtre d'aperçu s'affiche.

Partager une bibliothèque

Pour harmoniser le style des vidéos à l'échelle d'un projet ou de l'entreprise, partagez les éléments de votre bibliothèque avec d'autres utilisateurs.

Créez un package Camtasia (.cpackage) pour sauvegarder et envoyer vos ressources Camtasia, comme des modèles, des raccourcis, des bibliothèques, des thèmes et des présélections, à un autre utilisateur ou sur un autre ordinateur. Voir Création et partage de packages de ressources Camtasia.

Remarque : Si vous effectuez la mise à niveau à partir de Camtasia 2019 ou une version ultérieure, les bibliothèques utilisateur sont automatiquement importées dans la nouvelle version de Camtasia à l'installation. Pour importer des bibliothèques provenant de versions antérieures, suivez les étapes ci-dessous.

	1. Cliquez sur l'onglet Bibliothèque .
--	---

Exporter une bibliothèque	<ol style="list-style-type: none">Sélectionnez une bibliothèque dans le menu déroulant Bibliothèque.Sélectionnez le menu déroulant Bibliothèque > Gérer la bibliothèque > Exporter la bibliothèque.Cliquez sur Enregistrer pour enregistrer le fichier .libzip.Envoyez le fichier .libzip à d'autres collaborateurs qui pourront l'importer dans Camtasia.
Importer une bibliothèque	<ol style="list-style-type: none">Sélectionnez Fichier > Bibliothèque > Importer la bibliothèque compressée.Recherchez le fichier .libzip à importer et cliquez sur Ouvrir.Choisissez de créer une bibliothèque ou d'ajouter les éléments à une bibliothèque existante, puis cliquez sur Importer. <p>Camtasia ajoute les éléments à la bibliothèque sélectionnée.</p>

Créer un modèle vidéo à partager

Créez et partagez un modèle vidéo pour aider vos collaborateurs à créer des vidéos de qualité avec une présentation homogène.

Dans ce tutoriel :

- [Création d'un modèle vidéo](#)
- [Modification d'un modèle vidéo](#)
- [Partage d'un modèle vidéo](#)

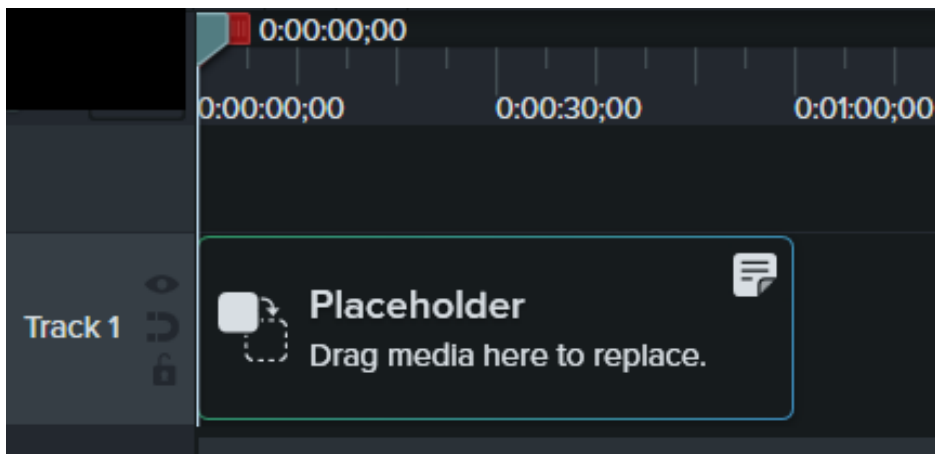
Créez un projet ou mettez à jour un projet existant et enregistrez-le sous forme de modèle. Voici les améliorations vidéo que vous pouvez insérer dans un modèle :

Élément	Description
Emplacements	Les emplacements indiquent aux concepteurs vidéo le type de contenu à placer dans le modèle. Les emplacements préservent la position du canevas, les transitions, les effets, les points audio et les animations lorsque c'est possible.
Intros	Animations permettant de présenter une vidéo ou une scène.
Arrière-plans animés	Clips vidéo à utiliser comme arrière-plans ou scènes dans une vidéo.
Bandeaux de titre	Animations et texte incrustés permettant de présenter l'intervenant ou une scène dans une vidéo.
Effets	Clips courts dotés d'un canal alpha pour attirer l'attention sur l'élément multimédia.
Conclusions	Animations permettant de conclure une vidéo ou une scène.
Cadres	Images représentant un ordinateur ou un appareil mobile à utiliser pour mettre en contexte une image ou un clip vidéo.

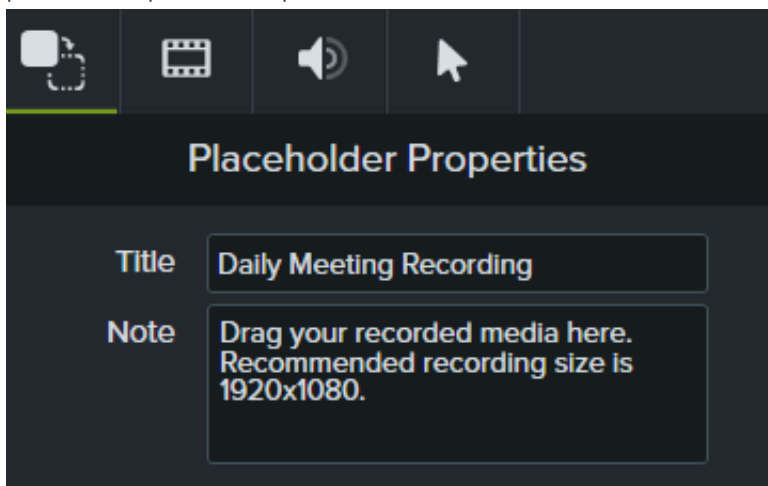
Pour télécharger des éléments et des modèles prêts à l'emploi, voir Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets.

Création d'un modèle vidéo

1. Sélectionnez **Fichier > Nouveau projet**.
2. Pour ajouter un emplacement, placez le curseur à l'endroit voulu dans le plan de montage, puis choisissez **Édition > Ajouter un emplacement** ou appuyez sur la touche **P** du clavier.



3. Camtasia ajoute l'emplacement au plan de montage. Dans le panneau des propriétés, saisissez un titre et un commentaire pour indiquer aux concepteurs vidéo le type de contenu ou les caractéristiques de l'élément multimédia pouvant remplacer ce clip.



4. Dans le plan de montage ou sur le canevas, ajoutez les améliorations voulues au projet.
5. Pour enregistrer le projet sous forme de modèle, sélectionnez **Fichier > Enregistrer le projet sous forme de modèle**.
6. Saisissez le nom du modèle, puis cliquez sur **OK**.

Pour partager le modèle vidéo, voir [Partage d'un modèle vidéo](#).

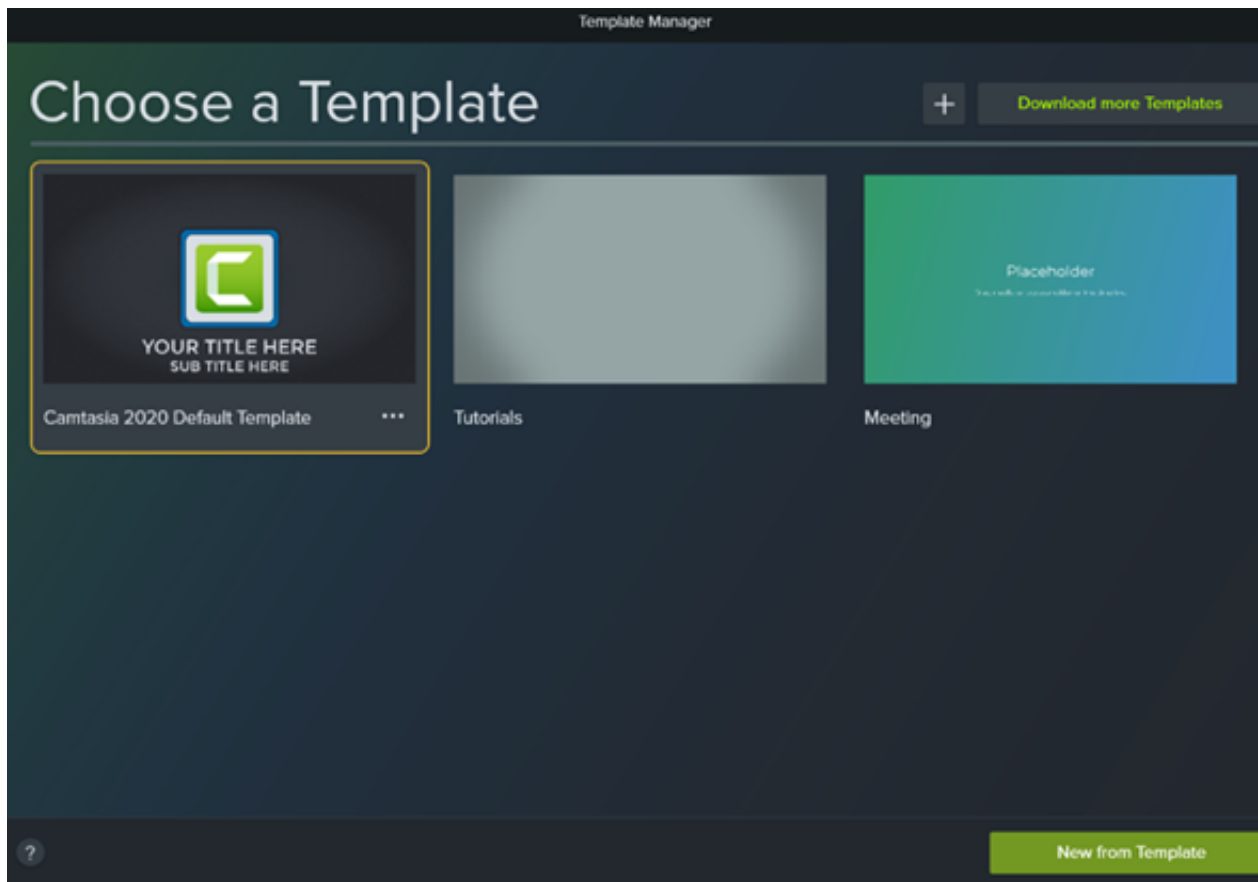
Conseil : personnalisez la miniature du modèle.

Pour personnaliser la miniature du modèle dans le gestionnaire des modèles, placez la tête de lecture à l'endroit voulu dans le plan montage avant d'enregistrer le projet ou de l'exporter.

Modification d'un modèle vidéo

Pour que les concepteurs vidéo respectent vos standards, veillez à actualiser vos modèles vidéo en cas de mise à jour de votre charte graphique, de vos logos ou autres éléments vidéo.

1. Sélectionnez **Fichier** (Windows) ou **Camtasia 2022** (Mac) > **Gérer les thèmes**.
2. Pour sélectionner un modèle à modifier dans le gestionnaire des modèles :
 - Cliquez sur un modèle de la liste pour le sélectionner, puis cliquez sur **Créer à partir d'un modèle**.
 - Cliquez sur le signe + pour sélectionner un fichier modèle (.camtemplate) sur votre disque dur, puis cliquez sur **Ouvrir**.



3. Après avoir effectué les modifications voulues, sélectionnez **Fichier** > **Enregistrer le projet sous forme de modèle**.
4. Saisissez le nom du modèle, puis cliquez sur **OK**.

Conseil : stratégies pour enregistrer les modifications d'un modèle.

- Pour remplacer le modèle actif, enregistrez le fichier sous le même nom.
- Pour indiquer la version du modèle, ajoutez un chiffre à la fin du nom de fichier.

Partage d'un modèle vidéo

Exportez un modèle seul (.camtemplate) ou réunissez des modèles, des fichiers sources et des éléments multimédias dans un package Camtasia (.campackage), et partagez le fichier obtenu avec d'autres utilisateurs.

1. Ouvrez un modèle enregistré dans Camtasia Editor.
2. Choisissez **Fichier > Exporter > Modèle**.
3. Choisissez un emplacement d'exportation et entrez un nom de fichier.
4. Cliquez sur **Enregistrer**.

Camtasia exporte un fichier modèle (.camtemplate). Pour concevoir une vidéo à partir de ce modèle, voir [Utilisation d'un modèle](#).

Création et partage de packages de ressources Camtasia

Créez un package Camtasia (.cpackage) pour sauvegarder et partager les modèles, les raccourcis, les bibliothèques, les thèmes et les présélections que vous utilisez dans Camtasia.

Créez un package Camtasia (.cpackage) pour :

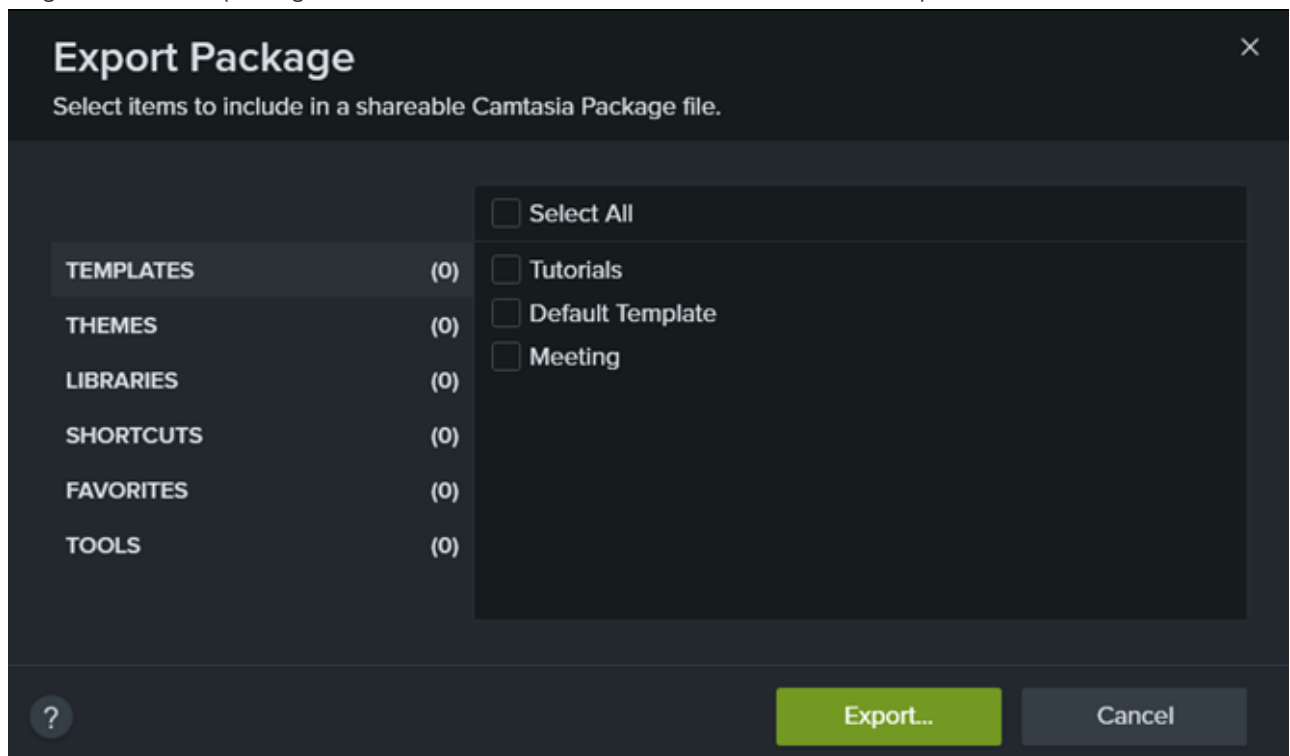
- partager des éléments avec d'autres utilisateurs afin de créer des vidéos de qualité et homogènes ;
- déployer des éléments de marque et des ressources sur plusieurs ordinateurs, équipes ou organisations ;
- sauvegarder vos ressources Camtasia.

Les packages comprennent : les modèles, les raccourcis, les bibliothèques, les thèmes et les présélections.

Exportation d'un package

Exportez un package Camtasia (.cpackage) pour partager les ressources vidéo que vous utilisez, comme les modèles et bibliothèques d'éléments, afin de créer des vidéos de qualité et homogènes.

1. Ouvrez un nouveau projet ou un projet existant dans Camtasia.
2. Choisissez **Fichier > Exporter > Package**.
3. Le gestionnaire de packages s'affiche. Sélectionnez les ressources Camtasia à exporter.



4. Cliquez sur **Exporter**.
5. Nommez le package, puis cliquez sur **Enregistrer**.

Camtasia enregistre le fichier .cpackage. Pour ouvrir le package Camtasia sur un autre ordinateur, voir [Importation d'un package](#).

Importation d'un package

Importez un package Camtasia (.cpackage) afin d'ajouter des ressources vidéo telles que des modèles, des raccourcis, des bibliothèques, des thèmes et des présélections dans Camtasia.

Remarque : Les sous-titres ne sont pas compatibles d'une plateforme à l'autre.

1. Ouvrez un nouveau projet ou un projet existant dans Camtasia.
2. Choisissez **Fichier > Importer > Package**.
3. Sélectionnez le fichier package Camtasia (.cpackage) à importer et cliquez sur **Ouvrir**.
4. Cliquez sur **Remplacer** (Windows et Mac), sur **Ignorer** (Windows et Mac) ou sur **Conserver les deux** (Mac uniquement) si vous y êtes invité dans la boîte de dialogue de progression.
5. Une boîte de dialogue s'affiche et présente la liste des ressources importées. Cliquez sur **OK**. Camtasia importe les ressources sélectionnées.

Enregistrement d'une présentation PowerPoint

Découvrez trois méthodes pour enregistrer une présentation Microsoft PowerPoint avec Camtasia

Camtasia propose trois méthodes pour enregistrer une présentation Microsoft PowerPoint :

1. [Enregistrement d'une présentation avec le module complémentaire PowerPoint pour Camtasia \(Windows\)](#)
2. [Importation des diapositives dans Camtasia et enregistrement des commentaires vocaux](#)
3. [Enregistrement avec Camtasia Recorder](#)

Enregistrement d'une présentation avec le module complémentaire PowerPoint pour Camtasia (Windows)

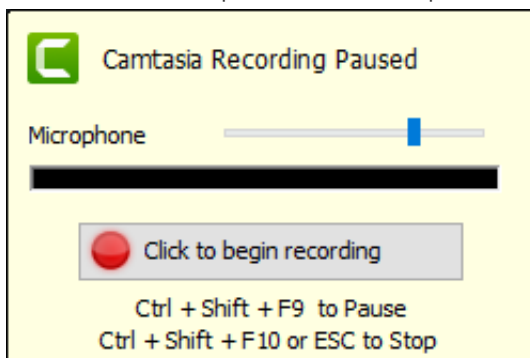
Le module complémentaire PowerPoint pour Camtasia permet d'enregistrer une présentation dans Microsoft PowerPoint. L'enregistrement vidéo capture toutes les transitions ou animations que contient la présentation.

Remarque : La barre d'outils du module complémentaire PowerPoint est uniquement disponible sous Windows. Pour enregistrer une présentation sur Mac, voir Importation de diapositives dans Camtasia ou [Enregistrement avec Camtasia Recorder](#).

1. Ouvrez Microsoft PowerPoint.
2. Cliquez sur l'onglet **Compléments**.
3. Sélectionnez les options d'enregistrement dans la barre d'outils.



4. Cliquez sur le bouton **Enregistrement**.
5. Testez le son et cliquez sur le bouton pour démarrer l'enregistrement, ou appuyez sur **CTRL+MAJ+F9**.



6. Appuyez sur **CTRL+MAJ+F10** ou sur la touche **ÉCHAP** pour arrêter l'enregistrement.
7. Cliquez sur le bouton **Arrêter l'enregistrement**.
8. Donnez un nom à l'enregistrement et cliquez sur **Enregistrer**.
9. Sélectionnez **Créer un enregistrement** ou **Modifier votre enregistrement**, puis cliquez sur **OK**.

Pour en savoir plus sur l'enregistrement et la personnalisation des paramètres du module complémentaire PowerPoint, voir [Enregistrement avec le module complémentaire PowerPoint](#).

Importation de diapositives dans Camtasia

Importez des diapositives individuelles au format .ppt ou pptx dans le chutier. Faites glisser les diapositives dans le plan de montage pour concevoir votre présentation vidéo, et enregistrez un commentaire vocal pour finaliser le tout. Cette méthode vous permet d'ajouter des transitions, des légendes et d'autres améliorations vidéo proposées dans Camtasia.

Voir [Importation de diapositives PowerPoint](#).

Enregistrement avec Camtasia Recorder

Faites un enregistrement d'écran avec Camtasia Recorder pour capturer votre présentation en direct. Ouvrez la présentation Microsoft PowerPoint en mode Présentateur, puis enregistrez-vous avec Camtasia Recorder. Pendant que vous présentez, les transitions et les animations incluses dans la présentation sont capturées dans l'enregistrement.

Pour en savoir plus sur la configuration de l'enregistrement, voir [Enregistrement, montage, partage](#).

Enregistrement et modification d'une vidéo avec caméra (Image en incrustation)

Enregistrez une vidéo avec une webcam ou une autre caméra pour créer le lien avec vos spectateurs. Découvrez comment enregistrer la caméra seule ou l'inclure dans un enregistrement d'écran sous forme d'image en incrustation.

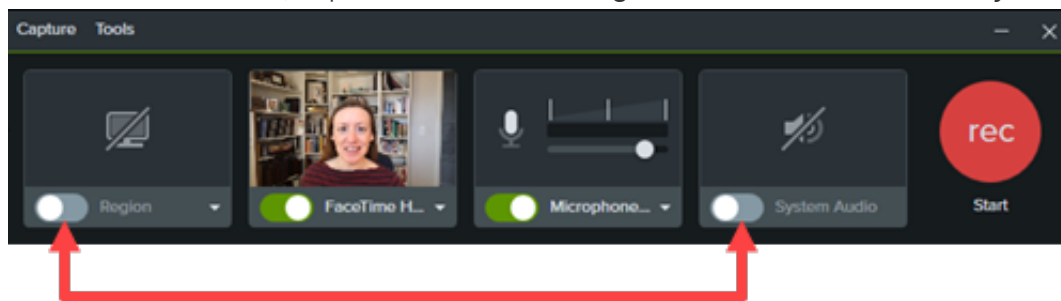
Dans ce tutoriel :

- [Enregistrement de la caméra seule](#)
- [Enregistrement de l'écran et de la caméra ensemble \(Image en incrustation\)](#)
- [Ajout d'animations pour afficher, masquer ou déplacer les éléments multimédias](#)

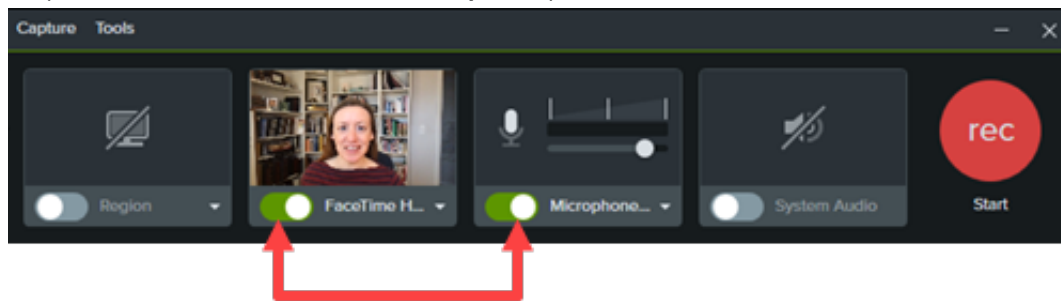
Enregistrement de la caméra seule

Pour enregistrer une vidéo de la caméra seule, sans enregistrement d'écran :

1. Dans Camtasia Recorder, cliquez sur les boutons **Enregistrement de l'écran** et **Son du système** pour les désactiver.



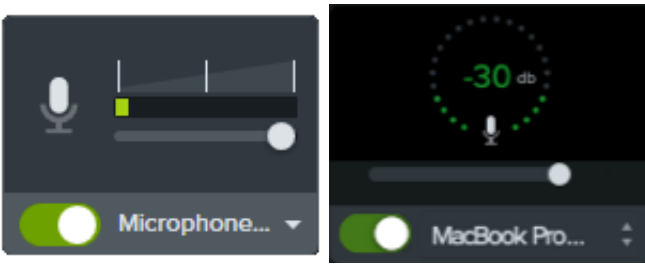
2. Cliquez sur les boutons **Caméra** et **Microphone** pour les activer.



3. Cliquez sur les listes déroulantes **Caméra** et **Microphone** pour sélectionner les appareils voulus.



4. Faites glisser le curseur du micro pour augmenter ou réduire le volume.

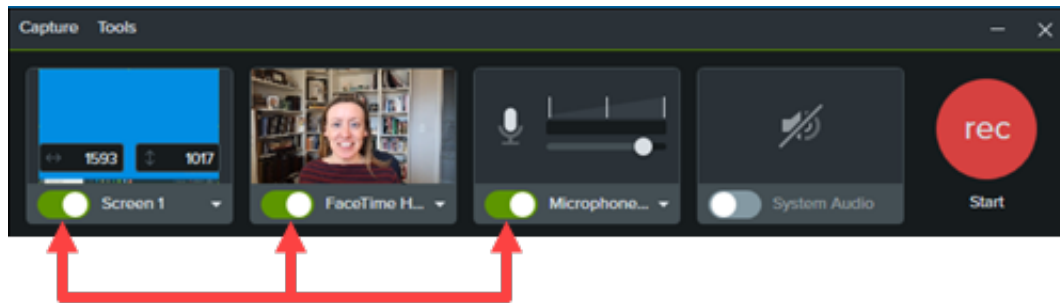


5. Cliquez sur le bouton **Commencer** (Windows) ou sur **Commencer l'enregistrement** (Mac).
6. Cliquez sur le bouton **Stop** (Windows) ou sur **Arrêter l'enregistrement** (Mac).

Camtasia combine la vidéo de la caméra et le son du micro sur la piste 1 du plan de montage.

Enregistrement de l'écran et de la caméra ensemble (Image en incrustation)

1. Dans Camtasia Recorder, cliquez sur les boutons **Enregistrement de l'écran**, **Caméra**, **Microphone** et **Son du système** (facultatif) pour les activer.



2. Cliquez sur le bouton **Commencer** (Windows) ou sur **Commencer l'enregistrement** (Mac).
3. Cliquez sur le bouton **Stop** (Windows) ou sur **Arrêter l'enregistrement** (Mac).

Camtasia ajoute la capture d'écran sur la piste 1 du plan de montage dans Editor, et combine la vidéo de la caméra et le son du micro sur la piste 2.

Pour plus de détails sur l'enregistrement, voir [Enregistrement, montage, partage](#).

Ajout d'animations pour afficher, masquer ou déplacer les éléments multimédias

Ajoutez des animations aux éléments multimédias pour, par exemple :

- redimensionner la vidéo de la caméra de manière qu'elle occupe tout l'écran au début de la vidéo ;
- repositionner la vidéo de la caméra pour laisser apparaître une zone précise de l'enregistrement d'écran.

Pour plus de détails sur l'utilisation des animations, voir [Animations avancées](#).


Montage d'un enregistrement Zoom

Importez votre enregistrement Zoom dans Camtasia pour supprimer des passages inutiles, ajuster l'audio et peaufiner la vidéo avant de la partager.

Dans ce tutoriel :

- [Importation d'un enregistrement Zoom](#)
- [Suppression d'images au début et à la fin du clip](#)
- [Suppression d'une séquence](#)
- [Modification de l'audio](#)
- [Ajout d'une intro](#)
- [Partage de l'enregistrement](#)

Importation d'un enregistrement Zoom

1. Ouvrez Camtasia.
2. Cliquez sur l'onglet **Élément multimédia**.
3. Cliquez sur le bouton  > **Importer un élément multimédia** ou double-cliquez dans le chutier.
4. Localisez l'enregistrement Zoom, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Ouvrir** (Windows) ou **Importer** (Mac).
5. L'élément multimédia importé apparaît dans le chutier. Faites glisser l'enregistrement Zoom du chutier jusque dans le plan de montage.

Suppression d'images au début et à la fin du clip

Supprimez la période d'attente ou les conversations enregistrées avant le début de l'appel Zoom lui-même.

1. Dans le plan de montage, faites glisser la fin du clip vers la gauche ou la droite.
2. Faites glisser la tête de lecture jusqu'à l'emplacement voulu dans le clip, puis cliquez sur **Lecture** pour visualiser le clip raccourci.

Suppression de certains passages

1. Cliquez sur la poignée verte ou rouge de la tête de lecture et faites-la glisser pour effectuer une sélection.
2. Cliquez sur le bouton **Couper**.



La sélection est supprimée et le reste des éléments multimédias sont raccordés.

Modification de l'audio

Ajoutez des points audio pour régler le volume d'un passage au sein de l'enregistrement Zoom.

1. Dans un clip avec du son, double-cliquez pour ajouter un point audio.
2. Pour augmenter ou réduire le volume sonore, faites glisser un point audio ou la ligne entre deux points audio.

Voir Montage audio et ajout d'effets.

Ajout d'une intro ou d'une conclusion

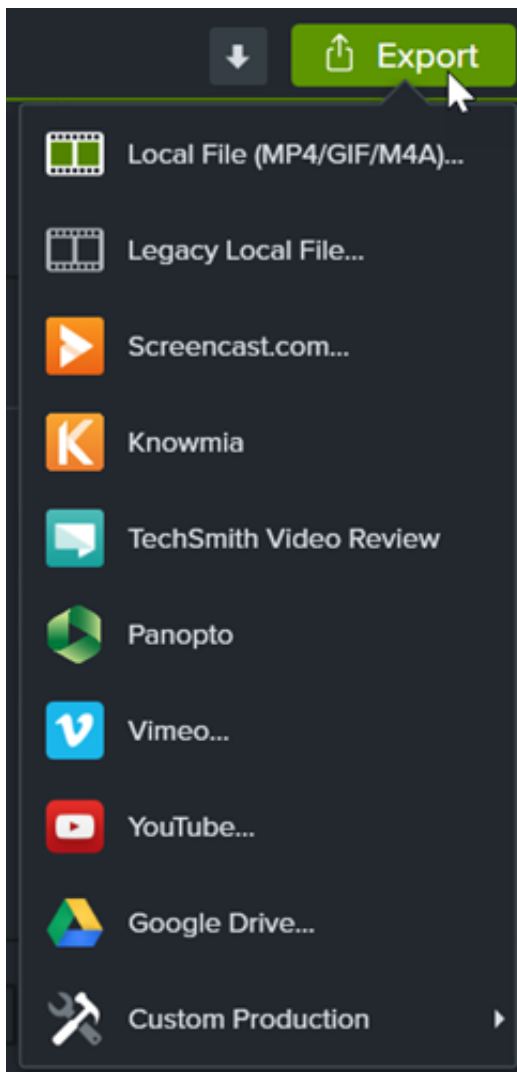
Les intros sont des animations et éléments textuels qui mettent en contexte le contenu de la vidéo. Les conclusions sont des animations et éléments textuels qui apportent des informations utiles, comme des coordonnées ou l'adresse d'un site Web, et proposent des actions.

Pour utiliser l'une des intros ou conclusions prêtes à l'emploi de Camtasia :

1. Cliquez sur l'onglet **Bibliothèque**.
2. Cliquez sur la liste déroulante **Intros** ou **Conclusions** pour afficher les éléments disponibles.
3. Faites glisser l'élément de la bibliothèque jusqu'à l'emplacement souhaité dans le plan de montage.

Pour télécharger d'autres éléments dans la bibliothèque, voir Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets.
Pour créer votre propre intro ou conclusion, voir Création d'éléments personnalisés.

Partage de l'enregistrement



Pour partager votre enregistrement Zoom, cliquez sur **Exportation** et sélectionnez l'option la plus adaptée à vos besoins.

Choisissez **Fichier local** pour enregistrer la vidéo sur votre ordinateur ou sélectionnez une destination de partage telle que YouTube.

Pour en savoir plus sur les options de partage, voir Exportation et partage.

Téléchargement et installation d'éléments TechSmith Assets

Découvrez comment télécharger et installer des éléments TechSmith Assets pour Camtasia.

Optimisez vos vidéos Camtasia grâce à des éléments téléchargés à partir du site Web TechSmith Assets pour Camtasia.

Dans ce tutoriel :

- [Types d'éléments](#)
- [Téléchargement d'éléments dans Camtasia](#)
- [Téléchargement d'éléments sur votre ordinateur](#)
- [Ajout d'éléments dans Camtasia](#)

Types d'éléments

Les types d'éléments suivants sont disponibles en téléchargement sur le site TechSmith Assets pour Camtasia.

Remarque : Vous pouvez utiliser la plupart de ces éléments dans Techsmith Camtasia version 2018 ou ultérieure.

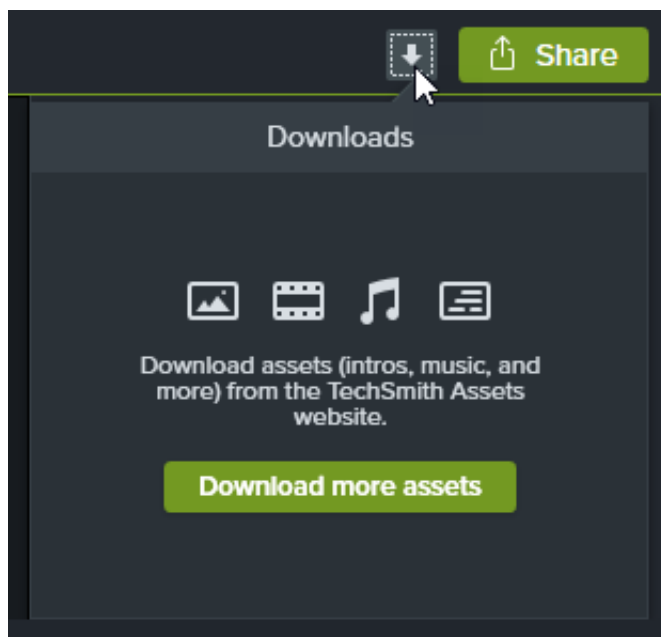
Type d'élément	Catégorie
Personnalisable	<ul style="list-style-type: none">• Modèles : modèles de différents styles pour créer des vidéos plus vite. Voir Utilisation d'un modèle. Remarque : Les modèles sont disponibles dans Techsmith Camtasia version 2020 ou ultérieure.• Cadres : cadres représentant un ordinateur ou un appareil mobile à utiliser pour illustrer une image ou un clip vidéo en contexte. Voir Mise en contexte avec les cadres. Remarque : Les cadres sont disponibles pour les projets créés avec Techsmith Camtasia version 2019 ou ultérieure.• Introductions : animations permettant de présenter une vidéo ou une scène.• Conclusions : animations pour terminer une vidéo ou une scène.• Graphismes animés : texte incrusté permettant de présenter un intervenant ou une scène

	<p>dans une vidéo Camtasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thèmes : thèmes comprenant des couleurs et polices prédéfinies. <div style="border-left: 2px solid green; padding-left: 10px; background-color: #f0f0f0; margin-top: 10px;"> <p>Remarque : Les thèmes sont disponibles dans TechSmith Camtasia version 2020 ou ultérieure.</p> </div>
Vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • Séquences : clips issus de vidéo réelles. • Arrière-plans animés : clips vidéo à utiliser comme arrière-plans ou scènes dans une vidéo. • Effets : clips courts dotés d'un canal alpha pour attirer l'attention sur l'élément multimédia.
Images	<ul style="list-style-type: none"> • Photos : images statiques issues de photographies réelles. • Icônes : illustrations ou ensemble d'icônes.
Audio	<ul style="list-style-type: none"> • Musique : pistes audio vocales ou instrumentales. • Boucles : échantillons audio de courte durée permettant de créer une boucle de lecture. • Effets sonores : clips audio de courte durée permettant de mettre l'accent sur l'action à l'écran ou la narration.

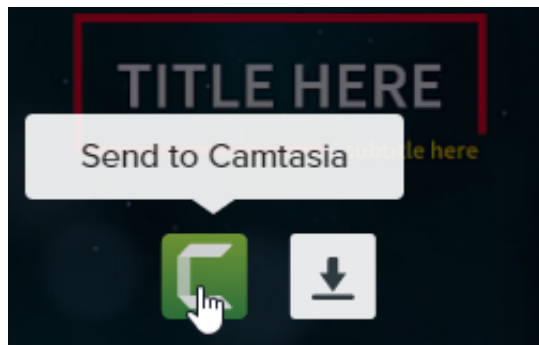
Téléchargement d'éléments dans Camtasia

Importez automatiquement les éléments téléchargés dans votre bibliothèque de téléchargements pour les utiliser rapidement dans un projet vidéo.

1. Dans TechSmith Camtasia, cliquez sur le **bouton Téléchargements > Télécharger d'autres éléments**.

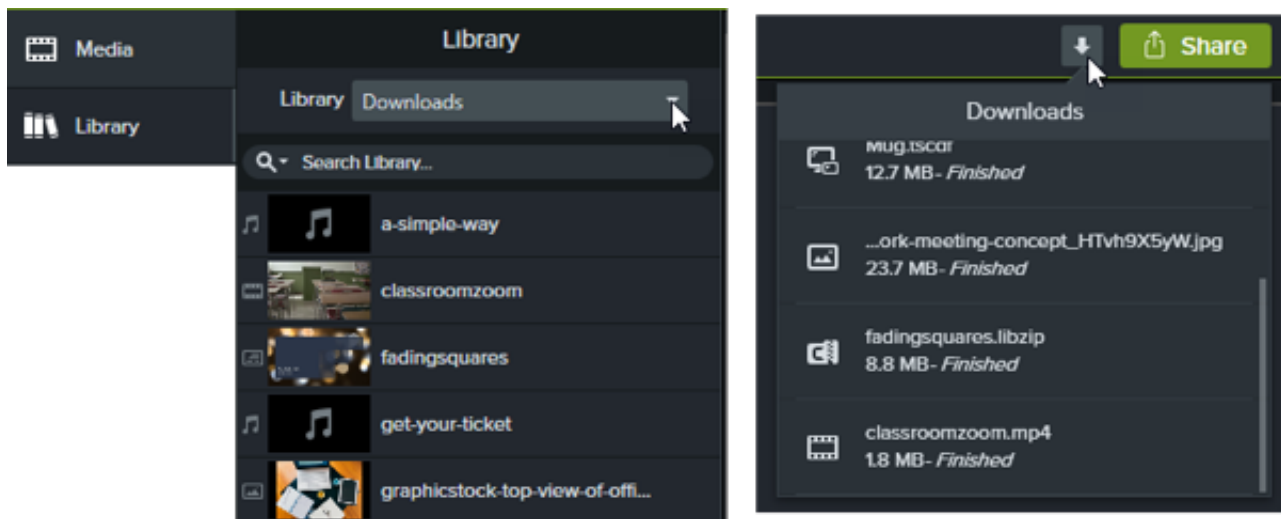


2. Le site Web Techsmith Assets s'ouvre. Connectez-vous avec votre compte TechSmith.
3. Placez le curseur de la souris sur un élément pour en afficher l'aperçu.
4. Cliquez sur le bouton **Send To Camtasia** (Envoyer dans Camtasia) pour télécharger l'élément dans Camtasia.



Remarque : Vous devez disposer de la version 2019 ou d'une version ultérieure de Camtasia pour télécharger des éléments directement dans l'application. Pour les versions antérieures, voir [Téléchargement d'éléments sur votre ordinateur](#).

Dans Camtasia, l'élément est téléchargé sous l'**onglet Bibliothèque > liste déroulante Bibliothèque > Téléchargements**. Il apparaît aussi dans la liste des éléments téléchargés sous le bouton **Téléchargements**.



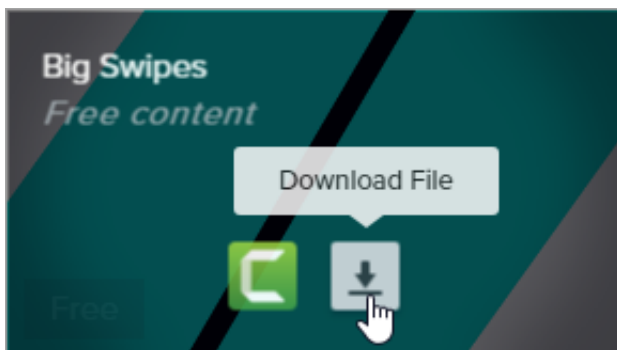
Remarque : Les cadres téléchargés sont disponibles dans la liste déroulante **Type** du panneau des propriétés lorsque l'effet Cadre est placé dans le plan de montage. Voir Mise en contexte avec les cadres.

Téléchargement d'éléments sur votre ordinateur

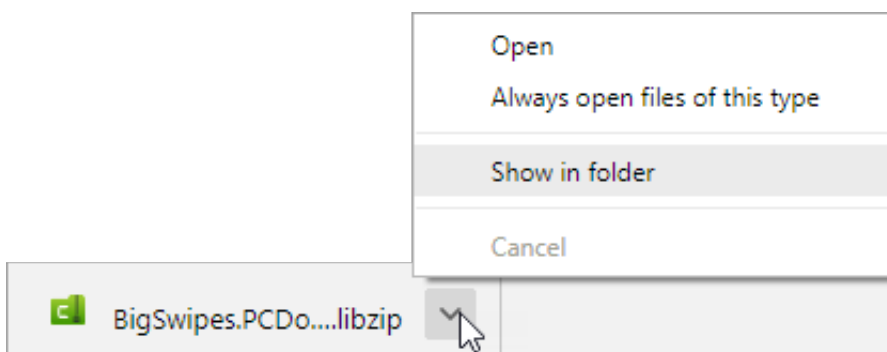
Pour savoir comment télécharger des éléments sur votre ordinateur, suivez les procédures ci-après en fonction de votre navigateur Web :

▼ Google Chrome

1. Rendez-vous sur le site Web TechSmith Assets et connectez-vous avec votre compte TechSmith.
2. Placez le curseur de la souris sur un élément pour en afficher l'aperçu. Cliquez sur le bouton **Télécharger**.



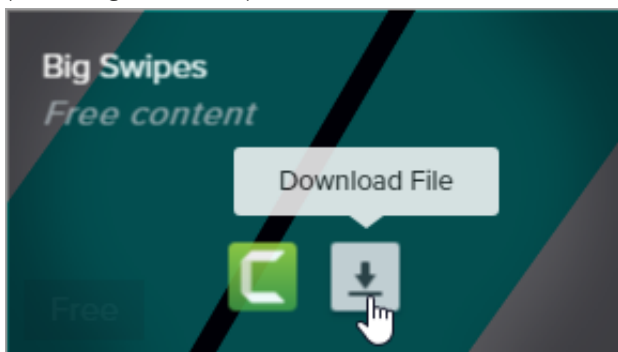
3. Google Chrome télécharge l'élément dans votre dossier Téléchargements. Cliquez sur le menu déroulant au bas de votre navigateur Web et sélectionnez **Afficher dans le dossier**.



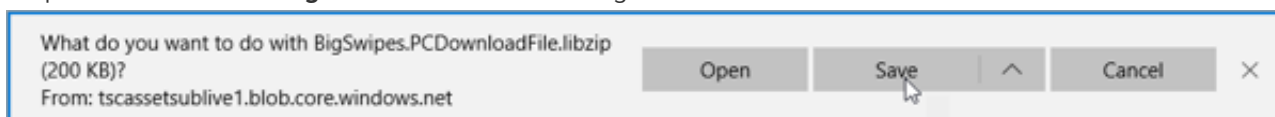
Pour ajouter l'élément dans TechSmith Camtasia, voir [Ajout d'éléments dans Camtasia](#).

▼ Microsoft Edge

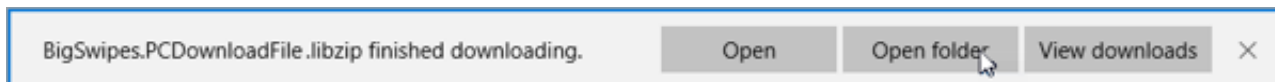
1. Rendez-vous sur le site Web TechSmith Assets et connectez-vous avec votre compte TechSmith.
2. Placez le curseur de la souris sur un élément pour en afficher l'aperçu. Cliquez sur le bouton **Download File** (Télécharger le fichier).



3. Cliquez sur le bouton **Enregistrer** au bas de votre navigateur Web.



4. Microsoft Edge télécharge l'élément dans votre dossier Téléchargements. Cliquez sur le bouton **Ouvrir le dossier** au bas de votre navigateur Web.



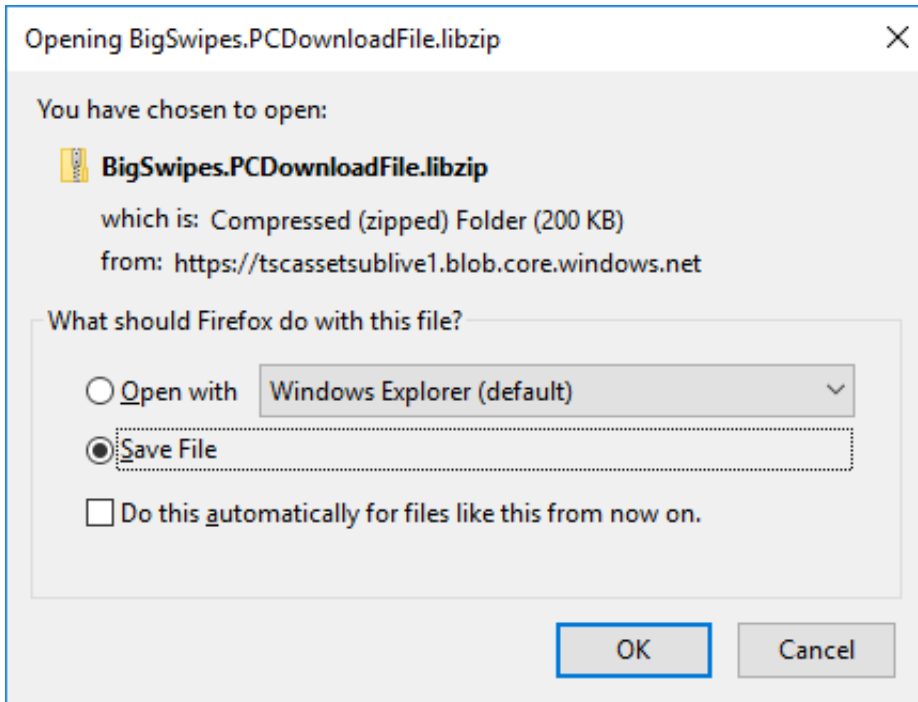
Pour ajouter l'élément dans TechSmith Camtasia, voir [Ajout d'éléments dans Camtasia](#).

▼ Firefox

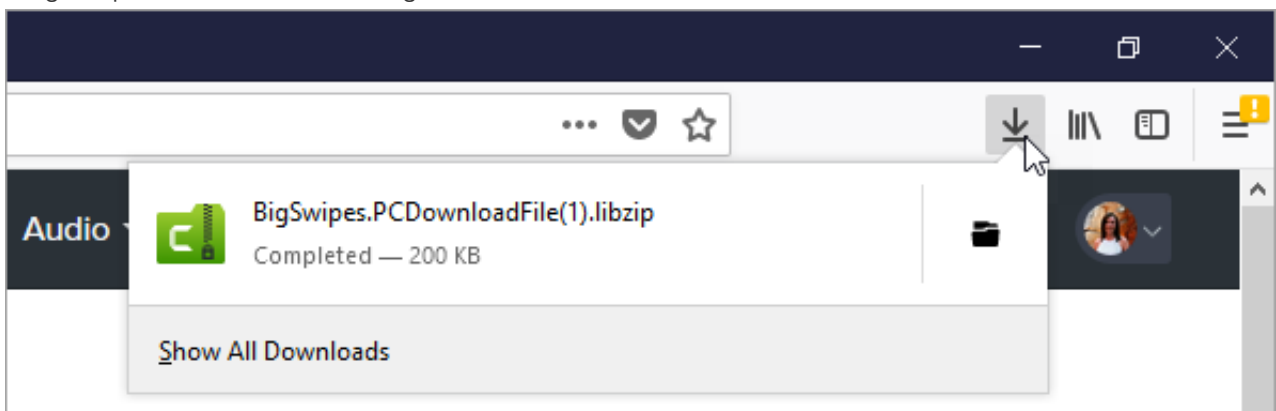
1. Rendez-vous sur le site Web TechSmith Assets et connectez-vous avec votre compte TechSmith.
2. Placez le curseur de la souris sur un élément pour en afficher l'aperçu. Cliquez sur le bouton **Download File** (Télécharger le fichier).



3. Une boîte de dialogue s'affiche. Sélectionnez **Enregistrer le fichier**, puis cliquez sur **OK**.



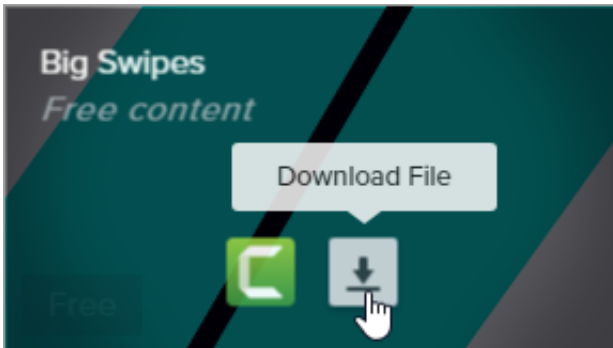
4. Firefox télécharge l'élément dans votre dossier Téléchargements. Cliquez sur le bouton **Téléchargements** dans l'angle supérieur droit de votre navigateur Web.



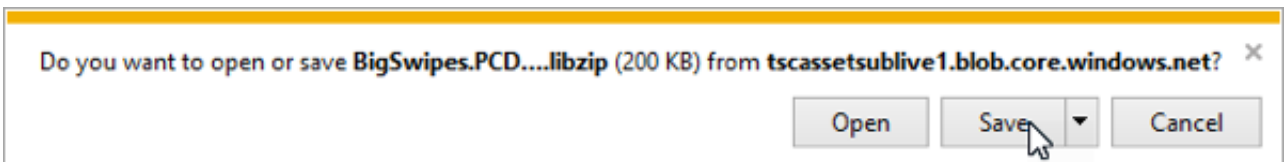
Pour ajouter l'élément dans TechSmith Camtasia, voir [Ajout d'éléments dans Camtasia](#).

▼ Internet Explorer

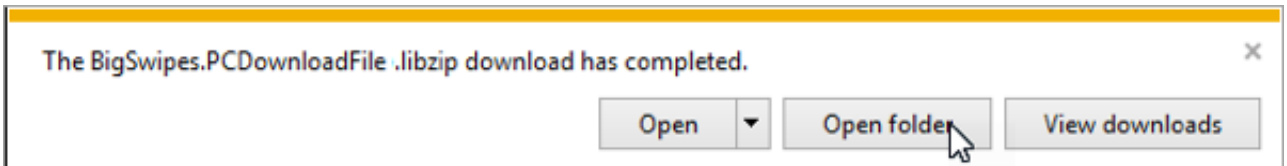
1. Rendez-vous sur le site Web TechSmith Assets et connectez-vous avec votre compte TechSmith.
2. Placez le curseur de la souris sur un élément pour en afficher l'aperçu. Cliquez sur le bouton **Download File** (Télécharger le fichier).



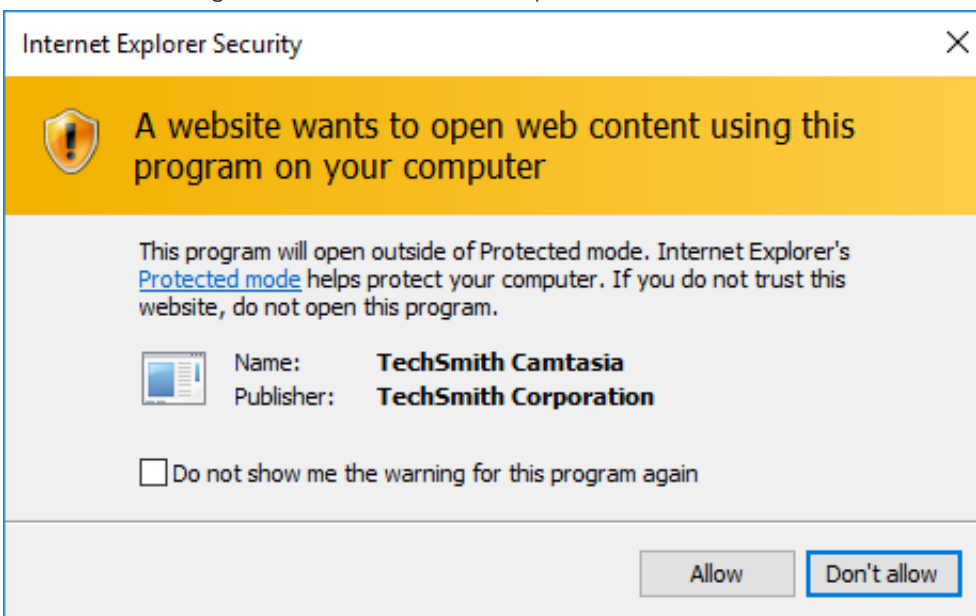
3. Cliquez sur le bouton **Enregistrer** au bas de votre navigateur Web.



4. Internet Explorer télécharge l'élément dans votre dossier Téléchargements. Cliquez sur le bouton **Ouvrir le dossier** au bas de votre navigateur Web. Pour ajouter l'élément dans TechSmith Camtasia, voir [Ajout d'éléments dans Camtasia](#).

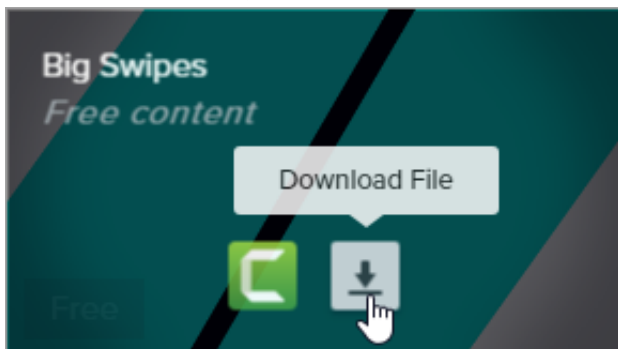


5. Une boîte de dialogue de sécurité s'affiche. Cliquez sur le bouton **Autoriser**.



▼ Safari

1. Rendez-vous sur le site Web TechSmith Assets et connectez-vous avec votre compte TechSmith.
2. Placez le curseur de la souris sur un élément pour en afficher l'aperçu. Cliquez sur le bouton **Download File** (Télécharger le fichier).



3. Safari télécharge l'élément dans votre dossier Téléchargements.

Pour ajouter l'élément dans TechSmith Camtasia, voir [Ajout d'éléments dans Camtasia](#).

Ajout d'éléments dans Camtasia

Si vous avez téléchargé un élément sur votre ordinateur, procédez comme suit pour l'ajouter à votre bibliothèque Camtasia.

Format du fichier d'élément	Procédure pour ajouter l'élément dans Camtasia
LIBZIP (Introductions, bandeaux de titre)	<ol style="list-style-type: none">1. Double-cliquez sur le fichier .libzip.2. Camtasia s'ouvre. Dans la boîte de dialogue Importer dans la bibliothèque, sélectionnez Créer une bibliothèque ou sélectionnez une bibliothèque existante à laquelle ajouter l'élément.3. Cliquez sur le bouton Importer.
CAMPACKAGE (Modèles, thèmes)	<p>Double-cliquez sur le fichier .campaackage.</p> <p>Une boîte de dialogue s'affiche et présente la liste des ressources importées. Voir Création et partage de packages de ressources Camtasia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pour accéder aux modèles, sélectionnez Fichier > Créer un projet à partir d'un modèle. Le modèle se trouve dans le gestionnaire des modèles.• Pour accéder aux thèmes, sélectionnez Fichier (Windows) ou Camtasia 2022 (Mac) > Gérer les thèmes ou sélectionnez un thème dans la liste déroulante Thème du panneau des propriétés.

<p>TSCDF (Cadres)</p>	<p>Double-cliquez sur le fichier .tscdf.</p> <p>Les cadres s'ajoutent à la liste déroulante Type dans les propriétés. Pour accéder à ces propriétés, ajoutez un effet Cadre dans le plan de montage. Voir Mise en contexte avec les cadres.</p>
<p>MP4 (Séquences, introductions, graphismes animés)</p> <p>MP3 (Musique, boucle, effets sonores)</p> <p>JPG (Photos, illustrations, icônes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dans Camtasia, sélectionnez Fichier > Bibliothèque > Importer un élément multimédia dans la bibliothèque ou glissez-déplacez l'élément dans la bibliothèque. 2. Sélectionnez l'élément et cliquez sur Ouvrir sous Windows ou sur Importer sur Mac. 3. Dans la boîte de dialogue Importer dans la bibliothèque, sélectionnez Bibliothèque dans le menu déroulant. 4. Cliquez sur OK.

Enregistrement sur appareils iOS (Mac)

Découvrez comment enregistrer l'écran d'un appareil iOS sur iOS 8.0 ou version ultérieure. Ajoutez des effets gestuels pour mettre en évidence chaque pression, pincement et balayage sur l'écran.

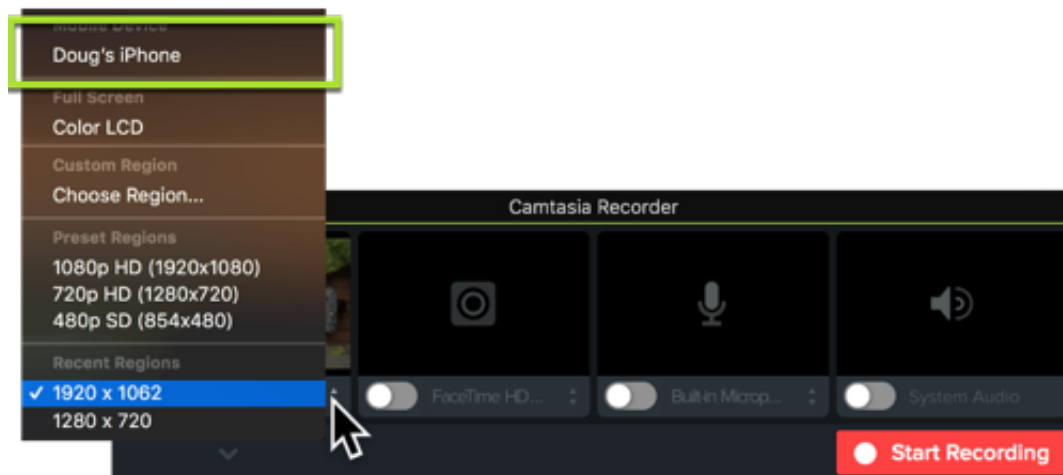
Remarque : Vous pouvez uniquement connecter et enregistrer des appareils iOS à partir de Camtasia Mac. Cette option n'est pas disponible dans Camtasia Windows.

1. Raccordez votre appareil iOS avec un câble Lightning sur un ordinateur exécutant macOS 10.15 ou une version ultérieure.

Remarque : L'appareil iOS doit utiliser iOS 8.0 ou version ultérieure.



2. Dans Camtasia, sélectionnez **Fichier > Nouvel enregistrement**.
3. Camtasia Recorder s'ouvre. Cliquez sur la liste déroulante Écran et choisissez l'appareil iOS dans la section Appareil mobile.



Pour savoir comment configurer les autres options d'enregistrement, comme le micro ou le son du système, voir Enregistrer, monter, partager.

4. Configurez l'écran voulu sur l'appareil et cliquez sur le bouton **Commencer** dans Camtasia.
5. Lorsque vous avez fini d'enregistrer l'écran de l'appareil iOS, cliquez sur le bouton **Arrêter** dans Camtasia.

L'enregistrement s'ouvre dans Camtasia Editor. Ajoutez des [effets gestuels](#) ou un [cadre](#) pour optimiser votre vidéo finale.

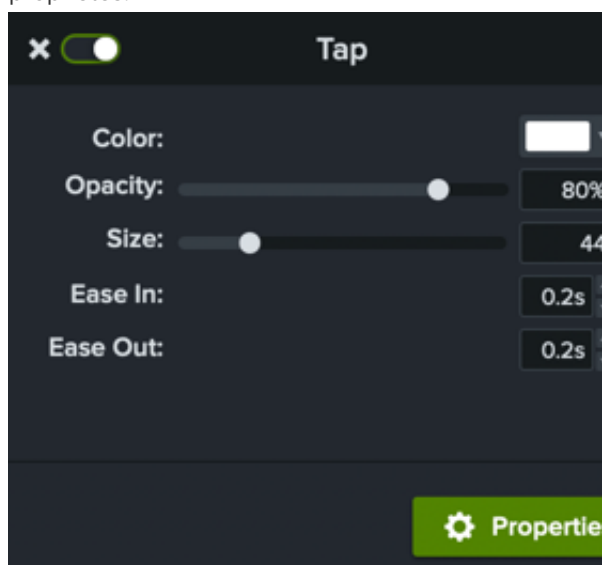
Ajout d'effets gestuels

Les effets gestuels sont des effets visuels qui reproduisent les mouvements de type pression, balayage et pincement sur les appareils mobiles.

1. Cliquez sur l'onglet **Effets gestuels**.
2. Faites glisser un effet gestuel sur le canevas.
3. Pour modifier la durée de l'effet, cliquez sur l'onglet **Afficher les effets** dans le plan de montage et faites glisser les extrémités de l'effet vers la gauche ou la droite.



4. Pour modifier les propriétés, cliquez sur l'effet dans le plan de montage pour le sélectionner, puis modifiez les paramètres dans le panneau des propriétés.



Ajout d'un cadre

Ajoutez un cadre autour d'une image ou d'un clip vidéo pour fournir des informations contextuelles et donner un aspect professionnel à votre vidéo.

Pour savoir comment ajouter un cadre, voir [Mise en contexte avec les cadres](#).

Enregistrement d'une présentation avec le module complémentaire PowerPoint (Windows)

Découvrez comment personnaliser le module complémentaire Microsoft PowerPoint pour Camtasia afin d'effectuer un enregistrement de vos présentations.

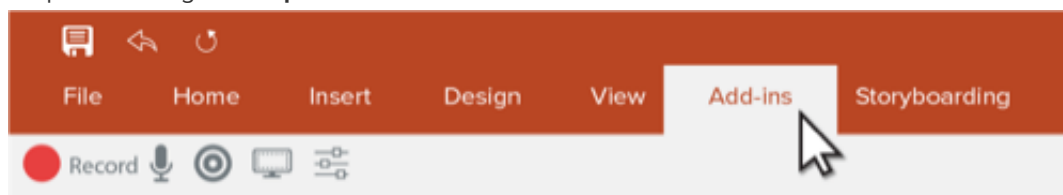
Le modèle complémentaire PowerPoint pour Camtasia fournit des options fiables et personnalisables pour effectuer un enregistrement dans Microsoft PowerPoint, puis modifier ou produire l'enregistrement dans Camtasia.

Remarque : La barre d'outils du module complémentaire Microsoft PowerPoint est uniquement disponible pour Windows. Pour effectuer un enregistrement avec des diapositives PowerPoint sur Mac, voir [Importer des diapositives PowerPoint](#) ou [Enregistrement d'une présentation PowerPoint](#).

Configuration de l'enregistrement

Remarque : La barre d'outils du module complémentaire PowerPoint s'installe par défaut avec Camtasia. Si le module ne s'affiche pas dans Microsoft PowerPoint, procédez comme suit : sélectionnez **Fichier > Options > onglet Compléments > liste déroulante Gérer**. Sélectionnez **Éléments désactivés**, puis cliquez sur **Atteindre**. Si le module complémentaire Camtasia figure dans la liste, sélectionnez-le et cliquez sur **Activer**.

1. Ouvrez Microsoft PowerPoint.
2. Cliquez sur l'onglet **Compléments**.



3. Select the recording options in the toolbar:



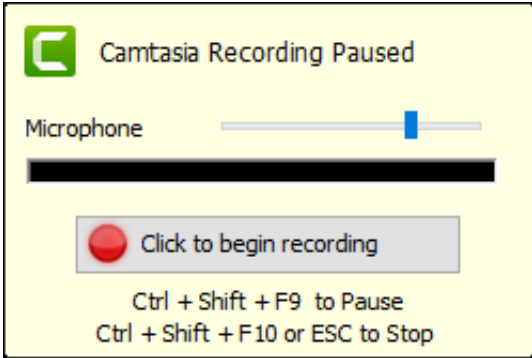
- **A. Enregistrer le son :** cliquez pour activer ou désactiver l'enregistrement du micro ou du son du système. Pour sélectionner le périphérique voulu et des paramètres audio spécifiques, voir [Options du module complémentaire Camtasia](#).
- **B. Enregistrer la caméra :** cliquez pour activer ou désactiver la caméra.
- **C. Afficher l'aperçu de la caméra :** cliquez pour prévisualiser l'image de la caméra. Pour fermer l'aperçu,

cliquez sur le **X** en haut à droite.

- **D. Options d'enregistrement** : cliquez pour ouvrir les [Options du module complémentaire Camtasia](#) .

Options du module complémentaire Camtasia

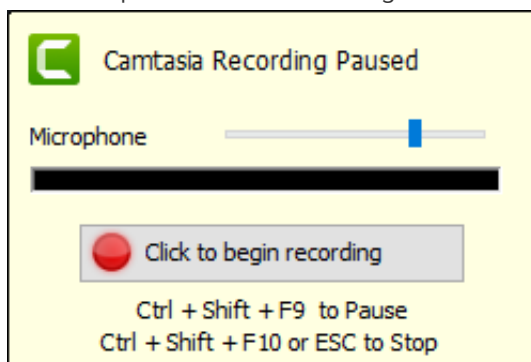
Cliquez sur le bouton **Options d'enregistrement** dans la barre d'outils pour ouvrir les options du module complémentaire Camtasia.

Option	Description
Enregistrement mis en pause	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez cette option pour vérifier le volume du micro avant d'enregistrer.  <ul style="list-style-type: none">• Désactivez cette option pour enregistrer dès que vous cliquez sur le bouton d'enregistrement.
Modifier dans Camtasia au terme de l'opération	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez cette option pour ouvrir Camtasia après l'enregistrement.• Désactivez cette option pour enregistrer le fichier d'enregistrement sans ouvrir Camtasia.
Inclure un filigrane	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez cette option pour afficher un logo ou une autre image à votre enregistrement.• Cliquez sur Filigrane pour choisir l'image et afficher les propriétés.
À la fin de la présentation	Sélectionnez une option : Poursuivre l'enregistrement , Invite pour poursuivre l'enregistrement ou Arrêter l'enregistrement .
Fréquence d'images	Sélectionnez le nombre d'images enregistrées par seconde. Les enregistrements effectués avec une fréquence d'images élevée offrent plus de fluidité à la lecture, mais la taille du fichier est plus importante.
Enregistrer en	Sélectionnez le format d'encodage vidéo TSC2 ou H.264 . Pour obtenir des conseils sur le format à utiliser, voir When to Use TSC2 vs H264 in Camtasia for Screen Recording .
Enregistrer le son	<ul style="list-style-type: none">• Choisissez d'enregistrer le micro et/ou le son du système.

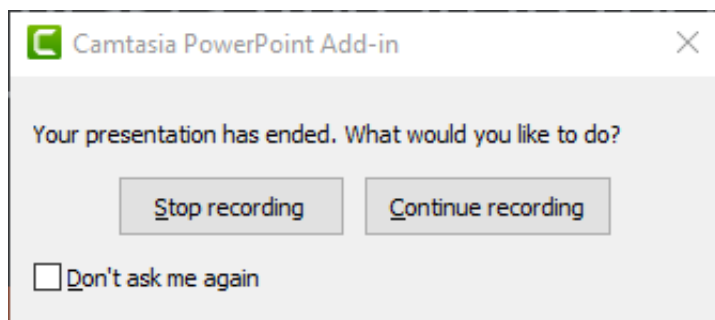
	<ul style="list-style-type: none"> Désactivez l'option pour enregistrer uniquement la vidéo d'écran.
Source audio	Sélectionner un micro intégré ou connecté.
Volume	Faites glisser le curseur pour enregistrer le volume.
Capturer le son du système	Sélectionnez l'option pour enregistrer le son du système (émis par les applications et sites Web).
Enregistrer depuis la caméra	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez l'option pour inclure une image en incrustation enregistrée à partir d'une caméra intégrée ou connectée. Cliquez sur Configuration de la caméra pour prévisualiser l'image de la webcam, choisir le périphérique, les dimensions de l'image et la fréquence d'images.
Raccourcis clavier	Personnaliser les combinaisons de touches correspondant aux commandes pour enregistrer/mettre en pause et arrêter l'enregistrement.

Enregistrement de la présentation PowerPoint

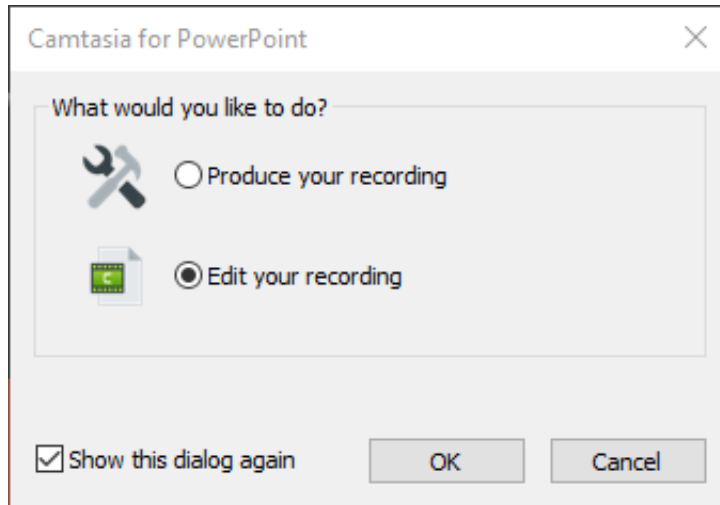
- Dans PowerPoint, ouvrez le module complémentaire Camtasia et configurez les options d'enregistrement. Voir [Configuration de l'enregistrement](#).
- Cliquez sur le bouton **Enregistrement**.
 - Si l'option **Enregistrement mis en pause** n'est pas sélectionnée, l'enregistrement commence immédiatement.
 - Si l'option **Enregistrement mis en pause** est sélectionnée, la fenêtre Enregistrement Camtasia mis en pause s'affiche. Parlez pour tester votre micro et faites glisser le curseur du micro afin de régler le volume. Cliquez sur le bouton pour commencer l'enregistrement ou appuyez sur **CTRL+MAJ+F9**.



- Appuyez sur **CTRL+MAJ+F10** ou sur la touche **ÉCHAP** pour arrêter l'enregistrement.
- Cliquez sur le bouton **Arrêter l'enregistrement**.



5. Donnez un nom à l'enregistrement et cliquez sur **Enregistrer**.
6. Sélectionnez **Créer un enregistrement** ou **Modifier votre enregistrement**, puis cliquez sur **OK**.



Importer des diapositives PowerPoint

Importez des diapositives PowerPoint directement dans Camtasia et adaptez-les rapidement à votre commentaire audio.

Importation de diapositives PowerPoint

Importez les diapositives .ppt ou .pptx directement dans Camtasia et enregistrez des commentaires vocaux.

1. Choisissez **Fichier > Importer en élément multimédia**.
2. Sélectionnez un fichier de présentation PowerPoint (.ppt ou .pptx).

Remarque : Vous pouvez également faire glisser un fichier de présentation PowerPoint jusqu'au chutier pour importer les diapositives.

3. Cliquez sur **Ouvrir** (Windows) ou sur **Importer** (Mac).
4. Sur Mac, Microsoft PowerPoint s'ouvre.
 - Cliquez sur le bouton **Accorder l'accès**.
 - Dans le menu déroulant Importer les diapositives, sélectionnez **Tout, Plage** ou **Une seule**.
 - Cliquez sur **Importer**.
5. Camtasia importe les diapositives sous forme d'images dans le chutier. Faites glisser les diapositives dans le plan de montage.
6. La durée par défaut de chaque diapositive est de 5 secondes. Faites glisser la fin du clip pour en prolonger la durée. Pour modifier la durée des diapositives et autres éléments multimédias avant de les importer, voir [Modification de la durée par défaut des diapositives](#).
7. Enregistrez un commentaire vocal.

Conseil : créez un sommaire vidéo.

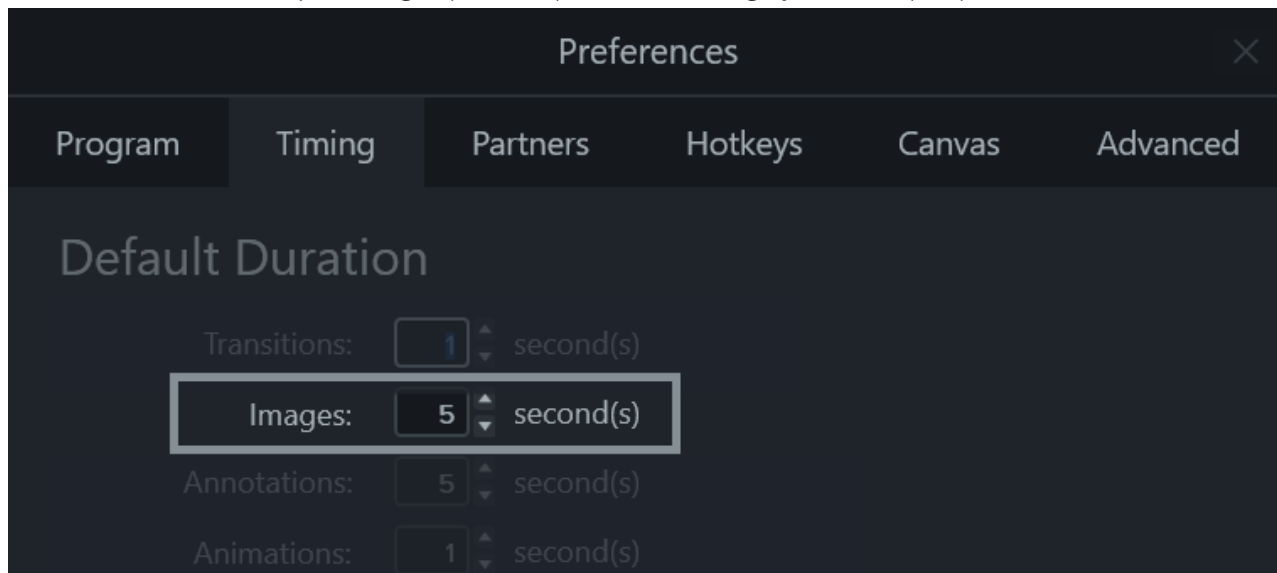
Ajoutez des marques dans le plan de montage afin de créer un sommaire dans la vidéo finale. Voir Ajout de marques et d'un sommaire vidéo.

Modification de la durée par défaut des diapositives

Par défaut, la durée des diapositives et images fixes ajoutées dans le plan de montage est de 5 s.

1. Sélectionnez **Édition** (Windows) ou **Camtasia 2022** (Mac) > **Paramètres** (macOS 13 ou version ultérieure) ou **Préférences** (Windows et macOS 12 ou version antérieure).

2. Cliquez sur l'onglet **Timing** (Windows) ou **Plan de montage** (Mac).
3. Saisissez la durée voulue pour **Images** (Windows) ou **Durée d'image par défaut** (Mac).



4. Cliquez sur **OK** (Windows) ou fermez la boîte de dialogue Préférences (Mac) pour enregistrer les modifications.

Conseil : ajustez la durée d'une diapositive.

Pour ajuster la durée d'une diapositive particulière, sélectionnez le clip voulu dans le plan de montage. Ensuite, faites glisser la fin du clip vers la gauche ou la droite. Il peut être nécessaire d'insérer de l'espace autour de la diapositive avant d'en augmenter la durée (voir ci-dessous).

Insertion d'un espace entre les diapositives

Créez de l'espace entre deux diapositives pour avoir suffisamment de place pour un commentaire assez long ou pour intercaler d'autres éléments multimédias.

Déplacer un élément multimédia sur une seule piste :

Maintenez enfoncée la touche **Maj** du clavier et déplacez l'élément multimédia vers une autre position dans le plan de montage. Tous les éléments multimédias à droite du clip se déplacent avec la sélection.

Déplacer des éléments multimédias sur plusieurs pistes :

1. Cliquez tout en appuyant sur la touche **Maj** pour sélectionner le premier clip de chaque piste.
2. Maintenez enfoncée la touche **Maj** du clavier et déplacez l'élément multimédia vers une autre position dans le plan de montage. Tous les éléments multimédias à droite du clip se déplacent avec la sélection.

Remarque : Sur Mac, pour obtenir le même résultat, vous devez cliquer sur le dernier clip sélectionné, maintenir le bouton de la souris enfoncé et déplacer la sélection.

Raccourcis de Camtasia

Retrouvez facilement les raccourcis clavier utilisés dans Camtasia.

Dans ce tutoriel :

- [Options de Recorder](#)
- [Animations et effets](#)
- [Options du canevas](#)
- [Options du programme](#)
- [Options du projet](#)
- [Modification dans le plan de montage](#)
- [Navigation dans le plan de montage](#)
- [Sous-titres](#)
- [Options de questionnaire et de marque](#)
- [Options de la bibliothèque](#)
- [Options textuelles pour les annotations](#)
- [Raccourcis du module complémentaire PowerPoint](#)

Remarque : Les raccourcis sont testés sur un clavier QWERTY. Il se peut que certains ne fonctionnent pas sur le clavier que vous utilisez. Pour personnaliser les raccourcis :

- Sous Windows, sélectionnez **Édition > Préférences > onglet Raccourcis**.
- Sur Mac, sélectionnez **Camtasia 2022 > Paramètres** (macOS 13 ou version ultérieure) ou **Préférences** (macOS 12 ou version antérieure) > **onglet Raccourcis**.

Voir Personnalisation des raccourcis de Camtasia.

Options de Recorder

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Lancer Recorder	Non	Ctrl+R	Ctrl+R
Commencer/Suspendre l'enregistrement	Oui	F9	Commande+Maj+2
Arrêter l'enregistrement	Oui	F10	Commande+Option+é
Ajouter une marque pendant l'enregistrement	Oui	Maj+M	Maj+Ctrl+Option+Commande+M

Animations et effets

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Ajouter la dernière transition utilisée	Oui	Maj+T	Shift+L
Ajouter une animation personnalisée	Oui	Maj+A	Maj+A
Atteindre l'animation suivante	Oui	Alt+K	Option+K
Atteindre l'animation précédente	Oui	Maj+K	Maj+K
Démarrer/arrêter l'enregistrement des commentaires	Oui	Ctrl+Maj+V	---

Options du canevas

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Zoom avant sur le canevas	Oui	Ctrl+Égal – ou – Molette de la souris	Commande+Égal – ou – Molette de la souris
Zoom arrière sur le canevas	Oui	Ctrl+Moins – ou – Molette de la souris	Commande+Moins – ou – Molette de la souris
Centrer le canevas	Oui	Alt+C	Option+C
Aperçu de l'élément multimédia en dehors du groupe	Oui	---	Maj+Commande+G
Recentrer ici	Oui	---	Commande+Option+Z
Ajuster	Oui	---	Commande+Option+ F
Remplir	Oui	---	Maj+ F
Recentrer et agrandir à 200 %	Oui	---	Commande+Option+'
Recentrer et agrandir à 100 %	Oui	---	Commande+Option+''
Recentrer et réduire à 50 %	Oui	---	Commande+Option+é

Recentrer et réduire à 25 %	Oui	---	Commande+Option+&
Activer/désactiver l'alignement sur le canevas	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+\$	Commande+Point-virgule
Déplacer les éléments sélectionnés vers la gauche	Non	Flèche gauche	Flèche gauche
Déplacer les éléments sélectionnés vers la droite	Non	Flèche droite	Flèche droite
Déplacer les éléments sélectionnés vers le haut	Non	Flèche vers le haut	Flèche vers le haut
Déplacer les éléments sélectionnés vers le bas	Non	Flèche vers le bas	Flèche vers le bas
Déplacer l'élément multimédia de 10 pixels	Non	Maj+Flèche	Maj+Flèche
Modifier la taille de l'élément multimédia sélectionné sur le canevas	Non	Ctrl+Molette de la souris	---
Quitter le mode plein écran du canevas	Non	Échap	Échap
Préserver le rapport hauteur/largeur lors du redimensionnement de l'élément multimédia (sauf pour les annotations)	Non	Faire glisser la poignée au coin de l'élément sélectionné à redimensionner	Faire glisser la poignée au coin de l'élément sélectionné à redimensionner
Écraser le rapport hauteur/largeur lors du redimensionnement (sauf pour les annotations)	Non	Maj (maintenir)+Faire glisser la poignée au coin de l'élément sélectionné à redimensionner	Maj (maintenir)+Faire glisser la poignée au coin de l'élément sélectionné à redimensionner
Redimensionner l'élément multimédia en conservant le rapport hauteur/largeur et le point central (sauf pour les annotations)	Non	Ctrl (maintenir)+Faire glisser la poignée au coin de l'élément sélectionné à redimensionner	Commande (maintenir)+Faire glisser la poignée au coin de l'élément sélectionné à redimensionner
		1. Sélectionner l'élément multimédia sur le	

Faire pivoter l'élément multimédia librement (3D)	Non	<p>canevas.</p> <p>2. Maintenir la touche Maj enfoncée et faire glisser l'élément.</p> <p>Remarque : Ne pas utiliser les poignées latérales ou de rotation.</p>	---
---	-----	--	-----

Options du programme

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Afficher/masquer le panneau des outils	Oui	Ctrl+&	Commande+&
Afficher/masquer le panneau des propriétés	Oui	Ctrl+é	Commande+é
Attacher/détacher le plan de montage	Oui	Ctrl+”	Commande+” (onglet Navigation dans le plan de montage sur Mac)
Ouvrir l'onglet Élément multimédia	Oui	B	B
Ouvrir l'onglet Bibliothèque	Oui	R	R
Ouvrir l'onglet Favoris	Oui	F	F
Ouvrir l'onglet Annotations	Oui	N	N
Ouvrir l'onglet Transitions	Oui	A	A
Ouvrir l'onglet Comportements	Oui	O	O
Ouvrir l'onglet Animations	Oui	A	A
Ouvrir l'onglet Effets de curseur	Oui	U	U

Ouvrir l'onglet Commentaires vocaux	Oui	V	V
Ouvrir l'onglet Effets audio	Oui	D	D
Ouvrir l'onglet Effets/Effets visuels	Oui	L	X
Ouvrir l'onglet Effets gestuels	Oui (Mac uniquement)	---	G
Ouvrir l'onglet Interactivité	Oui	U	U
Ouvrir l'onglet Sous-titres	Oui	C	---
Lancer la boîte de dialogue Accueil	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+H	---
Ouvrir les préférences	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+Virgule	Commande+Virgule
Lancer Recorder	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+R	Ctrl+R
Importer un package	Oui	Ctrl+Maj+P	Ctrl+Maj+P
Exporter un package	Oui	Ctrl+Maj+E	Ctrl+Maj+E
Agrandir ou réduire la fenêtre (Mac)	Oui (Mac uniquement)	Voir ci-dessous –	Commande+Maj+M
Masquer les autres programmes	Non	---	Commande+Option+H
Agrandir ou réduire la fenêtre (Windows)	Non	Agrandir : Touche Windows+Flèche vers le haut Réduire : Touche Windows+Flèche vers le bas	Voir ci-dessus – Agrandir ou réduire la fenêtre (Mac)

Fermer/Quitter Camtasia	Non	Alt+F4	Commande+Q
Fermer la fenêtre	Non	---	Commande+W
Symboles et emojis	Non	---	Ctrl+Commande+Barre d'espace
Passer en plein écran	Non	---	Commande+Maj+F
Afficher le menu du système	Non	Alt+Barre d'espace	---
Activer les menus	Non	Alt+Première lettre du menu	---
Désactiver le focus ou fermer (commande, menu ou boîte de dialogue)	Non	Échap	Échap
Lancer Accueil	Oui	Ctrl+H	Commande+point

Options du projet

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Importer un élément multimédia dans le chutier	Oui	Ctrl+I	Commande+I
Exporter l'image sous	Oui	Ctrl+F	Ctrl+F
Exporter dans un fichier local (Windows) Exporter (Mac)	Oui	Ctrl+E	Commande+E
Exporter l'image à la tête de lecture	Oui	Ctrl+Maj+F	Ctrl+Maj+F
Couper l'audio	Oui	Maj+S	Option+S (onglet Modification dans le plan de montage sur Mac)
Rétablir l'audio	Oui	Maj+R	Option+R (onglet Modification dans le plan de montage sur Mac)
Nouveau projet	Non	Ctrl+N	Commande+N

Ouvrir un projet	Non	Ctrl+S	Commande+O
Enregistrer le projet	Non	Ctrl+S	Commande+S
Lancer l'aide en ligne	Non	F1	---

Modification dans le plan de montage

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Grouper	Oui	Ctrl+G	Commande+G
Dissocier	Oui	Ctrl+U	Commande+U
Ouvrir le groupe	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+Maj+G	Ctrl+Maj+G
Fermer le groupe	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+Maj+U	Ctrl+Maj+U
Couper l'audio	Oui	Maj+S (onglet Options du projet sous Windows)	Option+S
Rétablir l'audio	Oui	Maj+R (onglet Options du projet sous Windows)	Option+R
Diviser l'élément multimédia sélectionné au niveau de la tête de lecture	Oui	S	Commande+T
Diviser toutes les pistes au niveau de la tête de lecture	Oui	Ctrl+Maj+S	Commande+Maj+T
Joindre les éléments multimédias sélectionnés	Oui	Ctrl+Alt+I	Commande+Option+I
Supprimer tous les raccords de la piste sélectionnée	Oui	Ctrl+Maj+\	Commande+Maj+\
Ajouter une annotation	Oui	Maj+N	Maj+N

Prolonger l'image	Oui (Windows uniquement).	Maj+E – ou – Alt (maintenir)+Faire glisser l'extrémité du clip	Option (maintenir)+Faire glisser l'extrémité du clip
Durée	Oui (Mac uniquement)	---	Ctrl+D
Ajouter la sélection à la bibliothèque	Non	Ctrl+Maj+A	---
Ajouter un emplacement	Oui	P	P
Convertir en emplacement	Oui	Ctrl+Alt+P	---
Tout désélectionner	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+Shift+D	Commande+Maj+A
Tout sélectionner	Non	Ctrl+A	Commande+A
Supprimer et raccorder <ul style="list-style-type: none"> • Copie la sélection dans le Presse-papiers (Mac uniquement) • Ne laisse pas de vide • Raccorde des éléments multimédias dans le plan de montage • Supprime la sélection et décale tous les éléments du plan de montage vers la gauche 	Oui (Windows uniquement).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effectuer une sélection dans le plan de montage. 2. Appuyer sur Ctrl+Suppr ou Retour arrière. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effectuer une sélection dans le plan de montage. 2. Appuyer sur Commande+Suppr ou Retour arrière.
Couper <ul style="list-style-type: none"> • Copie la sélection dans le Presse-papiers • Ne laisse pas d'espace (Windows uniquement) • Joint les éléments multimédias dans le plan de montage 	Non	Ctrl+X	Commande+X

(Windows uniquement)			
Dupliquer	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+D	Commande+D
Copier	Non	Ctrl+C	Commande+C
Supprimer Laisse un vide dans le plan de montage	Non	Supprimer	Supprimer
Coller	Non	Ctrl+V	Commande+V
Rétablir	Non	Ctrl+Y	Commande+Maj+Z
Annuler	Non	Ctrl+Z	Commande+Z
Panoramique	Non	Maintenir la barre d'espace enfoncée et faire glisser le canevas	Maintenir la barre d'espace enfoncée et faire glisser le canevas
Rogner	Non	Option (maintenir)+Faire glisser les poignées	Option (maintenir)+Faire glisser les poignées
Ouvrir l'onglet du chutier	Non	B	B
Augmenter/Diminuer les propriétés	Non	Utiliser les poignées/courseurs pour ajuster le nombre – ou – Saisir un nombre – ou – Cliquer sur le nombre et appuyer sur la flèche vers le haut/vers le bas pour augmenter/diminuer le nombre	Utiliser les poignées/courseurs pour ajuster le nombre – ou – Saisir un nombre – ou – Cliquer sur le nombre et appuyer sur la flèche vers le haut/vers le bas pour augmenter/diminuer le nombre

Navigation dans le plan de montage

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Lire/Mettre en pause/Arrêter	Non	Barre d'espace	Barre d'espace

la vidéo			
Ramener la tête de lecture	Oui	Ctrl+Alt+M	Ctrl+Option+Barre d'espace
Placer la tête de lecture sur l'élément multimédia précédent	Oui	Ctrl+Alt+Virgule	Ctrl+Virgule
Placer la tête de lecture sur l'élément multimédia suivant	Oui	Ctrl+Alt+Point	Ctrl+Point
Revenir en arrière dans le plan de montage	Oui	Virgule	Virgule
Avancer dans le plan de montage	Oui	Point	Point
Zoom avant	Oui	Ctrl+Maj+Égal – ou – Ctrl+Molette de la souris	Commande+Maj+Égal – ou – Commande+Molette de la souris
Zoom arrière	Oui	Ctrl+Maj+Moins – ou – Ctrl+Molette de la souris	Commande+Maj+Moins – ou – Commande+Molette de la souris
Zoomer pour tout afficher Affiche tous les éléments multimédias dans le plan de montage	Oui	Ctrl+Maj+7 – ou – Ctrl+Molette de la souris	Commande+Maj+Moins – ou – Commande+Molette de la souris
Zoomer au max. Affiche la vue maximale du plan de montage	Oui	Ctrl+Maj+9 – ou – Ctrl+Molette de la souris	Commande+Maj+9 – ou – Commande+Molette de la souris
Effectuer une sélection dans le plan de montage	Non	Ctrl (maintenir)+Faire glisser la tête de lecture	Commande (maintenir)+Faire glisser la tête de lecture
Zoomer sur la sélection	Oui	Ctrl+Maj+8	Commande+Maj+8
Atteindre le début du plan de montage Placer la tête de lecture à début	Oui	Ctrl+Origine	Commande+Retour
Atteindre la fin du plan de montage	Oui	Ctrl+Fin	Commande+Maj+Entrée

Placer la tête de lecture à la fin			
Étendre la sélection au clip suivant	Oui	Ctrl+Maj+Alt+Flèche droite	Commande+Maj+Option+Point
Étendre la sélection au clip précédent	Oui	Ctrl+Maj+Alt+Flèche gauche	Commande+Maj+Option+Virgule
Étendre la plage de sélection à gauche	Oui	Maj+Virgule	Maj+Virgule
Étendre la plage de sélection à droite	Oui	Maj+Point	Maj+Point
Monter ou descendre dans l'affichage des pistes	Non	Molette de la souris – ou – Faire glisser la barre de défilement	Molette de la souris – ou – Faire glisser la barre de défilement
Augmenter la hauteur des pistes	Oui	Alt+Égal	Option+Égal
Réduire la hauteur des pistes	Oui	Alt+Moins	Option+Moins
Verrouiller/Déverrouiller une piste	Non	Cliquer sur le bouton Verrouiller – ou – Maj (maintenir)+Cliquer sur le bouton Verrouiller pour verrouiller/déverrouiller toutes les pistes	---
Étendre la sélection au début du plan de montage	Oui	Ctrl+Maj+Origine	---
Étendre la sélection à la fin du plan de montage	Oui	Ctrl+Maj+Fin	---
Sélectionner l'élément multimédia suivant	Oui	Alt+Flèche droite	---
Sélectionner l'élément multimédia précédent	Oui	Alt+Flèche gauche	---
Sélectionner tous les	Oui		

éléments multimédias à gauche de la tête de lecture	(Windows uniquement)	Ctrl+Alt+J	---
Sélectionner tous les éléments multimédias à droite de la tête de lecture	Oui (Windows uniquement)	Ctrl+Alt+L	---
Sélectionner tout le plan de montage à gauche	Oui (Mac uniquement)	---	Ctrl+Maj+Flèche gauche
Sélectionner tout le plan de montage à droite	Oui (Mac uniquement)	---	Ctrl+Maj+Flèche droite
Diviser et décaler <ul style="list-style-type: none"> • Insère un vide dans le plan de montage • Déplace tout à droite de la tête de lecture 	Non	Maj (maintenir)+Faire glisser la tête de lecture	Maj (maintenir)+Faire glisser la tête de lecture
Décaler	Non	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sélectionner un clip dans le plan de montage. 2. Maintenir la touche Maj enfoncée et faire glisser l'élément. 	---
Redimensionner en décalant Prolonge/Réduit la durée de l'élément multimédia sans créer de vide	Non	Maintenir la touche Maj enfoncée et faire glisser l'élément multimédia vers l'intérieur/l'extérieur	---
Diviser au niveau de la tête de lecture en décalant tous les éléments de la piste	Non	Maj (maintenir)+Faire glisser la tête de lecture	Maj (maintenir)+Faire glisser la tête de lecture
Désactiver temporairement l'alignement	Non	Ctrl (maintenir)+Faire glisser l'élément multimédia	Ctrl (maintenir)+Faire glisser l'élément multimédia
Activer l'alignement sur le canevas	Non	Ctrl+\$	Commande+Point-virgule
Activer l'alignement sur le plan de montage	Non	---	Commande+Maj+Point-virgule

Attacher/détacher le plan de montage	Oui	Ctrl+” (onglet Options du programme sous Windows)	Commande+”
--------------------------------------	-----	---	------------

Sous-titres

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Ajouter un sous-titre	Oui	Maj+C	Maj+C
Augmenter la durée du sous-titre	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+Alt+^	Commande+]]
Réduire la durée du sous-titre	Oui (Windows uniquement).	Ctrl+Alt+)	Commande+[[
Sous-titre suivant	Non	Tabulation	Tabulation
Sous-titre précédent	Non	Maj+Tabulation	Maj+Tabulation
Relire le sous-titre sous la tête de lecture	Non	Entrée – ou – Cliquer sur le bouton Boucle	Entrée – ou – Cliquer sur le bouton Boucle

Options de questionnaire et de marque

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Ajouter une marque	Oui	Maj+M	Maj+M
Ajouter un questionnaire	Oui	Maj+Q	Maj+Q
Afficher/masquer la vue des marques	Oui	Ctrl+M	Ctrl+M
Afficher/masquer la vue du questionnaire	Oui	Ctrl+Q	Ctrl+Q
Marque suivante	Oui	Ctrl+^	Ctrl+^
Marque précédente	Oui	Ctrl+[Ctrl+[

Sélectionner la marque suivante Étendre la sélection à la marque suivante	Oui	Ctrl+Maj+]	Ctrl+Maj+]
Sélectionner la marque précédente Étendre la sélection à la marque précédente	Oui	Ctrl+Maj+(Ctrl+Maj+(
Questionnaire suivant (atteindre et sélectionner)	Oui	Ctrl+0	Ctrl+0
Questionnaire précédent (atteindre et sélectionner)	Oui	Ctrl+9	Ctrl+9

Options de la bibliothèque

Option	Personnalisable	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Importer dans la bibliothèque	Oui	Ctrl+I	---
Ajouter la sélection à la bibliothèque	Oui	Ctrl+Maj+A	Commande+Option+A
Ouvrir l'onglet Bibliothèque	Non	R	R
Réduire le dossier sélectionné Remonter vers le dossier parent	Non	Flèche gauche – ou – Double clic	Flèche gauche – ou – Double clic
Développer le dossier sélectionné	Non	Flèche droite – ou – Double clic	Flèche droite – ou – Double clic
Réduire tous les dossiers	Non	Ctrl+Flèche gauche	Commande+Flèche gauche
Développer tous les dossiers	Non	Ctrl+Flèche droite	Commande+Flèche droite
Réduire/Développer tous les sous-dossiers	Non	Alt+clic	Option+clic
Sélectionner l'élément suivant vers le haut	Non	Flèche vers le haut	Flèche vers le haut
Sélectionner l'élément suivant vers le bas	Non	Flèche vers le bas	Flèche vers le bas

		bas	
Défiler jusqu'en haut	Non	Accueil	Fn+Flèche gauche
Défiler jusqu'en bas	Non	Fin	Fn+Flèche droite
Défiler jusqu'en haut et sélectionner	Non	Ctrl+Origine	Option+Commande+Flèche vers le haut
Défiler jusqu'en bas et sélectionner	Non	Ctrl+Fin	Option+Commande+Flèche vers le bas
Défiler vers le haut par hauteur de vue	Non	Page précédente	Fn+Flèche vers le haut
Défiler vers le bas par hauteur de vue	Non	Page suivante	Fn+Flèche vers le bas
Supprimer les éléments sélectionnés (Dans une bibliothèque personnalisée)	Non	Supprimer	Supprimer
Sélectionner plusieurs éléments	Non	Maj+clic – ou – Maj+Flèche	Maj+clic – ou – Maj+Flèche
Ajouter/Supprimer un élément de la sélection	Non	Ctrl+clic	Commande+clic
Passer en mode de changement de nom de l'élément (Dans une bibliothèque personnalisée)	Non	F2	Entrée

Options textuelles pour les annotations

Option	Raccourci Windows	Raccourci Mac
Modifier le texte	---	Option+Entrée
Gras	Ctrl+B	Commande+Maj+B
Italique	Ctrl+I	Commande+Maj+I
Sélectionner un seul caractère à droite du curseur	Maj+Flèche droite	Maj+Flèche droite
Sélectionner un seul caractère à	Maj+Flèche gauche	Maj+Flèche gauche

gauche du curseur		
Sélectionner tous les caractères après le curseur	Maj+Flèche vers le bas	Maj+Flèche vers le bas
Sélectionner tous les caractères avant le curseur	Maj+Flèche vers le haut	Maj+Flèche vers le haut
Souligné	Ctrl+U	Commande+Maj+U
Copier le texte sélectionné	Ctrl+C	Commande+C
Coller le texte	Ctrl+V	Commande+V
Annuler	Ctrl+Z	Commande+Z
Rétablir	Ctrl+Y	Maj+Commande+Z
Supprimer le texte	Sélectionner le texte et appuyer sur Suppr.	Sélectionner le texte et appuyer sur Suppr.
Aligner à gauche	---	Sélectionner le texte et appuyer sur Commande+Maj+Parenthèse gauche
Aligner au centre	---	Sélectionner le texte et appuyer sur Commande+Maj+Barre oblique arrière
Aligner à droite	---	Sélectionner le texte et appuyer sur Commande+Maj+Parenthèse droite
Copier le style	---	Commande+Option+C
Coller le style	---	Commande+Option+V
Afficher les caractères spéciaux	---	Ctrl+Commande+Barre d'espace

Raccourcis du module complémentaire PowerPoint

Option	Raccourci
Enregistrer	Ctrl+Maj+F9
Pause	Ctrl+Maj+F9
Stop	Ctrl+Maj+F10

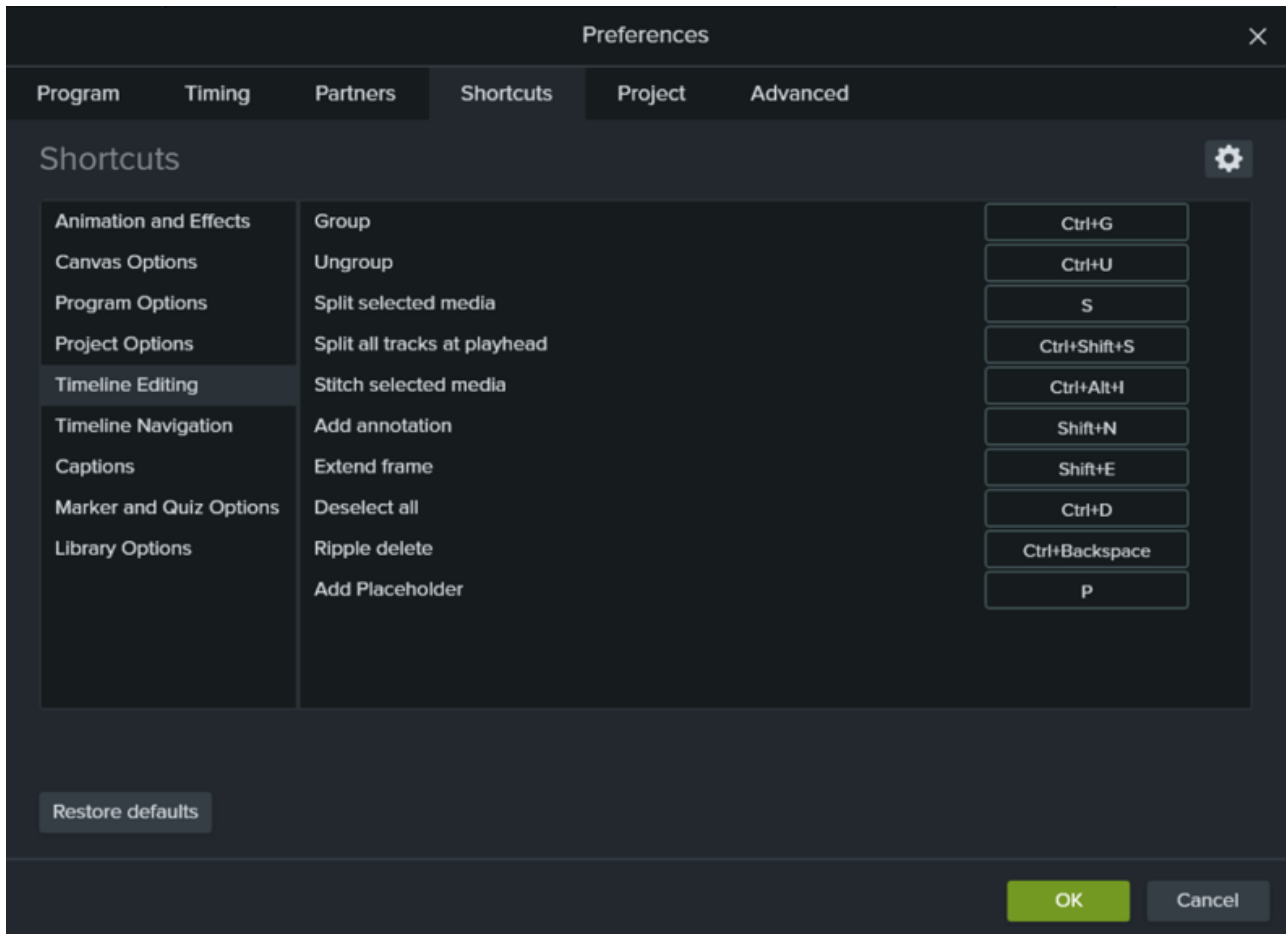
Raccourcis personnalisables

Découvrez comment personnaliser les raccourcis clavier de Camtasia pour l'enregistrement et le montage.

Créez vos vidéos encore plus rapidement en personnalisant les raccourcis d'enregistrement et de montage selon vos préférences. Exportez vos jeux de raccourcis personnalisés pour les partager avec d'autres utilisateurs ou les transférer sur un autre ordinateur.

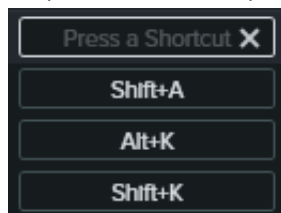
Dans ce tutoriel :

- [Modification des raccourcis](#)
- [Suppression des raccourcis](#)
- [Rétablissement du raccourci précédent](#)
- [Exportation des raccourcis d'Editor](#)
- [Importation de raccourcis dans Editor](#)



Modification des raccourcis

1. Pour personnaliser les raccourcis :
 - **Windows** : sélectionnez **Édition > Préférences > onglet Raccourcis**.
 - **Mac** : sélectionnez **Camtasia 2022 > Préférences > onglet Raccourcis**.
2. Cliquez dans le champ et appuyez sur les touches souhaitées pour définir le raccourci clavier.

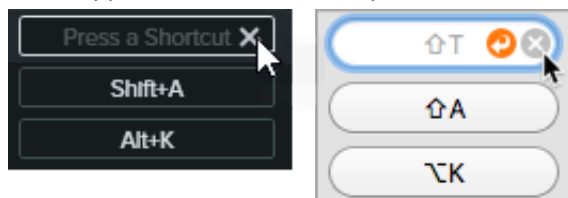



Remarque : Si le raccourci clavier saisi est déjà attribué à un autre raccourci personnalisable, Camtasia annule l'attribution pour cette commande et affiche un message.

Si le raccourci clavier saisi est réservé aux commandes du système ou d'un autre programme, un message s'affiche. Saisissez une autre combinaison de touches.

Suppression des raccourcis

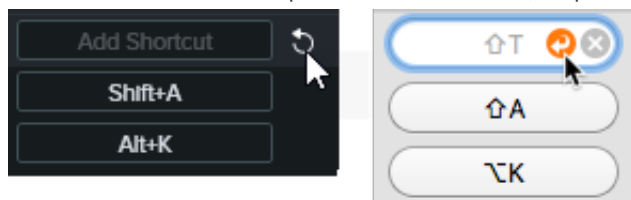
- Pour supprimer un raccourci, cliquez dans le champ, puis sur le bouton **Supprimer**.



- Pour supprimer un jeu de raccourcis (Mac uniquement), sélectionnez-le dans la liste déroulante **Jeu de raccourcis**. Cliquez sur l'icône  et sélectionnez **Supprimer**.

Rétablissement du raccourci précédent


- Pour rétablir le raccourci précédemment défini, cliquez sur le bouton **Rétablir**.



- Pour rétablir tous les raccourcis par défaut de Camtasia :
 - **Windows** : cliquez sur le bouton **Rétablir les valeurs par défaut**.
 - **Mac** : sélectionnez **Paramètres par défaut de TechSmith Camtasia** dans la liste déroulante **Jeu de raccourcis**.

Exportation des raccourcis d'Editor


Remarque : Les jeux de raccourcis ne sont pas compatibles d'une plateforme à l'autre.

1. Sélectionnez **Édition (Windows) > Préférences > onglet Raccourcis** ou **Camtasia 2022 (Mac) > Préférences > onglet Raccourcis**.
 - Sur Mac, sélectionnez le jeu à exporter dans la liste déroulante **Jeu de raccourcis**.
2. Cliquez sur l'icône  et sélectionnez **Exporter**.
3. Donnez un nom au fichier, puis cliquez sur **Enregistrer**.

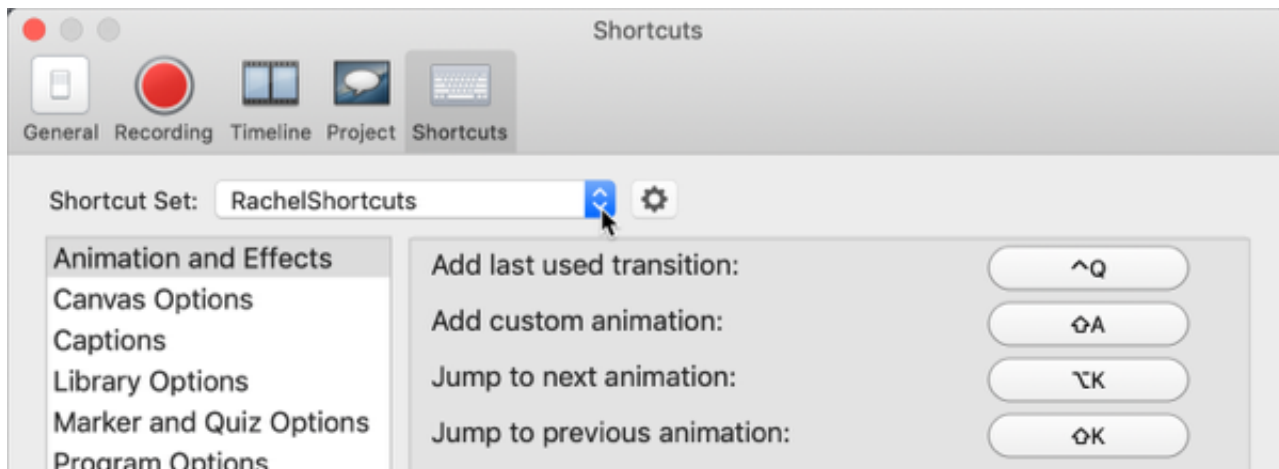
Camtasia enregistre le fichier de raccourcis Camtasia (.camshortcuts sous Windows et .camsc sur Mac).

Importation de raccourcis dans Editor

Remarque : Les jeux de raccourcis ne sont pas compatibles d'une plateforme à l'autre.

1. Sélectionnez **Édition (Windows) > Préférences > onglet Raccourcis** ou **Camtasia 2022 (Mac) > Préférences > onglet Raccourcis**.
2. Cliquez sur l'icône  et sélectionnez **Importer**.
3. Sélectionnez un fichier de raccourcis Camtasia (.camshortcuts sous Windows et .camsc sous Mac), puis cliquez sur **Ouvrir**.

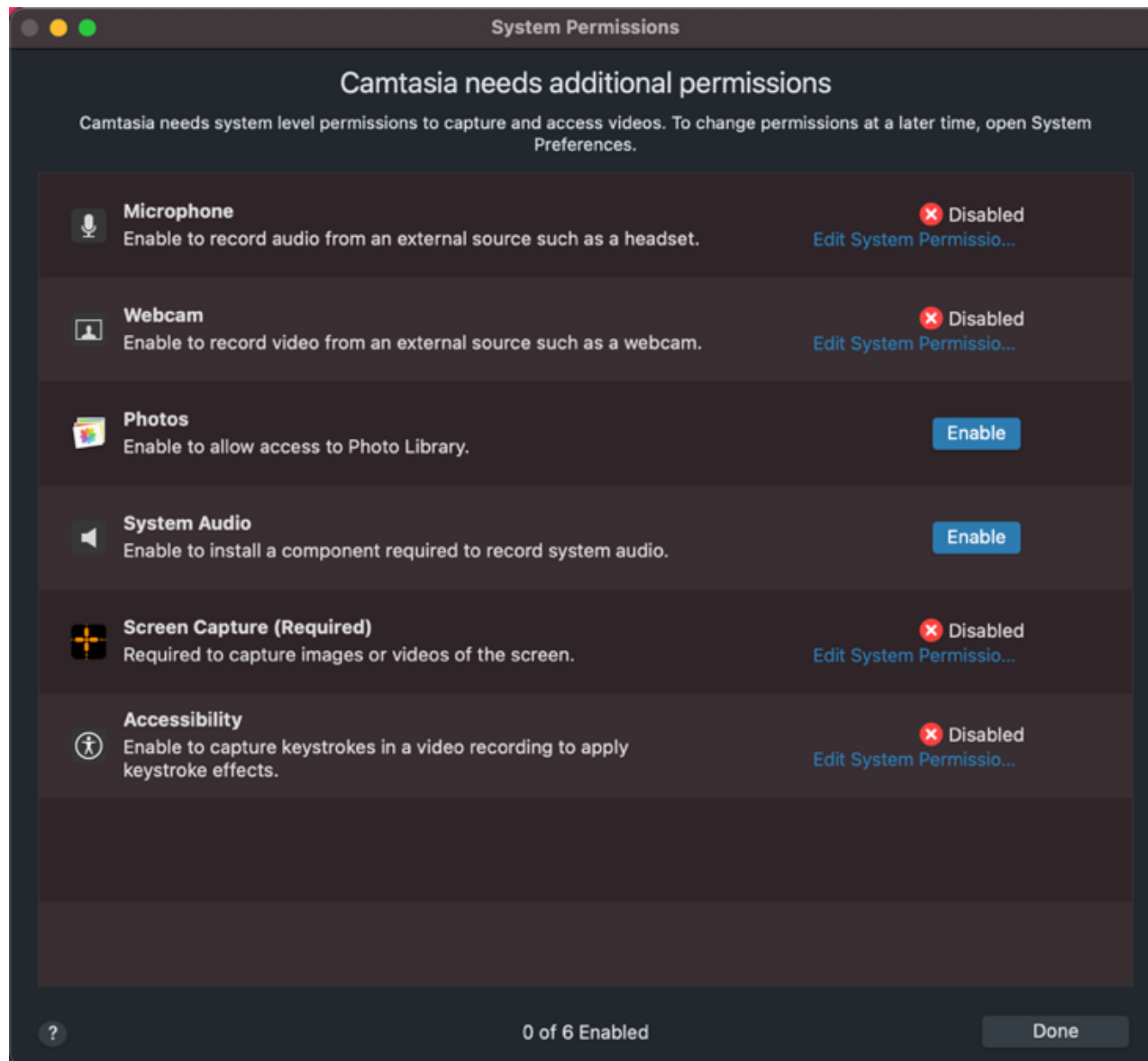
Sous Windows, Camtasia remplace les raccourcis clavier existants par ceux du nouveau jeu. Sur Mac, Camtasia ajoute le jeu de raccourcis à la liste déroulante.



Autorisations macOS

Découvrez comment activer les autorisations pour Camtasia sur macOS 10.14 ou version ultérieure.

Des autorisations sont nécessaires pour que TechSmith Camtasia puisse capturer des vidéos et accéder à la bibliothèque de photos du système d'exploitation. Une boîte de dialogue s'affiche la première fois que vous lancez Camtasia sur macOS 10.14 ou version ultérieure.



Pour rouvrir la boîte de dialogue Autorisations système de Camtasia, cliquez sur **Camtasia 2022 > Paramètres** (macOS 13 ou version ultérieure) ou **Préférences** (macOS 12 ou version antérieure) > onglet **Général > Autorisations système de Camtasia**.

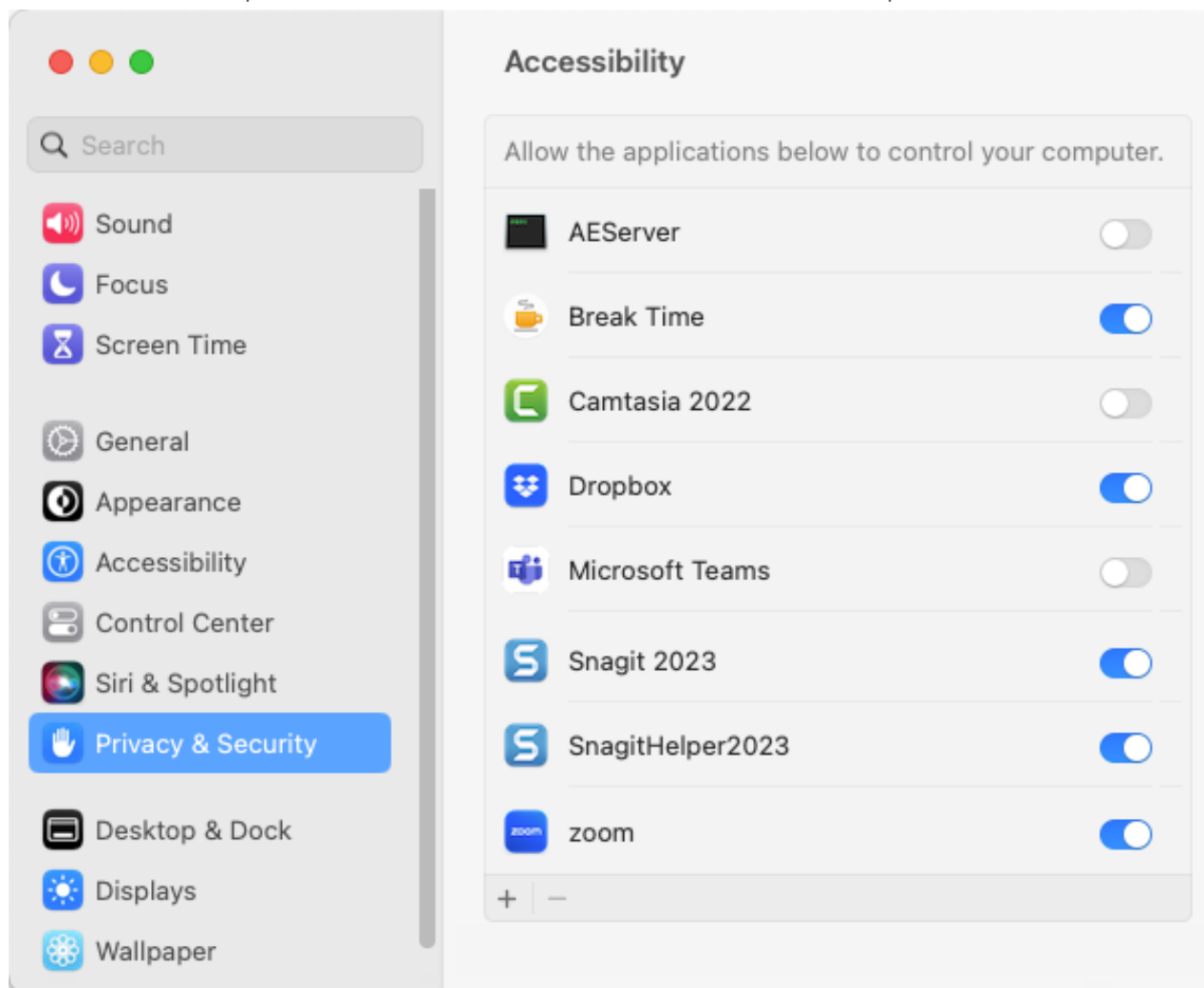
Activation des autorisations dans Camtasia

1. Dans la boîte de dialogue Autorisations système de Camtasia, cliquez sur **Modifier les autorisations système** ou sur le

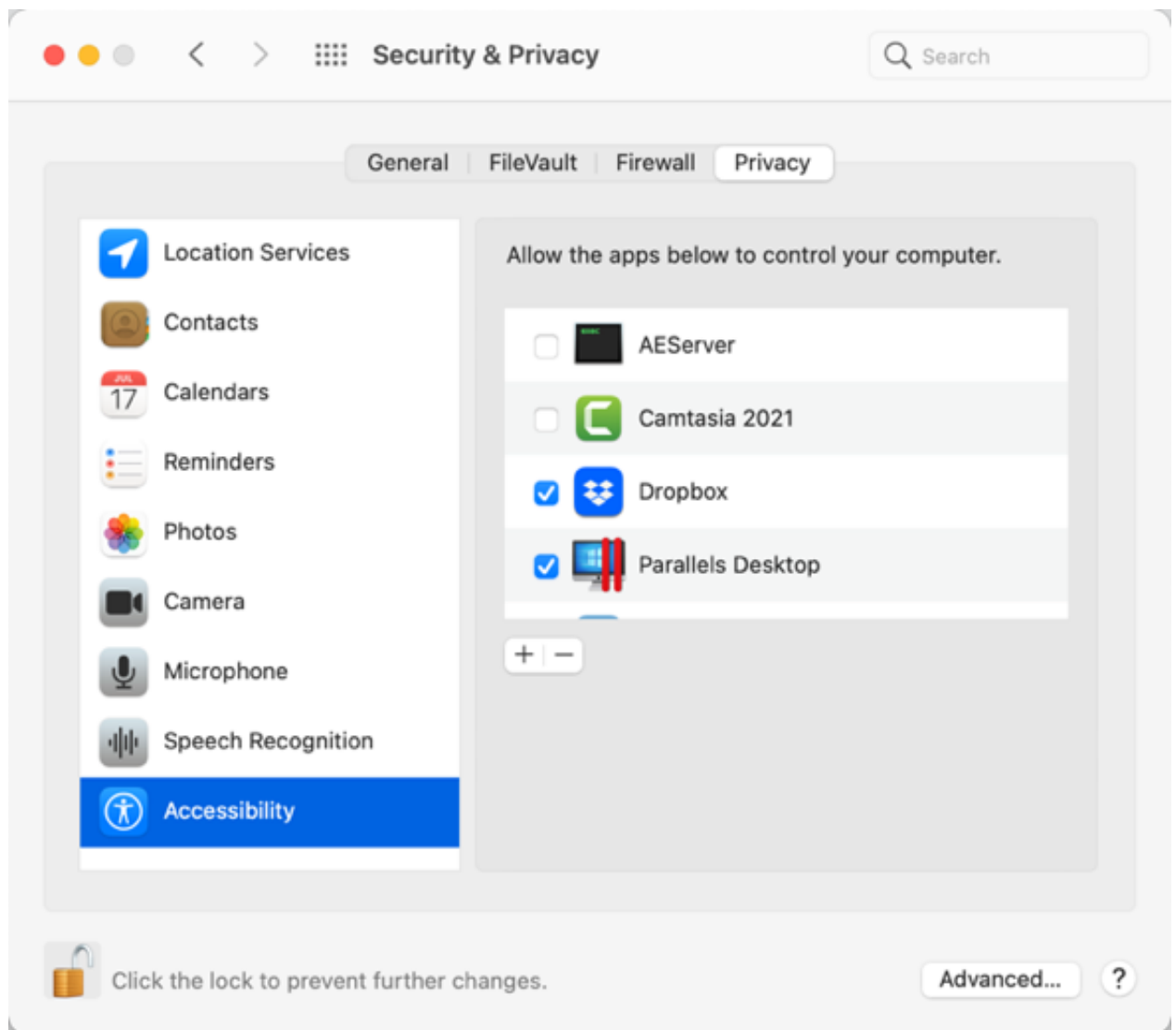
bouton **Activer** en regard d'une autorisation.

2. Effectuez l'une des opérations suivantes :

- **macOS 13 ou version ultérieure** : la boîte de dialogue des paramètres Confidentialité et sécurité s'ouvre. Cochez la case correspondant à la version de Camtasia dans la colonne de droite pour accorder l'autorisation.



- **macOS 12 ou version antérieure** : la boîte de dialogue Sécurité et confidentialité > onglet Confidentialité s'affiche. Cochez la case correspondant à la version de Camtasia dans la colonne de droite pour accorder l'autorisation.

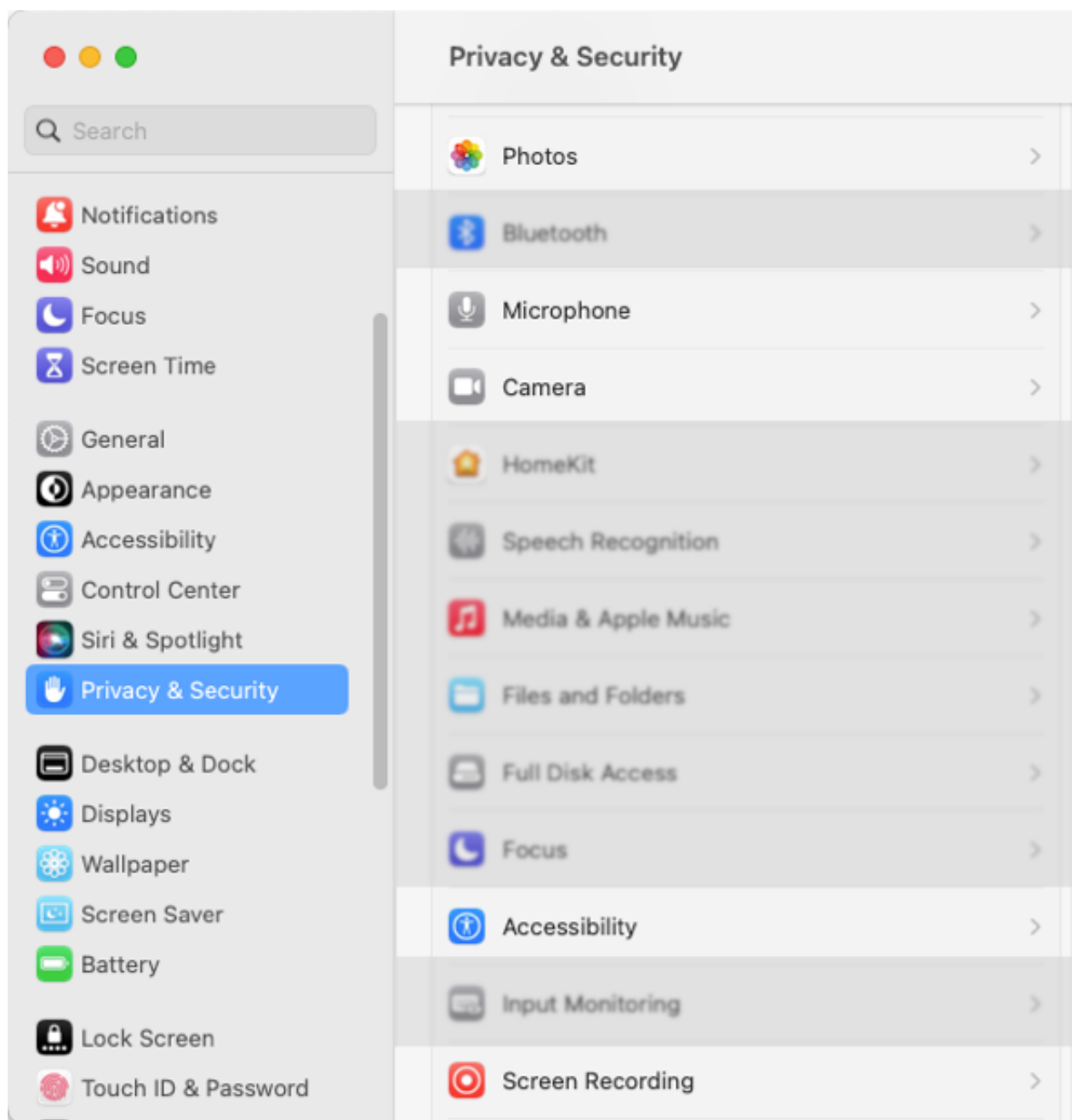


3. Une fois qu'une autorisation a été accordée, une invite s'affiche pour vous demander de quitter Camtasia. Cliquez sur **Quitter et rouvrir**, ou cliquez sur **Plus tard** pour redémarrer Camtasia après avoir activé toutes les autorisations voulues.

Remarque : Il est recommandé d'activer toutes les autorisations avant de redémarrer Camtasia. Si vous ne redémarrez pas l'application après avoir modifié les autorisations, Camtasia risque de fonctionner de manière imprévisible.

Modification manuelle des autorisations

1. Effectuez l'une des opérations suivantes :
 - **macOS 13 ou version ultérieure :** ouvrez les **Paramètres système Mac > Confidentialité et sécurité**. Cliquez sur le type d'autorisation dans la colonne de droite.

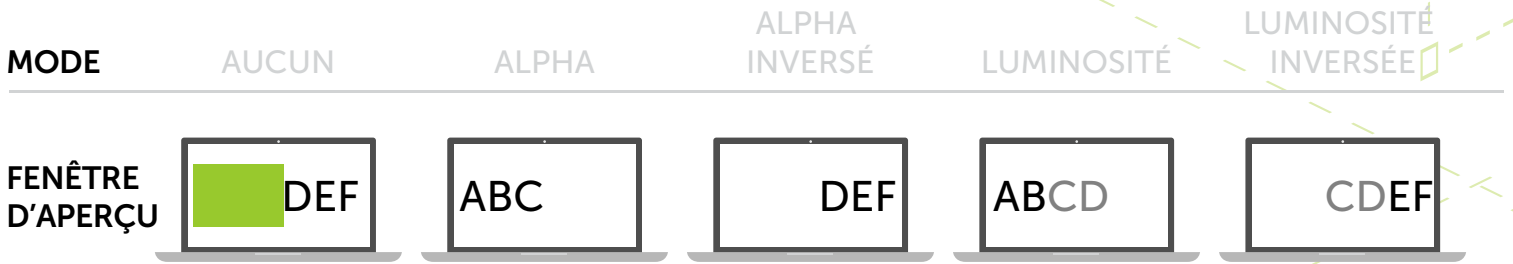


- macOS 12 ou version antérieure : ouvrez les **Préférences système Mac > Sécurité et confidentialité > onglet Confidentialité**. Cliquez sur le type d'autorisation dans la colonne de gauche.



2. Cochez la case correspondant à la version de Camtasia dans la colonne de droite pour accorder l'autorisation.
3. Si Camtasia est en cours d'exécution et qu'une autorisation est accordée, une invite s'affiche pour vous demander de quitter Camtasia. Cliquez sur **Quitter et rouvrir**, ou cliquez sur **Plus tard** pour redémarrer Camtasia après avoir activé toutes les autorisations voulues.

Remarque : Il est recommandé d'activer toutes les autorisations avant de redémarrer Camtasia. Si vous ne redémarrez pas l'application après avoir modifié les autorisations, Camtasia risque de fonctionner de manière imprévisible.



PLAN DE MONTAGE



EXPLICATION

AUCUN

Les deux objets apparaissent. La forme placée sur la piste 2 couvre le texte placé sur la piste 1.

ALPHA

Laisse apparaître tout ce qui se trouve juste en dessous. Si l'objet vert se trouve au-dessus d'ABC, alors ABC est visible lorsque le mode Alpha est sélectionné.

ALPHA INVERSÉ

Masque tout ce qui se trouve juste en dessous. Si l'objet vert se trouve au-dessus d'ABC, alors ABC n'est PAS visible. En revanche, DEF est visible.

LUMINOSITÉ

Laisse apparaître ce qui est blanc ou lumineux sur la piste située en dessous. Dans ce cas, le blanc se trouve au-dessus d'AB ; ces deux lettres apparaissent donc normalement. Le gris présente une luminosité de 50 % seulement. Les lettres CD sont donc transparentes à 50 %.

LUMINOSITÉ INVERSÉE

Masque ce qui est blanc ou lumineux sur la piste située en dessous. Dans ce cas, la partie blanche du graphisme masque les lettres AB. Les lettres EF sont visibles parce que le mode Luminosité inversée laisse apparaître ce qui se trouve sous un objet noir.

RACCOURCIS



Clip suivant

Ctrl Alt Point

Ctrl Point

Clip précédent

Ctrl Maj Virgule

Ctrl Virgule

Avancer

Point

Point

Reculer

Virgule

Virgule

Lecture/Pause

Barre d'espace

Barre d'espace

Diviser l'élément multimédia sélectionné

S

Cmd A

Ajouter un emplacement

P

P

Tout sélectionner

Ctrl A

Cmd A



Enregistrement



Pause / Reprendre

F9

Cmd Maj 2

Arrêter

F10

Cmd Option 2

Ajouter une marque

Maj M

Montage

Annotations

N

N

Diviser

S

Cmd T

Animation personnalisée

Maj A

Maj A

Ajouter la dernière transition

Maj T

Maj L

Grouper

Ctrl G

Cmd G

Dissocier

Ctrl U

Cmd U

Tout diviser

Ctrl Maj S

Cmd Maj T

Joindre

Ctrl Alt I

Cmd Option I

Lecture/Pause

Barre d'espace

Barre d'espace

Avancer

Point-virgule

Point-virgule

Reculer

Virgule

Virgule

Ajouter une marque

Maj M

Maj M

Marque suivante

Ctrl ^

Ctrl ^

Marque précédente

Ctrl)

Ctrl)

Zoom sur le canevas

Ctrl =/-

Cmd =/-

Alt / Option

1. Maintenez la touche **Alt/Option** enfoncée, puis cliquez sur la poignée d'un objet et faites-la glisser sur le canevas pour rogner l'objet.
2. Maintenez la touche **Alt/Option** enfoncée, passez la souris sur le bord d'un clip dans le plan de montage, puis cliquez et faites glisser pour prolonger l'image de ce clip.

Maj

1. Maintenez la touche **Maj** enfoncée tout en faisant glisser un élément multimédia pour déplacer tous les éléments figurant sur la même piste.
2. Maintenez la touche **Maj** enfoncée tout en faisant glisser la tête de lecture pour diviser et déplacer tous les éléments multimédias en même temps.