

モード なし アルファ アルファ反転 光度 光度反転



タイムライン



詳細

なし

両方のオブジェクトが見えます。トラック2の図形は、トラック1のテキストの上に重なって表示されます。

アルファ

トラックの真下にある素材が透けて見えます。「ABC」の上に緑のオブジェクトがある場合、アルファを適用すると、「ABC」が見えるようになります。

アルファ反転

真下にある素材が隠されます。「ABC」の上に緑のオブジェクトがある場合、「ABC」は見えませんが、「DEF」は見えます。

光度

白いオブジェクトや明るいオブジェクトの下にある素材が透けて見えます。この場合、「AB」の上に白いオブジェクトがあるので、通常どおり表示されます。グレイは明るさ(輝度)が50%しかないので、「CD」の文字は50%透過されます。

光度反転

白いオブジェクトや明るいオブジェクトが下のトラックにある素材を隠します。この場合、グラフィックの白い部分が「AB」を隠しています。光度反転によって、黒いオブジェクトの下にあるものは透けて見えるので、「EF」は見えています。

ショートカット



次のクリップ	Ctrl	Alt	ピリオド (.)
前のクリップ	Ctrl	Alt	コンマ (,)
1ステップ進む	ピリオド (.)		
1ステップ戻る	コンマ (,)		
再生 / 一時停止	スペースバー		
選択したメディアを分割	S		
プレースホルダーを追加	P		
すべて選択	Ctrl	A	

次のクリップ	Ctrl	ピリオド (.)
前のクリップ	Ctrl	コンマ (,)
1ステップ進む	ピリオド (.)	
1ステップ戻る	コンマ (,)	
再生 / 一時停止	スペースバー	
選択したメディアを分割	Cmd	T
プレースホルダーを追加	P	
すべて選択	Cmd	A

* 多くのショートカットが再割り当て可能 ([基本設定] > [ショートカット])